رسالة لجلالة الملك من الرئيس اليمني

مجلس التنسيق السعودي - اليمني يجتمع اليوم في جدة ويبحث تعزيز التعاون في مشروعات التنمية والقضايا العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الطبعة الأولى

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز ...

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ١٥ شعبان ١٤٠٥ هـ — ١٥ الثور ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٥٩ — ٥ مايو ، أيار ، ١٩٨٥ م

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Sunday May 5, 1985 -

جدة — عبدالعزيز جان — واس

يعقد مجلس التنسيق السعودي — اليمني صباح اليوم — الأحد اجتماعات دورته التاسعة في مدينة جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، ودولة رئيس وزراء الجمهورية العربية السورية السيد عبدالعزيز عبدالغني وبحضور اعضاء المجلس لبحث عدد من الموضوعات الخاصة بالتنسيق بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية في مجالات متعددة .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار تبادل المشورة بين المملكة واليمن وتعزيز التعاون في المشروعات التنموية وفي مختلف المجالات بين البلدين .

وصرح السيد عبدالغني بأنه يحمل رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

وصول رئيس الوزراء اليمني

هذا وكان السيد عبدالعزيز عبدالغني قد وصل الى جدة قبل ظهر أمس في زيارة للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تستغرق عدة ايام .

وكان في مقدمة مستقبلي دولته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري وسفير المملكة لدى اليمن علي القفيدي وسفير اليمن لدى المملكة أحمد الحبي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد توجه دولة رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية يرافقه سمو ولي العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للجمهورية العربية اليمنية والمملكة بعد ذلك تفقد دولته حرس الشرف ثم صافح كبار مستقبليه من اصحاب المعالي وكبار المسؤولين .

البقية ص٢

كلمة الندوة

المؤامرة المستمرة لتقسيم لبنان

أخذت الاصوات تعلو تدريجيا في بيروت ، بالحديث مجددا عن «التقسيم» واقامة «الكانتونات» بعد الاشتباكات والتطورات الاخيرة التي شهدتها الاراضي اللبنانية في اعقاب الانسحاب التالي لقوات الاحتلال من الجنوب ، ومن الواضح ان هذه الاصوات انما تعبر عن اهداف الغزو الصهيوني التي لم تتحقق في لبنان .

ولعل استعراضا سريعا لمراحل انسحاب قوات الاحتلال من الاراضي اللبنانية — يكشف عن ابعاد المخطط الذي وضعته ونفذته هذه القوات ففي المرحلة التي تلت الانسحاب من الشوف وقعت معارك طاحنة زادت من اشعال الحرب الاهلية ، واستخدمت قوات العدو الميليشيات المنشقة . بعد الانسحاب من منطقة صيدا لاثارة حرب ضروس ومجازر متعددة .. وكذا بعد الجلاء عن صور — وهاهي اليوم تعود مجددا الى بيروت لتصفية كثير من الحسابات التي خلفتها مراحل الانسحاب المختلفة .

والسؤال الذي يثور هو : ماهي هوية اولئك الذين يواصلون تنفيذ المخطط الصهيوني لتقسيم لبنان وتمزيق أوصاله ؟!

من الواضح انها ليست قوات الغزو .. ولكنها اطراف ضالعة معها . تنفذ ماتشاء ، حتى لو كان ذلك على حساب وحدة لبنان وتعايش اهله وسيادته واستقلاله .. بعد ان دافعت عن الاحتلال وتعاونت معه الى اقصى درجات العمالة التي وصلت حد تشكيل ميليشيات تديرها وتحركها القوات الصهيونية كما تشاء .. ومثل هذا الدور مكمل دون شك .. لامتداد هذه الميليشيات الاصلي في بيروت وفي كل مكان تسيطر عليه ..

وهكذا . فانه في الوقت الذي تسعى فيه اطراف وطنية لمقارعة الاحتلال كل يوم لدحره وتحرير الجنوب ، نجد اطرافا اخرى يزعجها هذا التحرير والانسحاب ، وتعمل من خلال افتعال الاشتباكات واثارة القتال ، من اجل مواصلة دورها العميل ، وفي ضوء تخلي القوات المندحرة عنها ، لاتجد امامها سوى السعي للتقسيم واقامة الدويلات التي تعتقد أنها ستمارس من خلالها نفس دورها السابق واللاحق .. وفاتها ان تدرك ان اصحاب لبنان العربي لن يسمحوا بتقسيمه وهم يتصدون لذلك بكل قواهم ، كما تصدوا من قبل للغزو الوحشي الصهيوني .

لقد شهد لبنان وعاش خلال السنوات العشر الماضية — العديد من الدروس والعبر ، ولكن يبدو ان بعض الفئات الانعزالية والانفصالية لم تتعلم شيئا منها .. الأمر الذي يرسم لها منذ اليوم — صورة مستقبلها المظلم على ارض الأرز ..

« الندوة »

شكر لجلالة الملك من مسلمي (اوكلاهوما)

مكة المكرمة — نوه مسلمو اوكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية بدعم وجهود خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المتواصل لنشاط الجاليات الاسلامية والعمل على اعمار بيوت الله في الارض عامة وفي هذه الولاية خاصة .

كما اعربوا عن شكرهم لرابطة العالم الاسلامي على جهودها ومساعدتها للمشاريع الاسلامية التي تعمل على رفع مستوى المسلمين في العالم ثقافيا واجتماعيا والحفاظ على عقائدهم .

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف من رئيس مسجد اوكلاهوما الدكتور رياض احمد نيابة عن الجالية الاسلامية هناك بمناسبة مساهمة الرابطة مؤخرا بعشرة الاف دولار لترميم وتوسعة مسجد الجامعة الاسلامية وشراء بعض متطلبات المكتبة الاسلامية التابعة للمسجد .

أبا الخيل وجي كيم يبحثان اقامة صناعات سعودية — كورية مشتركة



○ محمد ابا الخيل ○

الرياض — واس — اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس في مكتبه بالوزارة مع وزير المالية الكوري الدكتور ماهن جي كيم والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .

البقية ص٢

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

جدة — واس — استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

جلالته يستقبل بير زاده

جده — واس — استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

مغادرة جاوارا ووزير خارجية غينيا

جدة — واس — غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بعد ان ترأس اجتماعات الدورة السابعة التي انهت اعمالها يوم الخميس الماضي .

وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب

البقية ص٢

وزير التجارة السويدى يصل اليوم الى الرياض

الرياض — واس — يصل اليوم الى الرياض وزير التجارة السويدى ماتس هيلستوم على رأس وفد تجارى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين في المملكة تتعلق بدعم اوجه التعاون التجارى بين المملكة والسويد وسبل تطويرها .

مبارك وشولتز يجتمعان فى ١٢ مايو

القاهرة — أعلن فى القاهرة ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيلتقى فى الثاني عشر من الشهر الجارى بالقاهرة بوزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية جورج شولتز لبحث عدد من الموضوعات الهامة وفى مقدمتها الجهود المبذولة لدفع عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط على ضوء نتائج جولة ريتشارد ميرفي الاخيرة فى المنطقة .

في كلمة لسموه في (ندوة البحر الأحمر)

سعود الفيصل : ثروات البحر الأحمر ملك لدوله الساحلية

المملكة تساهم بـ ٣٤٫٦٪ من تكاليف برنامج بيئة البحر الأحمر وخليج عدن

الرياض واس — نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية افتتح معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان صباح امس ندوة البحر الأحمر التي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية بقاعة الملك فهد للمحاضرات بمقر وزارة الخارجية .

وقد بدأت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية الدكتور محمد عمر مدني كلمة شكر فيها سمو وزير الخارجية على الجهود التي قام بها سموه واعضاء مجلس المعهد من أجل وضع المعهد في المكان اللائق به بين المعاهد المماثلة في أنحاء العالم حتى وصل الى ماهو عليه اليوم .

وقال مدير معهد الدراسات الدبلوماسية ان هذه الندوة الاولى ستعقبها سلسلة من الندوات الهامة حسب خطة المعهد وبرامج عمله في المستقبل خاصة بعد ان استقر به المقام في مقره الجديد والدائم بالرياض .

كلمة وزير الخارجية

بعد ذلك ألقى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان كلمة سمو وزير الخارجية نيابة عن سموه اعرب فيها عن سعادته وترحيبه بالمشاركين بالندوة التي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بالوزارة

واعرب سمو وزير الخارجية في كلمته عن شكره للحاضرين لمشاركتهم في اعمال هذه الندوة العلمية التي ينظمها المعهد من منطلق واجبه الذي اخذه على عاتقه منذ نشأته بالعمل على تشجيع الاتجاه نحو البحث والدراسات العلمية الدبلوماسية والدولية بالاضافة الى حرص المعهد على أن يكون له دور ايجابي ملموس في اجلاء الحقائق العلمية حول موضوعات ذات اهمية سياسية واستراتيجية وقانونية من خلال التمازج الفكري بين المواقف العلمية والعملية التي يعرض لها نخبة من كبار رجال القانون والسياسة والاقتصاد وغيرهم من خيرة المتخصصين والخبراء

وقال سموه . لقد اختير لهذه الندوة موضوع له الأهمية السياسية والاستراتيجية والقانونية مما يجعله من الموضوعات التي تحظى باهتمام ليس فقط

البقية ص٣

سمو ولي العهد يرحب بالسيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس وزراء اليمن لدى وصوله أمس الى جده .

القذائف تتساقط على شطرى بيروت

مصادر المعارضة تتحدث عن "شهر حاسم" خلال يونيو

بيروت — ذكرت مصادر امنية في بيروت ان الاشتباكات العنيفة استمرت على محاور بيروت والضاحية الجنوبية يوم امس وشملت محاور المتحف والبربير حيث دارت اشتباكات عنيفة في ساعات الفجر الاولى استخدمت فيها الاسلحة من مختلف العيارات وتساقطت خلالها القذائف في المناطق الشرقية القريبة والبعيدة عن خطوط التماس .

وقال راديو لبنان انه ماكادت هذه الاشتباكات تخف على محور المتحف حتى اشتعل محور البرجاوي واستخدمت في هذه الاشتباكات الاسلحة الرشاشة والمتوسطة .. كما دارت اشتباكات اخرى على محاور الطيونة ودار المعلمين والبربير .

وذكر الراديو ان مئات من قذائف المدفعية سقطت على المناطق السكنية في الطيونة واطراف الاشرفية وادى القصف الى مقتل احد المواطنين وجرح اثنى عشر اخرين بينهم ثلاثة في حالة خطرة

وكانت الاشتباكات بالاسلحة الثقيلة قد استمرت ليلة امس وشملت عدة احياء سكنية قريبة من خط التماس مما اسفر عن مصرع ستة اشخاص واصابة ستين اخرين من بينهم تسعة اطفال . وقد اصابت القذائف بصفة خاصة عددا من المدارس والمستشفيات الواقعة في القطاعين الشرقي والغربي لبيروت .

البقية ص٣

رسالة من أوبك للرئيس النيجيرى

تام ديفيد ويست : المجلس الوزاري وجه تحذيراً لاكوادور

لاجوس — صرح تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيرى لدى عودته ليلة امس الى لاجوس قادماً من جنيف بان المؤتمر الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » الذى اختتم اعماله امس « كان اشد مؤتمر شهدته نيجيريا » .

وصرح الوزير الذى حمل رسالة من المنظمة الى الرئيس النيجيرى الجنرال محمد بخاري بأنه ليس فى وضع يسمح له بالقول بان هذه الرسالة تتضمن تهديدا او تحذيرا الى نيجيريا كتلك التى وجهت الى الاكوادور التى قد تؤدى الى استبعاد هذه الدولة من منظمة أوبك .

ورفض الوزير التعقيب على الانباء التى ذكرت ان نيجيريا تنتج مابين ١٫٦ و ١٫٧ مليون برميل يوميا بينما حصتها لا تتعدى ١٫٤٥ مليون .

واضاف انه سيتعين على نيجيريا الخيار بين ان تبقى وحدها وبين تضامنها مع الدول الاعضاء الاخرى فى اوبك وان الاضرار باقتصادها يأتى اساسا من عدم تنويع انشطتها البترولية .

وقال تام ديفيد ويست الذى ايد بقاء نيجيريا داخل اوبك ان مسؤولي المؤسسة الهولندية التى تهتم بتقييم انتاج كل دولة فى المنظمة سيزورون نيجيريا مما سيسمح بتحديد حجم الانتاج بأدق صورة . وذكر ان الشركة قامت من قبل بعمل جيد .

اللجنة السباعية تزور لندن وواشنطن وموسكو

للاعداد لقرار في مجلس الأمن حول الحرب العراقية - الايرانية

باريس — ذكر مصدر عربي مطلع ان اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية — الايرانية ستقوم بزيارة للندن وواشنطن وموسكو خلال شهر مايو الحالي في محاولة لاقناع الدول الثلاث بدعم خطة سلام لانهاء حرب الخليج في اطار مجلس الامن الدولى .

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية نجح في الحصول على موافقة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لمقابلة وفد اللجنة السباعية يوم ١٣ مايو الحالي .

وكانت اللجنة السباعية قد زارت مؤخرا كلا من فرنسا والصين الشعبية والتقت بزعماء البلدين وحصلت على دعمهما لخطتها السلمية .

والمعروف ان اللجنة السباعية تضم وزراء خارجية كل من المملكة والعراق والكويت والاردن والمغرب وتونس واليمن الشمالية بالاضافة الى امين عام الجامعة العربية .

ومن جهة اخرى دعا سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح الدولتين الكبريين والأمم المتحدة الى القيام بدور اكثر فعالية لوضع حد للحرب العراقية — الايرانية .

وقال الشيخ سعود في لقائه مع هيئة تدريس وطلاب مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة هارفرد الامريكية ان دول الخليج تؤمن بأنه يجب ان تسير عجلة الحياة في اطار من التعاون والأمن لدفع مسيرة النمو الاقتصادي الى الأمام .. واكد مجددا

البقية ص٢

٩٤ دبابة أميركية لمصر

واشنطن — أعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن عزمها بيع مصر ٩٤ دبابة « أم ٦٠ » استثناء من التجميد العام الذى فرضته الولايات المتحدة على بيع الأسلحة الامريكية الى دول الشرق الاوسط .

وقد استثنت وزارة الدفاع الامريكية مصر من هذا الحظر لان خط انتاج هذا النوع من الدبابات سوف يغلق في القريب العاجل مما سيرفع من تكاليف اسعارها .

واشارت وزارة الدفاع الى ان تكلفة هذه الدبابات ستبلغ حوالي مائة وخمسة وستين مليون دولار .

بدء اجتماعات مؤتمر الطاقة العربي

الجزائر — افتتح رئيس الوزراء الجزائري السيد عبدالحميد ابراهيمي امس اجتماعات المؤتمر الثالث للطاقة تحت شعار «الطاقة والتعاون العربي» .

ويبحث المؤتمر الذى يستمر اربعة ايام عدة موضوعات تتعلق بقضايا الطاقة بجميع انواعها وقضايا التنمية في الدول العربية بالاضافة الى عدد من الوثائق والتقارير المتعلقة بأوضاع الطاقة في الوطن العربي

كما سيناقش تقارير الهيئات المكلفة بتطبيق توصيات المؤتمر الثاني الى جانب بحث مسائل فنية بمصادر الطاقة وتطلب عنها والصناعات النفطية بالاضافة الى عدة موضوعات اخرى .

هكذا من الأصل



قدومي: ميرفي طلب تنازلات فلسطينية وحاول بث الفرقة بين الفلسطينيين والعرب

تونس ـ اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة امس رفض المنظمة للمقترحات الامريكية الاخيرة بشان اشتراك الفلسطينيين في وفد اردني فلسطيني لبدء حوار محتمل مع الولايات المتحدة .

واشار قدومي في تصريح ادلى به عقب اجتماعه مع اوبير وزير خارجية سويسرا الى انه اوضح للوزير السويسري موقف منظمة التحرير الفلسطينية واكد ان الموقف الامريكي الملتزم بوجهات النظر الاسرائيلية ورفض واشنطن وتل ابيب للحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني هي الاسباب المباشرة التي تعوق الجهود الدولية الرامية الى السلام .

وقال قدومي ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط جاء ليطلب تنازلات فلسطينية وليحاول بهذه المقترحات بث الفرقة ليس فقط بين الفلسطينيين وانما بين هؤلاء الفلسطينيين واشقائهم العرب .

وفيما يتعلق بموقف اوروبا الغربية تجاه المشكلة الفلسطينية الذى تناولته محادثاته مع اوبير . قال قدومي انه لم يسجل اى تقدم تجاه الجهود المرتقبة لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى اعلن ابوجهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية تواصل مقاتلة اسرائيل بكل الوسائل المتاحة لها وقد جاء ذلك في معرض تبرير للمحاولة التى قامت بها مجموعة كوماندوز بحرى فلسطينية في ٢٠ ابريل الماضى على ساحل تل ابيب .

واشار ابوجهاد في حديثه لصحيفة (النشرة) التى تصدر في اثينا باللغة العربية والمتخصصة في قضايا حركات التحرير الى ان النشاط السياسي الذى تمارسه منظمة التحرير الفلسطينية مستوحى من نضالها المسلح .

واضاف ان « على الجميع ان يعلموا اننا لن نوقف مطلقا نضالنا المسلح ولا معركة النضال » .

ومضى الزعيم الفلسطيني قائلا « لقد قررنا ان نهاجم اسرائيل بحراً لان لا أحد يسمح بأن تشن قواتنا هجماتها انطلاقا من الاراضى العربية » .

جانب من الخط الاخضر « في وسط بيروت وقد خلا من الحركة بعد الاشتباكات التى شهدتها المنطقة خلال الايام القليلة الماضية .

« لاسلكية أ ب »

مقتل ٢٠ تاميلياً في شمال سيرلانكا

كولومبو ـ علم من مصدر رسمى في كولومبو امس ان ثلاثة من البحارة وعشرين من الانفصاليين (التاميل) لقوا مصرعهم خلال الهجوم الذى شنه ليلة امس بعض التاميل على القاعدة البحرية السيرلانكية الرئيسية الواقعة في جزيرة (جافنا) شمال سيرلانكا .

واشار المصدر الى ان التاميل الذين قدموا عن طريق البحر هاجموا لمدة عدة ساعات قاعدة (كاريناجار) وكان قائد الهجوم بين القتلى .

خلال زيارته القادمة لاميركا
بورقيبة يدعو واشنطن للحوار مع منظمة التحرير

باريس ـ ذكرت انباء صحفية في باريس أمس ان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة مصمم على اسماع الرئيس الامريكى رونالد ريجان خلال زيارته لواشنطن في شهر يونيو القادم انتقادات شديدة بشأن سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط عموما وتجاه النزاع العربى ـ الاسرائيلى بشكل خاص .


● بورقيبة ●

وقال مصدر عربى ان الرئيس بورقيبه سيؤكد للرئيس ريجان ان تجاهله لقضية حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ولدور منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام سيحبط كل المحاولات التى يمكن بذلها من قبل واشنطن لحل النزاع العربى ـ الاسرائيلى سلميا واضاف المصدر ان الرئيس التونسى يصر ايضا على ضرورة بدأ حوار رسمى بين ادارة ريجان ومنظمة التحرير الفلسطينية على اساس ان ذلك لابد منه لتحقيق خطوات سلميه في المنطقة .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس بورقيبه سيؤكد على ضرورة اشراك كل الاطراف العربية المعنية في اية عملية سلام .

واعربت هذه المصادر عن توقعها ان يقوم الرئيس التونسى بزيارة لباريس قبل او بعد زيارته لواشنطن .

نيكاراجوا تدعو مجلس الامن لبحث العقوبات الاميركية

ماناجوا ـ قررت حكومة نيكاراجوا التقدم بطلب الى مجلس الامن التابع للامم المتحدة لعقد اجتماع طارىء للمجلس لبحث موضوع العقوبات الاقتصادية والتجارية التى اعلنتها ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

كما قررت حكومة نيكاراجوا في الوقت نفسه التقدم باقتراح لبحث هذه المسألة ايضا في اجتماع لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز .

دى كويلار يسعى لابقاء قوات الطوارىء في جنوب لبنان

باريس ـ ذكرت مجلة « المستقبل » التى تصدر في باريس باللغة العربية نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية ان بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة يبذل حاليا كل جهده لابقاء قوة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان واحباط خطة اسرائيل لانهاء دور هذه القوة في الخريف المقبل .

واكدت المصادر نفسها ان دي كويلار يلقى في ذلك دعم عدة دول مشاركة في هذه القوة وعلى رأسها فرنسا .

واوضحت هذه المصادر ان دى كويلار يهدف من وراء بقاء هذه القوة في جنوب لبنان الى منع اسرائيل من ان تتوسع في تلك المنطقة او تتصرف على هواها وثانيها وان تكون شاهدة على الممارسات الاسرائيلية في الجنوب اللبنانى وان تساعد السلطة اللبنانية الشرعية على بسط نفوذها في هذه المنطقة كلها .

دبلوماسي سوري في اليونان يحاول الانتحار

اثينا ـ ذكر البوليس اليوناني امس ان احمد درويش ـ ٣٧ عاما ـ السكرتير في سفارة سوريا في اثينا دخل في وقت متأخر من مساء الجمعة الى مستشفى في اثينا مصابا بجروح في العنق .

وذكر المصدر ان درويش قال انه حاول الانتحار لأسباب شخصية وانسية دون ان يقدم المزيد من التفصيلات .

وذكر مصدر في المستشفى ان اصابته التي يبدو انها ناتجة عن سكين ليست خطيرة جدا وان حالته لاتدعو للقلق .

ضياء الحق يبدأ زيارة لبورما

اسلام اباد ـ توجه الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق امس الى رانجون في زيارة لبورما تستغرق عدة ايام يتبعها بزيارة مماثلة لكوريا الجنوبية .

ويجرى الرئيس الباكستانى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في البلدين تتناول تعزيز العلاقات التجارية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك كما يوقع في سيول على اتفاقيات بشأن تكوين لجنة باكستانية ـ كورية مشتركة لاجراء اتصالات منتظمة بين البلدين تهدف لتطوير العلاقات بينهما في كافة المجالات .

مؤتمر افريقي بطنجه للتدريب والاداره

طنجه ـ تبدأ اليوم الاحد في طنجه اجتماعات المؤتمر الافريقى للتدريب والادارة الذى تنظمه اللجنة الدائمه والمركز الافريقى للتدريب التابع لمنظمة الوحدة الافريقية ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر خلال الاجتماعات التى يشارك فيها وفود من الدول الافريقية عدد من الموضوعات الخاصة بالتنظيم والادارة والانماء واستعراض تجارب بعض الدول الافريقية في هذا المجال .

أخبار الخليج والعالم العربي

الاجتماع الثالث لوزراء العمل بدول مجلس التعاون

الرياض ـ يعقد غداً ـ الاثنين في الرياض الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويناقش هذا الاجتماع امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية وتوحيد الاجراءات الخاصة بالاستقدام ومساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في القطاع الاهلى في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة الى جانب التنسيق مع الاجهزة المختصة بالدول الاعضاء بهدف شمول نظام التأمينات الاجتماعية .

كما يناقش الوزراء كيفية دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات الوطنية المتخصصة ونظم الضمان الاجتماعى بما في ذلك المساعدات الاجتماعية واقتراح سبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعيا ونفسيا والاستفادة من خبراتهم واعداد العاملين في مجال تأهيل المعاقين ودراسة الطلب المقدم من جمعية الهلال الاحمر القطرى حول تبنى قيام اتحاد خليجى للمعوقين .

ويناقش الاجتماع كذلك الموضوعات التى تحتاج الى تنسيق وتوحيد المواقف في المؤتمرات العربية والدولية .

اصابة ١٨٩ سفينة في حرب الخليج

ابوظبى ـ قام فريق فنى بأجراء مسح لاصابات الناقلة التركية « البراق » التى تقف منذ أمس الاول امام سواحل امارة « الفجيره » بالمياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لاجراء الاصلاحات اللازمة للاضرار التى لحقت بغرفة التحكم .

وذكرت مصادر ملاحية ان عمليات الاصلاح ستتم خلال توقف الناقلة ولن تستغرق الا عدة ايام حيث ان اصابات الناقلة طفيفة تغادر بعدها الى تركيا بحمولتها التى تبلغ ١٢٠ الف طن من البترول الايرانى الخام .

واوضحت هذه المصادر ان الهجوم الذى تعرضت له الناقلة يوم الاربعاء الماضى بالقرب من جزيرة « خرج » الايرانية لم يسفر عن وقوع خسائر في الارواح وان طاقم الناقلة تمكن من اخماد حريق صغير اندلع بها عقب اصابتها بصاروخ اخترق جسم الناقلة الذى يعلو سطح الماء .

وجدير بالذكر ان الناقلة « البراق » وحمولتها تزيد عن ١٣٤ الف طن تعتبر ثانى ناقلة تركية تتعرض للهجوم بمياه الخليج في غضون عام .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر ملاحية في دبى ان عدد السفن التى اصيبت خلال الحرب العراقية ـ الايرانية يبلغ ١٨٩ سفينة وناقلة خلال الفترة من عام ١٩٨١ وحتى شهر مارس عام ١٩٨٤ .

وقالت ان الناقلات والسفن المصابة التى تم اصلاحها خلال عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٥ بحوض دبى الجاف قد بلغ ٢٠ سفينة وناقلة تنتمى الى جنسيات ايرانية وليبيرية ويونانية وبنمية وتركية وقبرصية وكويتية وسنغافورية .

عودة وزير المواصلات البحريني من الرباط

المنامة ـ عاد وزير المواصلات بدولة البحرين ابراهيم محمد الحميدان الى بلاده امس قادما من الرباط بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) التى عقدت في اواخر ابريل الماضى .

وكانت الاجتماعات قد انتهت باصدار قرارات وتوصيات فنية تتعلق بالوضع الحالى للقمر الصناعى العربى الاول والاستعدادات الجارية لاطلاق القمر الصناعى العربى الثانى .

ولى عهد الكويت يستقبل نجوما

الكويت ـ استقبل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى امس رئيس منظمة شعوب غرب افريقيا لتحرير ناميبيا (سوابو) والوفد المرافق له بمناسبة زيارتهم للكويت .

القليبي يناشـد اللبنانـيين
توجيـه جميـع القـوى للتحرير

تونس ـ أعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استعداد الجامعة والدول الاعضاء لمضاعفة جهودها كي يستعيد لبنان عافيته ويخرج من محنته .

وناشد القليبي من جديد جميع القوى اللبنانية انهاء خلافاتها وتوجيه كل قواها لتحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي تحريراً كاملا نهائياً .

واعرب في تصريح نشر أمس في تونس عن اسفه لاستمرار اراقة الدماء في لبنان بسبب تجدد اعمال العنف والدمار .

○ الشاذلي القليبي

تتمـات

في كلمة بقية ص ١

رجال الحكم والسياسة او حتى فقط رجال القانون وغيرهم من المتخصصين وانما تشغل بال واهتمام شعوب الدول المعنية وهو موضوع البحر الأحمر من جوانبه السياسية والإستراتيجية والقانونية والاقتصادية ومن الزاويتين العربية والعالمية .

واكد سموه ان اهمية البحر الأحمر تمتد جذورها الى فجر التاريخ حيث نشأت على جنبات هذا الطريق المائي اقدم الحضارات البشرية واعرقها كما انطلقت من المنطقة المحيطة به مشاعل النور والهداية الالهية فكانت مهبط الرسل والأنبياء ثم صارت مركز الاشعاع الحضاري والديني للمجتمع البشري بأسره وترتب على جوهرية موقعه الجغرافي كطريق ملاحي يربط الشمال والجنوب والشرق والغرب ان اتجهت اليه الأنظار من كافة ارجاء المعمورة فاضحى عامل جذب للتنافس والتدخل الخارجي على مر العصور ومرتعاً للتنافس والصراعات الاقليمية والدولية خاصة فيما بين القوى السياسية التي تسعى الى الهيمنة وبسط النفوذ .

واشار سموه الى ان اهمية البحر الأحمر لم تتوقف عند استراتيجية مداخله وموقعه وممراته البحرية بل ان هذه الاهمية قد زادت واتخذت ابعاداً اخرى بعد اكتشاف البترول في منطقة الخليج العربي الذي صار بشكل مصدراً اساسيا للطاقة لكافة دول العالم والنظر الى البحر الأحمر كطريق حيوي للتجارة العالمية والتي يمثل البترول أهم عناصرها وبالاضافة الى ذلك اثبتت الدراسات العلمية والعملية ثراء البحر الأحمر بالموارد الحية وغير الحية ، تلك الثروات التي يتعين استغلالها بما يحقق الصالح العام لشعوب الدول المطلة على هذا البحر .

موارد البحر الأحمر ملك للدول الساحلية

واوضح سموه بأنه بالقاء نظرة شاملة على البحر الأحمر في اطار خريطة العالم يتضح بمقاييس السياسة والقانون والاقتصاد مدى أهمية هذه المنطقة البحرية للدول العربية المحيطة بهذا البحر والتي تشغل سواحلها مايقرب من مساحة كل شواطئه وقد ادركت المملكة العربية السعودية هذه الأهمية مبكراً فبادرت بالدعوة الى مؤتمر دولي يضم الدول المطلة على البحر الأحمر وهو المؤتمر الذي عقد في جدة خلال شهر يوليو عام ١٩٧٣ م وذلك لتأكيد حقوق هذه الدول في موارد أعماق البحر الأحمر المعدنية وتنظيم استخدام هذه الحقوق وصدر عن المؤتمر بيان مشترك اعرب فيه المجتمعون عن رأيهم في ان موارد البحر الاحمر الطبيعية هي ملك للدول الساحلية وينبغي ان تبقى هكذا في المستقبل .

واكد سموه انه حرصاً من المملكة على حماية بيئة البحر الأحمر من التلوث حفاظاً على الفائدة المرجوة من وراء استخدامه واستغلاله استضافت في جدة مؤتمراً للدول المشاطئة للبحر الأحمر انتهى الى وضع الاتفاقية الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الأحمر وخليج عدن وبروتوكول خاص بالتعاون الاقليمي في مكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى في الحالات الطارئة .

واشار سمو الأمير سعود الفيصل في كلمته الى ان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية والبروتوكول الملحق بها في جلسته التي عقدها في ١٨ رجب ١٤٠٥ هـ كما وافق على ان تكون نسبة مساهمة المملكة في برنامج بيئة البحر الأحمر وخليج عدن ٣٤٫٦٧١ بالمائة طبقاً لطول ساحل كل دولة على البحر الأحمر وخليج عدن كما اختيرت جدة مقراً للمنظمة الاقليمية لحماية البحر الأحمر وخليج عدن من التلوث ولاتخفى من جهة اخرى الدور الايجابي الذي لعبته المملكة خلال مناقشات مؤتمر الامم المتحدة الثالث لقانون البحار .

وذكر سموه ان عقد هذه الندوة العلمية يأتي ترجمة واضحة لقدر الاهتمام الذي توليه المملكة للموضوعات التي تتعلق بها مصالح الشعب السعودي وشعوب الدول الاسلامية والعربية ويبين من مراجعة برنامج الندوة مدى أهمية النقاط التي ستتناولها والتي تعالج الموضوع من جوانب شتى تاريخية وجغرافية وسياسية واقتصادية وقانونية بالاضافة الى مشاركة نخبة من كبار المتخصصين والعلماء من الدول العربية الشقيقة ومن داخل المملكة .

واعرب سموه عن ثقته التامة في جدية ما سيجري من مناقشات حول موضوعات ذات اهمية بالغة وان ما سيتولد عن هذه الندوة من ابحاث ودراسات وآراء تمثل ثروة علمية وعملية لها دورها وفائدتها في توضيح العديد من جوانب الموضوع وتوجيه المسار الى ما يحقق الفائدة والخير لشعوب الدول المطلة على البحر الأحمر ومن هنا ادعو معهد الدراسات الدبلوماسية الى تنظيم المزيد من الندوات والحلقات الدراسية والبحثية التي تتناول من الموضوعات ما يثري الفكر والعمل السياسي والقانوني والاقتصادي .

كما اعرب سموه عن امله في ان يوفق الله ويسدد خطى الجميع لما فيه الخير .

وبعد ذلك بدأت اعمال الجلسة الأولى للندوة والتي خصصت لعرض ومناقشة النظرة التاريخية للبحر الأحمر .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام نخبة من الأساتذة العلماء والمتخصصين من الدول العربية الشقيقة ومن داخل المملكة اضافة الى اعضاء هيئة التدريس بالمعهد والجهات الحكومية ذات العلاقة وتأتي أهمية هذه الندوة في تناولها لموضوع حيوي في جوانبه السياسية والاستراتيجية والاقتصادية والقانونية .

النظرتان التاريخية والدولية الى البحر الأحمر

وقد خصصت الندوة اولى جلساتها لعرض ومناقشة النظرة التاريخية الى البحر الأحمر ومدى تأثير ذلك على النظرة الدولية الى هذا البحر ومن الناحية الاستراتيجية يتم تناول موضوع البحر الأحمر من أكثر من زاوية حيث تم مناقشة أهمية الممرات المائية في هذا البحر والتي من ابرزها مضيقا باب المندب وتيران ثم انعكاسات النزاع العربي ـ الاسرائيلي على وضع البحر الأحمر وكذا انعكاسات النزاع في القرن الافريقي عليه .

كما اولت الندوة الجوانب التجارية والاقتصادية اهتماماً خاصاً حيث يجري بحث ومناقشة وضع الثروات الحية وغير الحية التي اثبتت الدراسات العلمية ثراء البحر الأحمر بها وكيف يتم تنظيم استغلالها بما يعود بالصالح العام لشعوب البحر الأحمر كما خصصت جلسة لبحث الأهمية التجارية للبحر الأحمر باعتباره طريقاً تجارياً بحرياً رئيسيا .

كما ستتناول الندوة بالعرض والمناقشة موقف اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٣ وتنظيم القانون لاستخدام واستغلال البحر الأحمر وما جاءت به من افكار في هذا الشأن كما لاتخلو اي موضوع اخر تتعرض له الندوة من البعد القانوني الملموس .

مغادرة جاوارا بقية ص ١

السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جده عبدالرحمن السديرى ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السليس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز وعدد من المسؤولين .

○ كما غادر جده صباح امس وزير خارجية غينيا نافيني تورى بعد ان شارك في اجتماعات لجنة المساعي الإسلامية الحميدة لحل النزاع بين العراق وايران والتى اختتمت اجتماعاتها مساء الخميس الماضي . وكان في وداعه لدى مغادرته عدد من المسئولين .

أبا الخيل بقية ص ١ وجي كيم

وصرح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان زيارة الوزير الكورى للمملكة جاءت بغرض الاطلاع على مجالات التطور فى المملكة وبحث امكانية توسعة التعاون الاقتصادى بين البلدين الذي كان يتمثل بصفة رئيسية خلال السنوات الماضية فى نشاط المقاولين الكوريين فى المشاريع العمرانية بالمملكة .

وذكر معاليه ان عدد العقود التى حصل عليها المقاولون الكوريون خلال السنوات الماضية بلغ اكثر من ٧٠٠ مشروع .

واشار معاليه الى ان مستقبل نشاط العلاقات الاقتصادية بين البلدين سيتمثل من الان فصاعداً فى مجالات اخرى غير مجالات المقاولات فى المشاريع العمرانية وذلك باقامة صناعات مشتركة فى المملكة تعتمد على الصناعات الاساسية البتروكيماوية مثلا . واكد معاليه ان التبادل التجارى بين المملكة وكوريا سيكون معتمدا على اقامة تعاون مشترك بين الجانبين .

رسالة ـ بقية ص ١

وعقب استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار توجه دولة الضيف يرافقه سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الى المقر المعد لنزوله .

وأعرب دولة رئيس الوزراء اليمني عقب وصوله عن سعادته بزيارته للمملكة التي جاءت تلبية لدعوة من سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

وقال دولته ان زيارته تأتي في اطار اللقاءات الأخوية المستمرة التي تحكمها طبيعة العلاقات الاخوية والمتميزة بين البلدين وشعبيهما الشقيقين .

واعرب السيد عبدالعزيز عبدالغني عن أمله في أن تسفر زيارته ومباحثاته مع كبار المسؤولين بالمملكة عن نتائج ايجابية في سبيل تطوير العلاقات الثنائية القائمة بينهما وتبادل الآراء حول المستجدات في المنطقة التي تستوجب بذل الجهود المخلصة والجادة في ايجاد صيغة مشتركة لعمل عربي موحد لمعالجة القضايا العربية المشتركة والتصدي لمختلف التحديات التي تواجهها الأمة العربية والاسلامية في هذه المرحلة .

ويرافق دولة السيد عبدالعزيز عبدالغني وفد يضم كلا من وزير الداخلية المقدم حسن محمد العلفي ووزير المالية محمد الخادم الوجيه ووزير الاعلام والثقافة حسن أحمد اللوزي ووزير عدل عبدالله حسن الكرشمي ووزير التربية والتعليم الدكتور حسين عبدالله العمري ووزير الشباب عبدالله الضراني وعدد من المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية .

القذائف بقية ص١

ورغم نداءات بعض المسؤولين السياسيين ورؤساء الميليشيات لوقف المعارك فان التوتر استمر يخيم بشدة على بيروت امس حيث اصيب نشاط العاصمة بشلل شبه تام .

وقد وصلت الاتصالات السياسية الرامية الى التوصل لاقرار السلام من جديد فى العاصمة الى طريق مسدود .

وذكرت اوساط المعارضة اللبنانية نقلا عن مرجع نيابي لبناني بارز ان الشهر المقبل هو شهر الحسم فى لبنان .

واوضح المصدر ان هذا الشهر سيشهد اما بداية عودة لبنان الواحد الموحد عمليا واما انطلاقا جديدا للمأساة اللبنانية يستمر سنوات اخرى .

واشار الى ان موعدد الانسحاب الاسرائيلي الثالث من الاراضي اللبنانية « هو ساعة الفصل بين اي من الاتجاهين سيسير الوضع فى لبنان » معتبراً ان مؤشر بداية الخلاص سيكون فى « تطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٤٢٥ » .

وكشف ان الولايات المتحدة الاميركية اوكلت الى فرنسا السعي الى تطبيق القرار ٤٢٥ معربا عن اعتقاده بان الظروف الدولية مهيأة لتنفيذ القرار المذكور وبالتالي فان الفرصة لعودة الاستقرار الى لبنان سانحة ومتوقعة .

اللجنة السباعية بقية ص ١

ان دول مجلس التعاون تؤمن بقوة ان امن المنطقة هو مسؤولية دولها وحدها .

وعن ازمة الشرق الأوسط دعا سفير الكويت في واشنطن الولايات المتحدة الى اعادة النظر في سياستها تجاه ازمة المنطقة وقال ان هذه السياسة تجاهلت مبادىء الحرية التى قامت عليها الولايات المتحدة .. وتساءل : لماذا تتخلى الولايات المتحدة عن مبادئها حينما يتعلق الامر بالشعب الفلسطيني في الوقت الذى تواصل فيه دعمها ووقوفها الى جانب اسرائيل ؟

وزير خارجية اليمن يبدأ زيارة لبغداد

صنعاء ـ غادر صنعاء امس الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير اليمن في طريقه الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وصرح الدكتور الارياني قبل مغادرته بأن بلاده تساند العراق في دفاعه عن الارض العربية وفي سعيه الجاد للوصول الى حل عادل وشامل لانهاء حرب الخليج .

توقع زيارة جورباتشيف لسوريا

بيروت ـ أ ب ـ ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان اجتماع قمة بين الرئيس السورى حافظ الاسد والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشيف قد يعقد في الاسابيع الاولى من هذا الصيف .

وقالت المصادر ان الاستعداد لهذا الاجتماع مستمر وان جورباتشيف قد يزور دمشق .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
هواتف: ...
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب تبوك — مكتب أبها — مكتب الباحة
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

مناقشات حادة حول "جولة ريجـــان" فى قمة بون

بون ـــ ذكر المراقبون في بون امس ان نجاح القمة السنوية الحادية عشرة للدول الصناعية السبع الرئيسية في العالم الغربي قد واجه التهديد بسبب خلافات فرنسية ـــ امريكية حول المفاوضات التجارية متعددة الاطراف بين هذه الدول التى اكدت مجددا تضامنها في بيان سياسي .

وكان رفض الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الموافقة على بند في البيان الختامي يحدد تاريخ بدء جولة جديدة من المفاوضات في اطار منظمة (الجات) ـــ الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية ـــ عام ١٩٨٦ بناء على طلب الولايات المتحدة ـــ قد ادى الى تعثر محادثات الجلسة الموسعة التي عقدت بعد ليلة امس وشهدت مناقشات حادة .

وقد رفضت فرنسا المشروع الامريكي الذي يستهدف تخفيض الحواجز الجمركية في اسرع وقت ممكن رغبة منها في حماية السياسة الزراعية المشتركة لدول السوق الاوربية بصورة اساسية .. وهى السياسة التى تستفيد منها فرنسا الى حد كبير .. وللحصول على بادرة امريكية لصالح تعديل النظام النقدي الاوربي .. ويدافع الرئيس ريجان بشدة عن هذا المشروع بغية حماية تصاعد الاتجاه الى الحماية الجمركية في بلاده .

وقد امضى خبراء الدول السبع والمجموعة الاقتصادية الاوربية ليلة طويلة من المساومات بهدف التوصل الى تسوية تسمح لرؤساء الدول والحكومات الخروج باتفاق حول هذا الامر .

وتطالب فرنسا بصورة خاصة كشرط لبدء جولة تجارية جديدة الاعداد الدقيق للمفاوضات بالتشاور مع الدول النامية والابقاء الكامل على مكتسبات السياسة الزراعية المشتركة .

وذكر الخبراء ان تعديلا كهذا يبدو متوافقا تماما مع التوصيات التى تبناها منذ خمسة عشر يوما في باريس وزراء مالية الدول الاربع والعشرين الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ـــ ومن بينها الولايات المتحدة ـــ والخاصة بالتحضير لما اطلق عليه في واشنطن « جولة ريجان » .

واذا كانت فرنسا لن تراجع فيما يتعلق بتاريخ بدء الجولة الجديدة فالصعوبة ظلت تكمن في ادراج صيغة كفيلة بان ترضي الجميع في البيان الختامي .

اما المستشار هيلموت كول الذى اثبت للرئيس ريجان تضامنه مع الاطلسي باعلانه بوضوح تأييده لمبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو المشروع المعروف باسم « حرب الكواكب » فانه اشار الى التزامه بالتعاون بين باريس وبون حتى لا يبدو الرئيس ميتران وحيدا اكثر مما ينبغي في مسألة مفاوضات (الجات) .

اما بالنسبة للرئيس الامريكي فقد حقق نجاحاً دبلوماسيا بتبني الدول السبع للبيان السياسي ـــ الذى يوافق الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية والذى ابدت فيه الدول الست « تقديرها للمقترحات الايجابية التى تقدمت بها الولايات المتحدة في مجال نزع السلاح » .

ويتأكد شعور الرئيس ريجان بالرضاء عن نتائج زيارته لبون نظرا لان قراره الذى اعلنه يوم الاربعاء عشية انعقاد القمة والخاص بفرض حظر تجارى على نيكاراجوا لم يتعرض للادانة بشكل صريح من جانب اى من المشتركين في القمة رغم انتقادهم له في جلسات المؤتمر .

ويواجه الرئيس الامريكي جانبا عصيبا من زيارته اليوم الاحد غداة القمة والخاص بزيارته المثيرة للجدل والتى لن تستغرق اكثر من عشر دقائق للمقبرة العسكرية في (بيتبورج) حيث دفنت جثث خمسين من جنود فرق العاصفة النازية

موسكو تواصل سعيها لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

[illegible]

كرايسكي : الحرب العراقية ـــ الايرانية مأساة وحقل تجارب لتجار السلاح

القاهرة ـــ وصف برونو كرايسكي مستشار النمسا الاسبق الحرب العراقية ـــ الايرانية بأنها مأساة وحقل تجارب لتجار السلاح .. وأعرب عن اعتقاده بان حل النزاع بين البلدين يجب ان يأتي من جانب الدول الاسلامية

وتناول كرايسكي في حديث نشر امس في القاهرة عملية السلام بالمنطقة .. فأكد ان امتناع الادارة الامريكية عن بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لارضاء اسرائيل « شيء غير مقبول » . وقال كرايسكي ان اختيار ممثلي الشعب الفلسطيني في اية مفاوضات ليس من شأن اسرائيل .

وذكر المستشار النمساوى الاسبق ان الشرارة الاولى لاى حرب عالمية ثالثة لن تندلع من اوروبا بل ستكون نتيجة لتفجير بعض بؤر الصراع .. والشرق الاوسط واحد من هذه البؤر .

وحول اقتراحه بأنشاء لجنة خاصة بالشرق الاوسط تكون تابعة للامم المتحدة قال كرايسكي ان انشاء هذه اللجنة بمثابة توفيق بين مختلف الافكار المطروحة في صورة مبادرات او خطط مثل مبادرة ريجان ومشروع فاس والمبادرة السوفيتية والمبادرة المصرية ـــ الفرنسية وغيرها من الافكار التى تهدف الى حل القضية الفلسطينية جوهر الصراع في المنطقة .

واوضح ان مهمة هذه اللجنة هى مهمة تمهيدية لابراز عناصر الاتفاق في كافة محاولات السلام وفى نفس الوقت التوفيق بين عناصر الخلاف الى اقصى حد ممكن وقال انه يمكن لهذه اللجنة ان تستمد شرعيتها من القرار رقم ٢٤٢ بصفة مبدئية .

اضراب المراقبين الجويين فى مطار أثينا

أثينا ـــ تعرضت حركة الملاحة الجوية في اليونان امس لحالة من الارتباك اثر توقف ٤٠٠ من المراقبين الجويين عن العمل لمدة خمس ساعات اليوم وغداً للمطالبة بتخفيض عدد السنوات اللازمة للاحالة الى التقاعد في مهنتهم من ٣٢ الى ٢٥ عاما .

وقد ألغيت امس خمس رحلات لشركة الخطوط اليونانية « أوليمبيك » الى اوربا ورحلة لشركة الخطوط الجوية النمساوية الى القاهرة . وتم تقديم او ارجاء موعد الرحلات الاخرى .

أخبار قصيرة

○ الكويت ـــ وصل الى الكويت امس السيد احمد عبدالله الغزالي وزير الاسكان بسلطنة عمان في زيارة رسمية للكويت تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع نظيره الكويتي والمسؤولين الكويتيين عن قطاع الاسكان حول تطوير التعاون وتبادل الخبرات في مجال الاسكان بين البلدين .

○ الدوحة ـــ صرح السيد ادريس جزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بأن الصندوق يقوم حالياً بتمويل ابحاث هامة جداً في المناطق الجافة تستفيد منها دول الخليج وقال انه يمكن ايضا اعتبار الصندوق مكملا للسياسات الثنائية لتلك الدول .

□ انقرة ـــ ذكر مصدر قضائي ان ٣٤٤ معتقلا في سجن (دياربكر) العربي جنوب شرق تركيا ـــ قد مثلوا امام محكمة الاحوال العرفية المحلية بتهمة الاشتراك في الاضراب عن الطعام خلال العام الماضي .. وهتفوا بشعارات مناهضة ورفضوا مقابلة ذويهم في مواعيد الزيارة وعصوا اوامر حراسهم .

○ بيروت ـــ صرح المتحدث باسم السفارة الايرانية في بيروت بأن وفدا ايرانيا برئاسة اية الله قروبي وصل صباح أمس الى بيروت قادماً من سوريا .

○ بيونس ايرس ـــ اعربت الحكومة الأرجنتينية عن قلقها ازاء اجراءات الحظر الاقتصادي والتجاري التي قررتها الحكومة الامريكية ضد نيكاراجوا .. ونددت وزارة الخارجية في بيان مقتضب صدر ليلة امس بالتطور الذي اتخذته الأزمة اللاتينية وكافة القرارات التي اتخذتها الاطراف المعنية والتي تستبعد عمليا امكانية التوصل الى اتخاذ قرار سلمي وسياسي في المنطقة .

○ باريس ـــ غادر كريستيان نوكسي وزير التعاون والتنمية في فرنسا باريس مساء أمس في جولة تستغرق قرابة اسبوع يزور خلالها زائير وبوروندي ورواندا .

○ ابوظبي ـــ وصل الى ابوظبي امس وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية خورشيد علم خان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .. يرأس خلالها الجانب الهندي في اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين التي ستبدأ اجتماعاتها في وقت لاحق .

ماذا يدور في العالم

مجلس الامن يرفض قرار بريتوريا اقامة حكومة مؤقته فى ناميبيا

الامم المتحدة ـــ اعرب مجلس الامن التابع للامم المتحدة ليلة امس في بيان تم التصديق عليه باجماع الاراء عن استنكاره وقلقه البالغ ازاء القرار الذى اتخذته جنوب افريقيا باقامة حكومة مؤقته في ناميبيا ووصف هذا القرار بأنه « لاغ وكأنه لم يكن » .

وأكد المجلس في بيان لرئيسه ان هذه المناورة تخالف ارادة المجتمع وتنتهك قرارات الامم المتحدة .

واضاف البيان ان مبادرة جنوب افريقيا الاخيرة تم اتخاذها على حساب مطالب شعب ناميبيا المتعلقة بحقه في تقرير المصير وباستقلاله وضد رغبة المجتمع الدولي . وذلك يفسر رفض المجلس لهذه المبادرة فضلا عن اى اجراء يتخذه من جانب واحد نظام الاحتلال غير المشروع لناميبيا على هامش قرارات الامم المتحدة .

ومن جهة اخرى دعا مجلس الامن جنوب افريقيا الى العدول عن قرارها والتعاون في تطبيق قرارات مجلس الامن وبصفة خاصة القرارات التى تطالب باجراء انتخابات حرة

خلال اشتباكات على الحدود

هـــانوي تعلن قتل وأسر ٥٠ جندياً صينياً

هانوي ـــ ذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية امس ان القوات الفيتنامية قتلت وأسرت قرابة خمسين من الجنود الصينيين الذي اجتازوا في عدة نقاط الحدود الصينية ـــ الفيتنامية خلال الاسبوع الماضي .

واضافت الوكالة ان وحدات من المشاة والكوماندوز الصينيين قد تسللوا خلال الفترة من ٢٧ ابريل الماضي الى ٣ مايو الحالي الى عشر مقاطعات واقعة على الحدود وتابعة لاقاليم (كوانج نينه ولانج سون وهوانج لين سون وهاتويان)، متوغلين داخل الاراضي الفيتنامية .

وخلال نفس الفترة اطلقت المدفعية الصينية ١٢ ألف قذيفة على مقاطعة «اي اكسوين» في اقليم (هاتوين) وقرابة مائة قذيفة على مقاطعة اخرى في نفس الاقليم حسبما جاء في التقرير .. ولم تشر الوكالة الى وقوع خسائر في الجانب الفيتنامي .

وتتبادل الصين وفيتنام الاتهامات بصفة مستمرة بشأن انتهاء الحدود وذلك منذ نزاعهما المسلح في فبراير ومارس عام ١٩٧٩ .

اتفاق جوى بين كندا والعدو

أوتاوا ـــ صرحت مصادر الحكومة الكندية ليلة امس في اوتاوا بانه تم توقيع اتفاق جوى ثنائي بين كندا والعدو الصهيوني .

وينص الاتفاق على السماح لشركة طيران (العال) الاسرائيلية بالهبوط في مطار (ليستر ـــ ب ـــ بيرسون) الدولى بتورنتو الى جانب التوسع في استخدام مطار (ميرابل) بمونتريال .

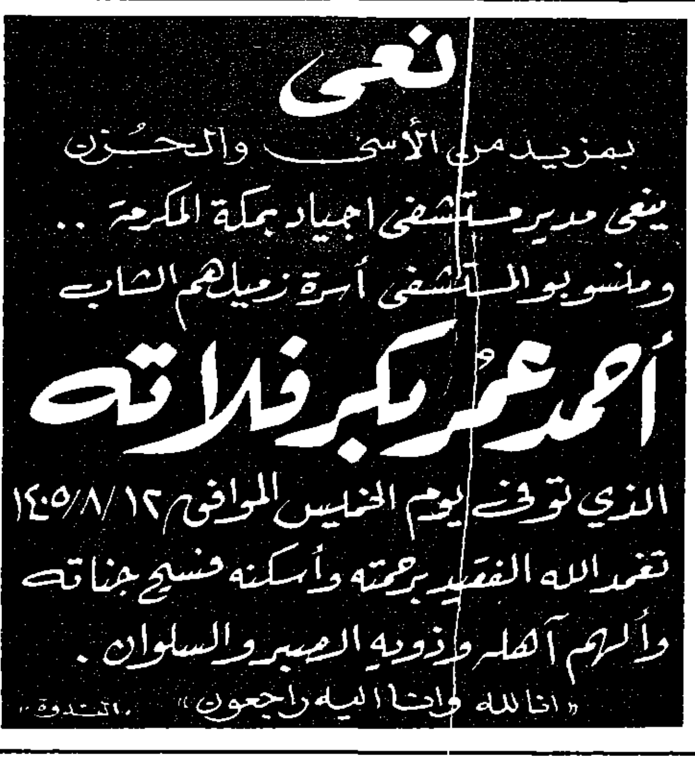
شولتز : ريجان وجورباتشيف يجتمعان في الخريف القادم

بون ـ قال وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخاليل جورباتشيف متفقان ـ على مايبدو ـ على عقد اجتماع قمة بينهما ، وربما في مقر الامم المتحدة في الخريف القادم .

مناورات روسية تشيكية في أواخر مايو

موسكو ـ تجرى مناورات سوفيتية تشيكوسلوفاكية في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ مايو الحالى على الاراضى التشيكوسلوفاكية .

وذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان مصادر رسمية صرحت بأنه سيشترك في هذه المناورات حوالى ٢٥ الف جندى من المشاه ووحدات من القوات البرية .



هكذا من الأصل

اعتماد ٥ر٢١٤ مليون ريال لمشاريع بلديات منطقة الباحة



● امير الباحة ● ● ابراهيم المتقرى ●

الباحة / عبد الله غريب

بلغ اجمالى ما اعتمد لبلديات منطقة الباحة لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ، ٢١٤,٥٥٤,٠٠٠ ريال . وقد تم توزيع الميزانية على البلديات التابعة للمنطقة في كل من الباحة وبلجرشى والمندق وقلوة بالاضافة الى مجمعين قرويين في العقيق والمخواه

وقد خصصت المبالغ لتنفيذ العديد من المشاريع البلدية

صرح بذلك المهندس محمد حمدان الغامدى رئيس بلدية الباحة واضاف بأنه سوف يتم تنفيذ هذه المشروعات التى تشتمل على الزفلتة المؤقتة والدائمة لهذه المدن والقرى المرتبطة بها بالاضافة الى الانارة والرصف والصيانة للمنشآت البلدية وانشاء وتشجير الحدائق والمنتزهات . وانشاء الاسواق المركزية وتسوير المقابر وقد تم توزيعها على النحو التالى :

● بلدية منطقة الباحة وقد خصص لها مبلغ ١٠٣,٥٥١,٠٠٠ ريال منها ٣٠,٩٤٥,٠٠٠ ريال للزفلته والرصف والانارة وانشاء جسر ومبلغ ٥٥,١٢٧,٠٠٠ لنزع ملكيات بالاضافة الى انشاء سوق تجارى بالباحة بتكلفة ٢٤٨ ألف ريال

وتنظيم وتشجير وتسوير الحدائق العامة بمبلغ ٥,١٧٠,٠٠٠ ريال

● أما بلدية بلجرشى فقد اعتمد لها ٢٩,٤٥٨,٠٠٠ ريال خصص منها للزفلتة بنوعيها والرصف والانارة وتوسعة وصلات خط الجنوب بمبلغ ٢٤,٧٨٨,٠٠٠ ريال . كذلك نزع ملكيات بمبلغ ٢,٧٧٤,٠٠٠ ريال وتسوير مقابر بمبلغ ٤٩٨ الف ريال وانشاء مسلخ بمبلغ ٨٩٨ الف ريال

● أما بلدية المندق فقد تم اعتماد مبلغ لها ومقداره ٣٤,٥٥٥,٠٠٠ ريال منها ٢,٦٨٢,٠٠٠ ريال لانشاء مبنى للبلدية نموذج متوسط مع كراج ومستودع وسور كذلك مبلغ ١٣,٩٦٩,٠٠٠ لنزع الملكيات وتخصيص ١٧,٩٠٤,٠٠٠ ريال للزفلتة المؤقتة للمدينة وبعض القرى المرتبطة بها

● أما بلدية قلوه ، فاعتمد لها ٢٢,٧٤١,٠٠٠ ريال منها مبلغ ١,٠٨٤,٠٠٠ ريال لانشاء ثلاثة اسواق خضار ولحوم في قلوه والحجرة والشعراء وانشاء حواجز واقية من السيول بمبلغ ١,٥ مليون ريال

فيما بلغ ما خصص للزفلتة والانارة ١٨,٨٧١,٠٠٠ ريال بالاضافة الى انشاء شبكة مياه بمبلغ ٢,٢٨٦,٠٠٠ ريال

● أما المجمع القروى بالمخواة فاعتمد له مبلغ ١٣,٢٤٩,٠٠٠ ريال .. توزع على المشاريع بحسب ما خصص له . وقد تم اعتماد مبلغ عشرة مليون ريال للمجمع القروى في العقيق

الجدير بالذكر ان البلدية تستعد هذه الايام لاستقبال الصيف وحركة المصطافين وتهيئة كل ما من شأنه راحتهم وتعريفهم بالمناطق السياحية وتوفير الخدمات اللازمة لهم



● مهندس ايمن عرقسوس ●

مناقشة استعداد منطقة مكة المكرمة للاتصالات لموسم الحج القادم

مكة المكرمة - فيصل زيني :

عقد مدير عام منطقة مكة للاتصالات المهندس ايمن عرقسوس اجتماعا مع وكلاء الادارة وتدارسوا الاستعدادات التى اتخذت بشأن حج هذا العام والخدمات التى ستقدم للمواطنين وضيوف بيت الله الحرام واتخذ بشأنها الاجراءات المناسبة فيما يخدم المصلحة العامة وتلبية طلبات المشتركين وفقا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال .

وكان المهندس ايمن عرقسوس قد باشر عمله بعد انتهاء اجازته القصيرة وقد قام بعمله فترة غيابه الاستاذ جميل مختار وكيل مدير منطقة مكة المكرمة للشؤون المالية .. كما عاد المهندس احمد محمد ابوسليمان وكيل مدير عام منطقة مكة المكرمة للاتصالات للشئون الفنية بعد جولة عمل شملت كل من هولندا والسويد

دراسة علمية عن الاغنام والماعز

جده - واس - اجريت مؤخرا بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة علمية عن الاغنام والماعز في المنطقة الغربية بالمملكة .

وتهدف هذه الدراسة التى اجراها كل من الدكتور احمد السقاف والدكتور احمد الغندور والدكتور على الرباعى الى التعرف على الانواع والسلالات والتغذية والشرب والعلاقات البيئية وامراض الماعز والاغنام في المنطقة الغربية من المملكة .

اخبار متفرقة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد يتشرف بغسل الكعبة صباح اليوم

● الامير ماجد ●

مكة المكرمة / عبد العزيز غزاوى

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يتشرف صباح اليوم الاحد صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة وبحضور عدد من سفراء الدول العربية والاسلامية وسيكون في استقباله عند باب الحرم فضيلة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين وفضيلة الشيخ عبد الله بن عبيد وكيل الرئيس العام وفضيلة الشيخ محمد عبد الله السبيل نائب الرئيس العام لشؤون الحرمين ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل العارثي وسدنة البيت ووجهاء من العاصمة المقدسة من مدنيين وعسكريين.

مع مطلع العام الدراسى الجديد

افتتاح ٦ ثانويات شاملة بمدن المملكة

● د / الخويطر ●

● الطائف / عبد الله غريب

تقوم وزارة المعارف مع مطلع العام الدراسى القادم بافتتاح ستة ثانويات شاملة في كل من الرياض وجده وأبها والطائف والمدينة المنورة والمنطقة الشرقية .

وذلك في اطار خطتها الرامية الى تطوير هذا النظام حيث سيكون على نظام الساعات المعمول به في الجامعات وحتى يتمكن الطلاب من اختصار الوقت والتخرج والتفوق خلال مدة الدراسة .

اعتماد ٦٧,٥ مليون ريال للمكتب الزراعى بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة / بلغت اعتمادات ميزانية فرع المكتب الزراعى بمنطقة المدينة المنورة للعام الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ٦٧ مليون و ٤٨٨ الف ريال .

وذكر مدير فرع البنك الزراعى بمنطقة المدينة المنورة المهندس حسين محمد الردادى انه سيتم تخصيص ٢٧ مليون ريال قروض زراعية و ٣٠ مليون ريال اعانات زراعية اضافة الى تخصيص عشرة ملايين و ٤٨٨ الف ريال مصروفات ادارية.

واشار المهندس الردادى الى انه سيتم تقديم المبالغ المحصلة من المزارعين كقروض جديدة موضحا بأنه تم الارتباط بقروض زراعية قيمتها ٦٢ مليون ريال.

ودعا المهندس حسين الردادى المزارعين سرعة تسديد الاقساط المستحقة عليهم للبنك حتى يستفيد منها مقترضون جدد .

تقرير شهرى عن انجازات منطقة الجنوب للاتصالات

أبها - عبدالمحمود عبدالقادر :

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات الانجازات الشهرية الذى تعده المنطقة بصفة دورية مع بداية كل شهر ويتم رفعه لمدير عام المنطقة الغربية للاتصالات لبحثه وابداء مرئياته حول ما تم انجازه خلال شهر حتى يمكن على ضوء هذه المرئيات تسيير دفة العمل في الشهور القادمة وهذا التقرير عن شهر رجب لعام ١٤٠٥ هـ .

بلغت الفواتير الموزعة خلال ٥ ايام ٩٨,٠٨ ٪

كما بلغت الفواتير الخالية من الاخطاء ٩٩,١٠ ٪

أما نسبة التحصيل بلغت ٩٨,٣١ ٪

بلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٧ ايام ٩٧,٧ ٪ واوامر الخدمة المنفذة خلال ١٤ يوم ٩٩,٧ ٪

بلغت ايرادات كبائن المكالمات الدولية ١,٣١٩,٠٨٥,١٠ ريال

بلغت ايرادات هواتف العملة ٣٢٨,٩٧٢,٦٨ ريال

بلغت ايرادات الهاتف ٨٢٤,٥٢٨,٥٩ ريال

بلغت ايرادات التلكس ٥٢٧,٩٥١,٧٥ ريال

بلغت ايرادات البرق ١٣٧,٤٨٩,٥٠ ريال

كما تم تأسيس ٩ هاتف سيار جديد سبق وان وافق عليها معالى وزير البرق والبريد والهاتف وبذلك اصبح اجمالى عدد الهواتف السيار العاملة بالمنطقة ٢٥٩ .

بلغت عدد كبائن المكالمات الدولية بمنطقة الجنوب للاتصالات ٢٢ كبينة نفذت ١٧٠١٠ مكالمة دولية و ٢٨٣٢٠ ريال مكالمة داخلية.

هذا وقد حث سعادة الاستاذ / جمال مصطفى سحلى العاملين بالمنطقة الجنوبية للاتصالات الى بذل المزيد في اداء العمل حتى تصل الى الهدف المنشود .

افتتاح أقسام جديدة بمركز التدريب المهني بطيبة

○ المدينة المنورة — أحمد جابر :

فى تصريح خاص (للندوة) أكد مدير مركز التدريب المهنى الاستاذ عائض الفوزان الوهبى بان هناك بعضا من طلاب مركز التدريب ينتمون الى قطاعات فى غير تخصصهم وبعضهم يحملون شهاداتهم المهنية ولا يستفيدون منها وقليلا هم الذين يطبقون ما تدربوا عليه .. فمثلا أن طالب ميكانيكى السيارات أو طالب الكهرباء أو النجارة يترك طبيعة عمله الاساسى ليعمل مراسلا أو موظفا اداريا أو يبحث عن وظيفة لدى المرور أو البريد .

مع العلم أن الدولة حفظها الله لم تقصر تجاه هؤلاء الطلاب .. فهى قد وفرت كل الامكانيات والالات والادوات الخاصة بالتدريب والسكن المريح بالاضافة الى مائتى ألف ريال أو ٣٠٠٠ ألف ريال تدفعها الدولة للطالب حين تخرجه بعد تنفيذ الشروط الواجب عليه كما أن هناك ابتعاث للخارج لاكمال دراسته ويزداد خبرة وكسب المهارات التى تنمى قدرته العملية والعلمية وهى بداية الطريق نحو المستقبل الزاهر . حيث سيتم باذن الله فتح أقسام جديدة فى الايام القادمة .

اسماء الدفعة الثانية من المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة - أحمد جابر

اعلنت امانة المدينة المنورة للمواطنين الكرام الدفعة الثانية من اسماء المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بالمدينة المنورة والتى صدر امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد المعظم بصرفها لمستحقيها اثناء زيارته الميمونة الماضية للمدينة المنورة والتى صدر بموجبها الامر السامى الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/٧ هـ .

وترجو ممن ورد اسمه في الكشف المرفق سرعة مراجعة لجنة الصرف في مبنى الامانة الرئيسى بعد صلاة المغرب من كل أيام العمل الاسبوعية على ان تكون بصحبة كل منهم جميع البيانات المطلوبة . وفيما يلي الاسماء :

رياح جقين البدرانى - طريق المطار - سعيد عتيق الله - وعيره - حبيبة محمد يوسف حسام الدين - الحرة الشمالية - راشد عوض المقذوي - سيد الشهداء - غالى حميد الحربى - الحرة الشرقية القبلية - سالم ديان العلوى - الحرة الشرقية القبلية - مبروك غانم العلوى، الحرة الشرقية القبلية - عايشه ربيع الردادى - المستراح - فرج سعد المطيرى الردادى - المستراح - فرج سعد المطيري - الحرة الشرقية - على عبد الرحمن العليان - الحرة الشرقية الشمالية - مطير عبد الخير عبدالرحمن مهندس - سلطانه /البركة - معيض عوض العمرى - الحرة الشرقية - نايف متعب العنزي - الحرة الشرقية - مرزوق عتيق العوفى - سيد الشهداء - سليمان محمد الجربوع - سيد الشهداء - عبدالحكيم محمد دوس سندى - المصانع - بهلول عمار عبدالرحمن - حارة النصر - مسلم معزي المحمدي - العيون - محمد حياتى اسماعيل - حى الزراعة - عوض تامي المطيري - الحرة الشمالية - سالم فريح الردادي - قباء - حضيض ضيف الله العوفي - السيح - ماجد - حسن على مراد - الحرة الشرقية الشمالية - سليمان محمد الضلعان - الحرة الشمالية - عايد محمد الطبيلي - حارة النصر - محمد راشد الحازمي - القبلتين - بشير محمد شقرون - حارة النصر - واقف الجابرى صديق احمد فيلاله - قباء - سعيد حميد العوفي - المغيسلة - نافع غويلي صالح الجابرى - العصبة - عليه عايد السهلي - المغيسله - ابراهيم محمد ابراهيم الحمد - الاجابة - محمد احمد يوسف عراقي - الحرة

الشرقية - حسن عبدالقادر فضل - قباء - محمد احمد عزوني - الحرة الشرقية القبلية - حسن عقيل النخلي - العوالي - حمد مصلح السهلي - قباء - خليوي عيد رواس

السهلي - قباء - عبدالخالق فضل الهيد فضل احمد - قربان - على مطلق دخيل النخلي - الحرة الشرقية القبلية - حسن حضر شريد الجابري - الحرة الشرقية القبلية - ربيع دغيم ثابت المطيري - المستراح -

محمد حسن محمد ديولي - المغيسله - هاشم ضيف الله سنيد السهلي - المغيسله - فرج مريزيق الحربي - نزلة الجبور - على درويش حسين/صالحة نعمان - طريق قربان - عبدالله ابراهيم الجاسري - نزلة الجبور -

هاوي شينشيل مصلح الرحيلي - العنبرية - هاوي شينشيل مصلح الرحيلي - الحرة الغربية - منير منور الحجيلي - الحره الغربية - رمضان سنيد الجهني - الحرة الغربية - على حميد الجهني - الحرة الغربية - سعد مسعود الجهني - الحرة الغربية -

محمد ابراهيم النحاس حارة المغاربة - نعيم حسن اغا - الحرة الشمالية - محمد صالح الحداد - نزلة الجبور - ساعد سعد نويشي العلوي - الحرة الغربية القبلية - عبدالحميد عثمان نشاشقي - الدرويشيه - سفر جار الله الرحيلي - الحرة الغربية - سعد سالم سعيد الاحمدي - سيد الشهداء - عبدالله محسن محسين الاحمدي - القبلتين - عويض ناجي المطيري - السحمان - رفاده مناور فلاح الصاعدى - قباء - على غالي الحجيلي -

الحرة الغربية - عبدالقادر ابراهيم - الحرة الشرقية القبلية - ناصر موسى العروى - الحرة الغربية - جزاع شريف محمد - الحرة الغربية - عبد الهادي على نحاس - السيح

● المهندس عمر قاضي ●

قائدو السيارات وأحزمة الامان

الرياض - محمد القدادى

ثبت علميا ان أحزمة الامان نتيجة للدراسات التى اجراها خبراء السلامة تحقق قدرا كبيرا من الامان لقائدى السيارات والركاب عند استخدامها وخاصة في حالات الحوادث التى تؤدى الى اصطدامات مباشرة قد تعصف بالنفوس وتزهق الارواح - اذ جاءت الدراسات بنتائج مذهلة ومفيدة تؤكد ان نسبة ٨٠ ٪ من الاشخاص الذين يقومون باستخدام أحزمة الامان قد كتبت لهم الحياة ولهذا فانا على علم بأن جميع الاخوة السائقين سيتجاوبون مع نداءات رجالات المرور في ربط أحزمة الامن والسلامة تمشيا مع المبدأ القائل (السلامة لك وللاخرين) لانهم ثروات وطنية والمجتمع في حاجة ماسة لخدماتهم وأى خسارة تعتبر خسارة اجتماعية لابد ان نعمل على عدم التفريط بها خاصة وان ربط أحزمة الامان لا عقوبة على عدم ربطها .. وان قائد السيارة الذى يلتزم باستخدام هذه الاحزمة سيحقق تعاونا كبيرا مع أجهزة المرور ويحقق السلامة لنفسه قبل كل شيء .

خاصة وان تعليمات الفريق اول / عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام تؤكد على كافة رجال الامن والمرور بضرورة مراعاة الظروف الانسانية لاخوانهم المواطنين مستخدمى السيارات وبذل قصارى جهودهم لتحقيق السلامة

تقرير اخبارى

١٩٤٦ مليون ريال تكلفة ٢٠ مشروعاً بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية خلال الخطة الثالثة

○ الدمام — واس : قامت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية خلال الخطة الخمسية الثالثة بتنفيذ عشرين مشروعا جديدا حققت امكانيات كبيرة فى العمل لخدمة المتعاملين مع الخطوط الحديدية والركاب والشاحنين والعاملين بالمؤسسة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ألف وتسعمائة وستة وأربعين مليون ريال .

ذكر ذلك الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل .. وقال ان ابرز تلك المشاريع مشروع بناء الخط المزدوج والمباشر السريع من الدمام الى الرياض والذى ينقسم الى ثلاثة أقسام تشمل الخط المزدوج من الدمام الى الهفوف بطول مائة واربعين كيلو متر وبلغت تكلفته الاجمالية أربعمائة واثنى عشر مليون ريال والخط المباشر قسم الهفوف بطول مئة وستين كيلو متر وبلغت تكلفته الاجمالية ثلاثمائة وسبعين مليونا وتسعمائة وأربعة وتسعين ألفا وسبعمائة وواحد وتسعين ريال .. أما الخط الثالث فهو الخط المباشر قسم الرياض بطول مئة وسبعة وأربعين كيلو متر وبلغت تكلفته الاجمالية أربعمائة واثنين وتسعين مليونا وثمانمائة وواحد وخمسين ألفا ومئة وستة ريالات ..

وأضاف الشهيل بأن تلك المشاريع شملت أيضا مشروع انشاء ثلاثة محطات فى كل من الدمام والهفوف والرياض وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مئتين وخمسة ملايين وواحد وثلاثين ألفا ومئتين وواحد ريال ومشروع انشاء ورشة رئيسية للقطارات بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها سبعين مليونا وثمانمائة وتسعة وثمانين الفا وتسعين ريال ومشروع انشاء ورشة لعربات الركاب بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وستمائة واثنين وستين الفا وتسعمائة وخمسة وعشرين ريال ومشروع انشاء ورشة للقطارات بالرياض بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليونا وخمسمائة واثنين وثلاثين الفا ومئة وأربعين ريال ومشروع تجديد مئة كيلو متر من الخط الحديدى بتكلفة اجمالية قدرها مئة وثمانية وثلاثين مليونا وخمسمائة وثلاثة وستين ألفا وخمسمائة وأربعين ريال ومشروع تجديد مئتين وخمسة وأربعين كيلو متر من الخط الحديدى أيضا بتكلفة اجمالية قدرها مئتين وثلاثة وثمانين مليون ريال .. ومشروع انشاء خط فرعى لوزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بطول تسعة عشر ونصف الكيلو متر وبتكلفة اجمالية قدرها واحد وثلاثين مليونا وثلاثمائة وثلاثة وثمانين ألفا وثمانمائة وثلاثين ريال .. ومشروع انشاء خط فرعى لخدمة مصنع الاسمنت السعودى البحرينى بطول تسعة وعشرين كيلو متر وبتكلفة اجمالية قدرها ثمانية واربعين مليونا وأربعمائة وتسعين ألفا ومئتين وخمسة عشر ريال ومشروع سفلتة منطقة الورش عمل جهاز لفصل الزيت بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا ومئتين وخمسة وأربعين ألفا وتسعمائة وخمسة وعشرين ريالا ومشروع انشاء خمسة مستودعات بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وسبعمائة واربعين الفا وخمسمائة ريال .. ومشروع انشاء مبنى لادارتى المستودعات والمشتريات بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومئتى الف ريال ومشروع سفلتة الحى السكنى ومواقف السيارات ومحطة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة وثلاثة وسبعين ألفا ومئة وخمسين ريال ومشروع سفلتة المحطات فى كل من أبقيق وعين حرض والخرج بتكلفة اجمالية قدرها ثمانمائة وتسعة وعشرين ألفا وخمسمائة ريال ومشروع انشاء سور الحى الناصرية بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة واثنين وأربعين ألفا وتسعمائة وعشرين ريال ومشروع انشاء مبنى للادارة الهندسية المدنية بتكلفة اجمالية قدرها أربعة ملايين وأربعمائة واثنين ألف وأربعمائة وسبعة وخمسين ريال . ومشروع انشاء اثنين وعشرين فله سكنية على امتداد الخط الحديدى بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين وثمانمائة وأربعة الاف وثلاثمائة وخمسة وأربعين ريالا .. ومشروع انشاء عمارتين سكنيتين بتكلفة اجمالية قدرها أثنا عشر مليونا ومئتين وسبعة وسبعين ألفا ومئتين وأربعة وثلاثين ريالا .. ومشروع انشاء مظلة بالجمرك البرى بالرياض بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وخمسمائة ألف ريال .. ومشروع توسعة مساكن الحى السكنى وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليون وخمسة واربعين ألفا وتسعمائة ريال .

وأضاف الرئيس العام للمؤسسة العام للخطوط الحديدية السعودية بان توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين تؤكد دائما على الارتفاع بمستوى العمل والخدمات فى المؤسسة لتحقيق أحدث وسائل التقنية بها والاستفادة من كل تطور في مجال الانتاج والعمل .

وقال ان تلك المشروعات أعطت للخط الحديدى امكانيات هائلة فى مجال السرعة والعمل والخدمات وعادت بالتالى على المواطنين بالكثير من الفائدة .. كما ساعدت من خلال الشحن الحديدى باسعار رمزية فى تخفيض أسعار المواد الاستهلاكية .





الخياط

شيء عجيب .. ومثير للاعصاب .. والتساؤل حقاً .. لماذا تزدحم الاسواق فى النصف الاخير من شعبان من اجل مقاضى رمضان .. ولماذا تزدحم الاسواق فى النصف الاخير من رمضان من أجل مقاضى العيد .

تزدحم بصورة خانقة والسبب ان عدد كبير من الناس لايتذكر المقاضى الا فى وقت الزنقة ربما يحب الزنقة .. وربما يحب الزحمة .. وربما هو التعود الخاطىء الذى يتاثر بلا مبالاة ولا اكتراث فيتسبب فى هذه الظاهرة التى يجب ان تختفي ذلك ان معظم هذه المقاضى سواء تلك التى نحتاجها فى رمضان او تلك التى لانستغنى عنها فى العيد .. هى مقاضى عادية نشتريها طوال ايام السنة .. ويمكن شرائها فى كل وقت وحين لكن البعض يفضلها مزنوقة وحسبنا الله !!





(الله اكبر) النداء الخالد المرتفع دائماً الى عنان السماء .

تصوير / زيد الغريبي

من .. الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

السعادة

ليست السعادة في كثرة المال .. والأولاد !

السعادة أن تجد امرأة تفهمك !!

امرأة .. هي الزوجة .. والأم .. والأخت .. والأخ .. والوالد ! امرأة اذا نظرت إليها سرتك .. واذا مرضت عالجتك .. واذا حزنت واستك ! .. واذا (طفرت) أغنتك بحبها ! واذا كانت (غزالتك .. مضطربة) .. هدأتك !

امرأة تؤمن عن قناعة بأنك طفل كبير .. يحب (دوها .. يا دوها) و (الطبطبة .. على الظهر) ! والحلاوة (ام المصاص) .

ليالى الانس

افضل ان اكل العنب « الطائفى » المنتج من مزارع « القيم » .. واحب اكل « برشومى » « الشفا » .. واتلذذ برمان « لية » وتسيل « ريقاتى » على الصيادية الجداوية . ولكن مع حبى العنيف لماذكر . لا افضل ان اكل صيادية سمك فى الرياض « مثلا » ولا اصطحب معى .. البرشومى » الى مكة . ولا اضع الرمان فى ثلاجة واخذه الى الظهران .

احب ان اتناول ماذكر فى مكان انتاجه .. لذا فانا لا اسمع فى المملكة اغانى الدوكالي وبالخياط . وكذلك لا اضع اذنا صاغية للفس برسلي ولا مايكل جاكسون .. !!

بعبارة اخرى انا استعذب الشيء فى مكان تواجده .. فى مكان انتاجه فى مكان التلذذ به .. ! .. فى مكان الاستعذاب به وبالتالي فلا اومن بمبدأ « تجميد » الشيء المستعذب وحمله الى مكان اخر .. وفى ظروف اخرى ..

فانا اشم الورد فى بساتين طيبة الطيبة .. واستحلى الشاى الاسود المعطر بالدوش المدنى والنعناع المغربى .. !

لذا اشربه حتى « الثالثة » فى طيبة الطاهرة .. ولا اهتم به فى اى مكان اخر .

وحتى « المبشور » لا اضع يدى عليه الا عند اصحاب الاختصاص فى مكة المشرفة .. ويكون عديم الطعم فى اى مكان اخر .. فالمرقوق والقرصان والجريش لا تؤكل « بنهم .. وبلذة » الا فى نجد الحبيبة !

ولا اضع « عينى » عليها اذا وجدتها على « سفرة .. مكاوية » ولله فى خلقه شئون .. وشجون ! ودستوركم .. يا اسياد !

أسماء الناجحين في الشهادة الابتدائية بمدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة

صادق سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفى على نتائج اختبارات الشهادة الابتدائية لمدرسة الملك فيصل الابتدائية النموذجية بمكة المكرمة وفيما يلى اسماء الناجحين :-

الدور الأول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ المرحلة ١

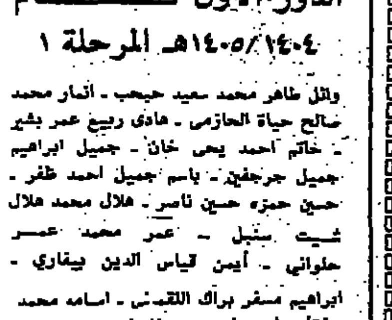
وائل طاهر محمد سعيد حبحب - انمار محمد صالح حياة الحازمى - هادى ربيع عمر بشير - خاتم احمد يحى خان - جميل ابراهيم جميل جرجفين - باسم جميل احمد ظفر - حسين حمزه حسين ناصر - هلال محمد هلال شيت سنبل - عمر محمد عمر حلواني - أيمن قياس الدين بيقاري - ابراهيم مسفر براك اللقماني - اسامه محمد مختار رادين شربيتي - اشرف يوسف معتوق ابو ناصف - احمد عبدالقادر محمد باقادر - احمد محمد شحته محمد البيوك - انمار محمد صالح عبدالرزاق حياة الحازمى - اياد عبدالله سليمان مشاط - ايمن عبدالحميد عبدالرحيم بخش - ايمن قياس الدين ايوب على بيقارى - ايمن محمد عبدالله بوقس - باسم السيد جميل السيد احمد ظفر - بسام عبدالسلام محمد هقوس - بليغ على عبدالله يشاورى - ثامر حلمى احمد تاكرو - جميل ابراهيم جميل جرجفين - حاتم احمد يحى خان - حاتم محمد صالح عبدالوهاب ناضرين - حامد عبدالله عبدالرحمن عبدالاله - حسام عبدالعزيز حسن مكاوى عشرى - حسن فؤاد حسن حويت - حسين حمزه حسين ناصر - خالد الوليد محمد سراج غزاوى - خالد حسين عبدالرحيم نور محمد - خالد محمود فواز اللقمانى - رائد خالد محمد صالح الفضل الشهير بخالد صالح - زهير عايد عبدالله مقربى - سامى عبدالرحمن صالح ابو شال - سهيل محمد يوسف عبدالله خياط - ضيف الله عبيد جحيش اللقمانى الحربى - طارق زياد محى الدين خوجه - طارق معتوق بكرى عباس - طراد محمد بن مسعود بن جرى - عادل عبدالرحمن بكر كباوى - عاصم عاطى عطيه الحازمى - عاصم عبدالله على الجرافى - عاطف عبدالرحيم حسين فلفلان - عبدالاله عبدالرشيد عبدالقادر الصائغ - عبدالبديع عبدالرحيم عبدالقادر الصائغ - عبدالله ابراهيم حجى سعد - عبدالرحمن مسلم سالم اللقمانى - عبدالرحمن عبدالهادى عبدالغنى فقيه - عبدالملك محمد هدير بن الرفاعى - عصام ابراهيم وصل الحليس - عمر محمد عمر حلوانى - عمر محمد عمر قزاز - عويد مسلم سالم اللقمانى - علاء عدنان محمد على يمانى - عزم الله صالح حسن ال محسن الزهرانى - فايز راضى عليثه الاحمدى الحربى - فواز السيد علوى السيد محمد السقاف - قيصر حامد حسن مطاوع - لؤي احمد رمضان - لؤي عبد الرحيم جميل فطانى - لافى حامد حسين اللقمانى - محمد احمد بكر جمال - محمد حمد حمود الرويس - محمد على شير على شير محمد - مروان عبدالعزيز كامل كردى - مصطفى عبدالكريم احمد بخارى - هادى ربيع عمر بشير - هانى كمال ابراهيم عنانى - هلال محمد هلال شيت سنبل - وائل زين العابدين احمد بجاد - وائل طاهر محمد سعيد حبحب - وائل محمد عبدالله منيبارى - وديع عبدالله عبدالرحمن المعلمى - وسام حسن صالح الصبان - وليد على سليمان الربيع - وهيب عبدالكبير صدقة زينى - ياسر سليمان احمد عاشور .

سهل المطرفى

من اجل راحة المصطافين

الباحة ــ نايف الغامدى :

ضمن الحملات المرورية المتواصلة التي يقوم بها مرور الباحة في كل من الباحة وبلجرشي والاطاولة والعقيق تم تكثيف دوريات المرور بالاضافة الى تزويد عدد من الدراجات النارية بالاجهزة اللاسلكية .. صرح بهذا المقدم محمود على نعمت مدير مرور الباحة . واضاف انه تم تزويد المتنزهات بالباحة بدوريات خاصة للمحافظة على راحة المصطافين خلال الصيف حيث تقوم مجموعة من رجال المرور بحملات تفتيشية داخل متنزه غابة رغدان وقد تم القاء القبض على عدد من المخالفين .



خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حى الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادى الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستانى ت ٧٣٦١٢٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥-٢٠٥ - ت ٨٢٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٢٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ــ عمارة الشيخ احمد على الأفندي ت : ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن حزام بن مسفر بن حزام السبيعى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٦٩٥٧٧٧٣ نقل السعودية صادره من جيزان .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان .

● يعلن محمد عبدالعزيز الهذيب عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٧٠١٣٦٣١ نقل السعودية صادرة من الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية .

● يعلن ابو الحسين نوشير تلقدار عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٥٦٧ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن نور جانة احمد سليمان عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٨٠٧٧ ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن قاضى شاه عالم مياه عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٤٢٥١ ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ابو الكلام حيات محمد عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٤٧٧٨ ش ٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حسن على العجمى عن فقد استمارة سيارة ميتو قلاب م ٧٦ رقم ١٢٠٧٨٤ ن السعودية صادره من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن وجدى محمد محمد محمد عن فقد اقامة رقم ٢٧٠٠٩ ش ٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محبوب احمد شفيق احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٣٢٥ ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن شبلى عبدالوهاب عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٣٠ / في تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مويسان بن قاضى العتيبى عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ٨٠ رقم ١٩٢٩٩٤٥ خ / السعودية صادره من مكة المكرمة والاستمارة باسم شركة موتور بيسيا .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مويسان بن قاضى العتيبى عن فقد استمارة ونش فارقوم م ٧٧ رقم ٢٥٩٥١٢ نقل السعودية صادره من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده أو مرور مكة المكرمة .

يعلن هاما جوامينج عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٨٠١١ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ صادره من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عيد خضر عطيه الله الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه النبعه على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة .

شرقا ملك سعود بن مسعود الصبحى

غربا السكة النافذه

شاما السكة النافذه وبها بابان

يمنا ملك مرزوق بن خضر الصبحى

فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة الشرعية في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن / محمد بن على محسن على طالبا تعديل اسم جده من / محسن الى / محمد وحذف اسم جده الثاني / على واضافة اسم شهرته الدربي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والحذف والاضافة هو محمد على محمد الدربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤١ في ١٣٨٦/٢/١٧هـ سجل صبياء وعلى من له معارضه عليه التقدم خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد راشد عوده الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وصندقه جملون الكائنه النبعه على يمين الذاهب الى وادى فاطمه .

شرقا السكه النافذه وبها الباب

غربا الارض الجبليه البيضاء والكائنه ثمة والمنسوبه للمنهى

شاما ملك عبدالرحمن بن بانى الصبحى وتمام الحد ملك سعد الصبحى .

يمنا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها بابان .

فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن تراحيب بن فنيس العقيلى المطيرى حامل الحفيظة رقم ٥٧٦ في ١٣٨٨/٨/٩هـ وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في حاشا بحاذه التابعة لامارة المهد والمحدوده بالحدود والاطوال التالية

شمالا : طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٠ متر ويحدها : عقم جدار من الحجر

جنوبا : طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٠ متر ويحدها : شارع عام

شرقا : طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٠ متر ويحدها شارع عام

غربا : طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٤٠ متر ويحدها شارع عام

وانه قام باحياء الملك المذكور قديما على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم ممن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدالله بن عبدالله الصبحى الحربى المضاف مع والده لحفيظة النفوس رقم ٤٣٩٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٩هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه من عبدالله الى عابد لتشابه اسمه مع والده .

بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عابد عبدالله عبدالله الصبحى الحربى .

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مرزوق بن خضر الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه النبعه على يمين الذاهب الى وادى فاطمه .

شرقا ملك سعود بن مسعود الصبحى

غربا السكه النافذه وبها الباب

شاما ملك محمد عيد خضر الصبحى

يمنا ملك فرج الله بن هذال السلمى وتمام الحد السكه الغير نافذه وبها باب .

فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى بأنه تقدم اليها المدعو / محمد احمد الباحوث الغامدى حامل الحفيظة رقم ٤٤٢٦/٣٦٩ بتاريخ ٨٨/٨/٥ هـ سجل بلجرشي - طالبا اضافة اسم جده محمد بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى : محمد احمد محمد الباحوث الغامدى - فمن له أية معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بأنه تقدم اليها المواطنين سعيد عطية على الزهرانى وابناء اخته على احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه من اهالى قرية بنى يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه « جناب عجالى » والواقعه شمال قرية بنى يزيد والتى الت اليهم (سعيد عطيه على عن طريق الارث الشرعى من والده - وعلى احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه عن طريق الارث الشرعى من والدتهم / شريفه بنت عطيه) علما بانه يمر منها الخط العام الجديد الباحه - بنى سعد واختزلها بكاملها وحدودها واطوالها كما يلى :-

يحدها من الشمال ملك على سعيد بطول ١٧ م

يحدها من الشرق ملك احمد عطيه بطول ٨٠ م

يحدها من الجنوب ملك المنهيين بطول ١٦ م

يحدها من الغرب خط سيارات ترابى بعرض ٣ م وبطول ٧٠ م

والمساحة الاجمالية تقدر بحوالى ١١٠٤ متر مربع .

فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين / سعيد عطيه على الزهرانى وابناء اخته وهم / على احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه من اهالى قرية بنى يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه « القطيعه العلياء » والمدرجات بجبل الشرقى والواقعة شرق قرية بنى يزيد والتى لت اليهم (سعيد عطيه على عن طريق الارث الشرعى من والده . وعلى احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه عن طريق الارث الشرعى من والدتهم شريفه بنت عطية علما بانه يمر منها الخط العام الجديد من الجهة الشرقية واختزل جزء منه وحدوده واطوالها كما يلى :-

يحدها من الشمال ملك خطران بخيت واخواته بطول ٥٦ م

يحدها من الشرق خليج الحبشاء ثم ملك خضر مساعد واخيه / محمد مساعد بطول ١١،٥٠ م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٨٣ م - ومجموع طول الضلع الشرقى ٩٤،٥٠ م

يحدها من الجنوب خليج الحبشاء ثم ملك عبدالرحمن احمد واخوانه بطول ١٧ م

يحدها من الغرب عراقها القديم ثم ملك احمد عطيه بطول ٧ م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ١٨،٥٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٦ م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ٣٨م ومجموع طول الضلع الغربى ١٠٩،٥٠ م

واسيالها على العاده القديمة .

مساحة الارض الزراعية التى اختزلها الخط العام الباحه - بنى سعد =٢٣٨٤ متر مربع

مساحة الارض الزراعية الباقية =٩٤٧ متر مربع

المساحة الاجمالية تقدر بحوالى =٣٣٣١ متر مربع

فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن عبدالباقى عبدالمنعم احمد بدوى مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦١٠٤٠٢ صادر من الزقازيق بتاريخ ٧٩/١٠/٢٨م .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة او ص . ب ١٠٦ بلجرشى .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين / سعيد عطيه على الزهرانى وابناء اخته وهم / على احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه من اهالى قرية بنى يزيد طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنيه المسماه « عجالى » والواقعة شمال قرية بنى يزيد والتى الت اليهم (سعيد عطيه على عن طريق الارث الشرعى من والده - وعلى احمد عطيه وسعيده بنت احمد عطيه عن طريق الارث الشرعى من والدتهم / شريفه بنت عطيه) علما بانه لايمر منها الخط العام أو محارمة ولاخط فرعى وحدودها وأطوالها كما يلى :

يحدها من الشمال ملك المنهيين بطول ١٦ م

يحدها من الشرق ملك احمد عطيه بطول ٤٧،٥٠ م

يحدها من الجنوب ملك جمعان عوض واخوانه بطول ٩،٨٠ م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٣٠،٢٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٩،١٠ م ومجموع طول الضلع الجنوبى ٤٩،٢٠ م

يحدها من الغرب خط سيارات ترابى بعرض ٣ م وبطول ٧١ م

واسيالها على العادة القديمة .

والمساحة الاجمالية تقدر بحوالى ١٠٠٠ متر مربع

فمن لديه معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن / مسفر محمد مسفر ووالدته بخيته بنت حسن واخوانه وكل من جمعه ومستوره ومسفره وخضراء وفاطمه بنات محمد مسفر الجميع من اهالى قرية السرفه طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه مزرعة صهيبه والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى ومساحتها الاجمالية ١٣٦٠ متر مربع - علما انه تم اختزالها جميعها لصالح الخط العام بنى سعد - الباحه وحدودها وابعادها كما يلى

يحدها من الشمال ملك المنهى وملك احمد بن جرى بطول ٣٠ م

يحدها من الشرق ملك احمد بن سعيد وملك احمد بن حسن بطول ٥٥،٥٠ م

يحدها من الجنوب السيل النافذ بطول ٣١ م

يحدها من الغرب ملك جمعان بن شداد بطول ٦٦ م

فعلى كل من لديه معارضه ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن / مسفر محمد مسفر ووالدته بخيته بنت حسن واخواته كل من / جمعه ومستوره، ومسفره وخضراء وفاطمه بنات محمد مسفر الجميع من اهالى قرية السرفة طالبين اعطائهم حجة استحكام على املاكهم الزراعية الموضحة ادناه والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى - علما انه تم اختزالها جميعها لصالح الخط العام ابنى سعد - الباحه والموضحة فيما يلى :-

١ - جناب الهمل الاعلى / عشرى ومساحته الاجمالية ٥٥٢ متر مربع :

يحدها من الشمال ملك رمضان بن جمعان بطول ١٣،٥٠ م

يحدها من الجنوب ملك جمعان بن شداد بطول ١٤،٥٠ م

يحدها من الشرق ملك المنهى بطول ٤٨،٧٠ م

يحدها من الغرب ملك رمضان بن جمعان بطول ٣٦ م

٢ - جناب الهمل الاسفل / مسقوى وشربه من بئر الطليحه ومساحتها الاجمالية ١١٣٤ متر مربع :

يحدها من الشمال ملك مرعى محمد مسفر بطول ١٩،٥٠ م

يحدها من الشرق ملك احمد بن جرى بطول ٨٨،٧٠ م

يحدها من الجنوب ملك المنهى بطول ١٥ م

يحدها من الغرب ملك المنهى وملك جمعان بن شداد بطول ١٠١ م

فعلى كل من لديه معارضه ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن مسفر محمد مسفر ووالدته بخيته بنت حسن واخواته كل من / جمعه ومستوره ومسفره وخضراء وفاطمه بنات محمد مسفر الجميع من اهالى قرية السرفه طالبين اعطائهم حجة استحكام على املاكهم الزراعية العشرى الموضحة ادناه والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى - علما انه تم اختزالها جميعها لصالح الخط العام بنى سعد - الباحه والموضحة فيما يلى :-

١ - مزرعة الغرشيه ومساحتها الاجمالية ١١٨٩ متر مربع

يحدها من الشمال ملك احمد العريكه بطول ٢٥،٥٠ م

يحدها من الشرق ملك المنهى وملك احمد بن عوض بطول ٤٤ م

يحدها من الجنوب ملك مرعى محمد مسفر بطول ١٧ م

يحدها من الغرب ملك احمد بن عوض وملك سالم بن مقباس بطو ٥١ م

٢ - جنباء الغرشيه ومساحتها الاجمالية ١٣٢٥ متر مربع

يحدها من الشمال ملك احمد العريكه وخليج الغرشيه بطول ٤٠ م

يحدها من الشرق ارض جبلية بطول ٣٦ م ثم ينكسر غرب بطول ١٠ م ثم يعود نفس الاتجاه بطول ١٠ م - وبذلك يكون الطول الكلى للضلع الشرقى ٤٦ م

يحدها من الجنوب ملك سعيد محمد مرعى وملك احمد عوض بطول ٢٩م

ويحدها من الغرب ملك المنهى بطول ٢٧،٥٠م .

فعلى من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

اعلانات مكتب ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد ابراهيم راشد ابراهيم الحديثى مفيدا ان دفتر . حفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ، ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جعفر بن عبود عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص م ٨٤ رقم ٩٩٦١١٤٩٤ صادره من جيزان .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن / على سعيد مستور القحطانى سعودى بالحفيظة رقم ٢٤٠٤٢ في ١٣٨٦/٩/١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقع في قرية خضار الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥ هـ وحدودها البيت وحوشه كما يلى :-

من الشمال مزرعة المنهى وطول الضلع ٣٦ م

من الجنوب شارع وطول الضلع ٣٦ م

من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ٣٦ م

من الغرب شارع وطول الضلع ٣٦ م

حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضه فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه - والله الموفق ...

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

الغد المنتظر

"الندوة" تنقل مشاعر طالبات المرحلة النهائية بالجامعة

يظل الغد حلماً جميلاً يعيش واقعه الانسان ممنياً النفس بلوغ ذلك الغد المنتظر .

هذا الغد الذى تتسارع اليه الخطى للوصول الى هدفه طالما ان له منتهى .. بالامس كان هذا المعلم او الطبيب او المهندس طالباً وكان قبل ذلك طفلاً رضيعاً لكن الايام اوصلته الي مشارف الحياة العملية .. وما اسعد الانسان عندما يصل الى بداية الحياة العملية والتى وصل اليها بعد كد وجهد اوصل فيه صباحه بمسائه تحت شعار بلوغ الغد المشرق .. كان لنا هذا اللقاء مع من وصلوا الى مشارف الحياة العملية ودنوا من استلام اماكنهم فى معترك الحياة العملية .

كان لنا هذا اللقاء مع بعض الطالبات وهن على ابواب التخرج .. سألناهن عن مشاعرهن وهن على وشك استقبال موسم الحصاد .

× ماهي تطلعاتهن المستقبلية نحو الحياة العملية ؟

× ماهي اهم الصعوبات التى واجهتها خلال فترة الدراسة وكيف تغلبن عليها ؟

× مارأيهن فى نوعية العلاقة التى تربط بين الطالبة وعضوات هيئة التدريس بالجامعة والاجهزة الادارية ؟

× ماهي مقترحاتهن لتحسين الاوضاع القائمة فى الجامعة ؟

وكانت حصيلة جيدة خرجنا بها من ذلك اللقاء الذى اجريناه مع طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجده وجامعة ام القرى ..

ثريا باشميل: أملي أن أكون على قدر المسؤولية لأفوز بخدمة وطني ومليكي

تقول الطالبة :

لكل حدث حديث :

هدى عبدالكريم الزامل بالسنة السادسة بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهى تعبر عن مشاعرها بقولها : هو شعور الفرح والرهبة فى نفس الوقت . الفرح لانه قريبا ان شاء الله سنحصد ثمار جهودنا وسننتقل من مرحلة الدراسة الى مرحلة العمل برصيد ماحصدناه . اما الرهبة فهو من المسئولية التى ستلقى على عاتقنا والتى اتمنى من الله ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا .

وعن تطلعاتها المستقبلية نحو الحياة المستقبلية قالت : انا لا احب ان اسبق الاحداث فلكل حدث حديث ولكن بصورة عامة سأتخصص « باذن الله » فى طب الاطفال وذلك لاني احب الاطفال وهم غير قادرين على الشكوى والبوح عما فى دواخلهم كالكبار وهم اجيال المستقبل وعلينا تقع مسئولية رعايتهم لينشأ جيل صحيح سليم . كما انني ارى انه مجال مناسب لعمل الطبية .

وعن الصعوبات التي واجهتها خلال فترة دراستها قالت : الحمد لله لم تواجهنا سوى صعوبات قليلة بفضل جهود الادارة وهيئة التدريس فى المستشفي الجامعي ومن هذه الصعوبات : وجود ساعات فراغ احيانا تتخلل الدوام الدراسي اليومي وبدء السريرية ، مما يؤثر على التحصيل العلمي ويقلل فترة الاستذكار المنزلي والحمد لله تغلبنا عليها بالجهد المتواصل ومحاولة استغلال ساعات الفراغ هذه بما يفيدنا .

وعن مستوى العلاقة بينها وبين هيئة التدريس والاجهزة الادارية بالجامعة قالت : الحمد لله هي علاقة جيدة قائمة على التعاون والاحترام المتبادل .

وعن مقترحاتها لتحسين الاوضاع القائمة بالجامعة والتى لم تكن ترضيها قالت : فى السنة السادسة تبدأ الدراسة السريرية للطالبة بعد الظهر بينما تبدأ للطلبة فى الصباح لذلك اقترح ان يكون هناك تبادل دورى فى المواعيد الزمنية اليومية لفترة الدراسة السريرية بين الطلبة والطالبات .. وشكراً .

أتمنى أن أكون مثل أساتذتي :

ثم التقيت بالطالبة : ثريا عبدالله باشميل بالسنة السادسة ايضا بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز .. قالت عن شعورها انه مزيج من الرهبة والامل ، الرهبة من عظم المسئولية وامل فى اكون على قدرها لخدمة وطني ومليكي .

وعن تطلعاتها المستقبلية قالت : بالنسبة للتخصص في الغالب سأتخصص نساء وولادة وقد اختار تخصص آخر وامنيتي ان اكون على مستوى اساتذتى البروفيسورات ولكن طبعا من غير الشعيرات البيضاء .

عن الصعوبات قالت : ان دراسة الطب تحتاج الي جهد متواصل جسميا وعقليا لطول الدوام الدراسي وكثرة المعلومات التى تحتاج الي مراجعة متواصلة . وقد تغلبت عليها بفضل من الله ثم بفضل تشجيع والدى واخوتي .

وعن مستوى العلاقة بين الطالبات والاساتذة والاجهزة الادارية بالجامعة قالت : كلما يرتقى الطالب فى المرحلة التعليمية يكون اكثر قربا من اساتذته ونحن طالبات الطب نمضي معظم الوقت مع اساتذتنا سواء معهم شخصيا او من خلال محاضراتهم التى ندرسها في البيت ، فنحن لا نأخذ منهم العلم فقط وانما القدوة ايضا . والعلاقة الغالبة هي علاقة ابوية بحته . اما بالنسبة للاجهزة الادارية فأنا لم اضطر للاحتكاك بهم

اقتراحي : (١) بعض المواد الدراسية التى تدرس فى السنوات ماقبل السريرية تحتاج الي وقت اكبر وتركيز اكبر من قبل الاساتذة حيث انها تكون مهمة بالنسبة للطبيب الممارس . (٢) اعطاء معلومات كثيرة لا اقول انها غير مهمة ولكن هي غير وثيقة الصلة بعملنا كأطباء فمثلا مادة الكيمياء العضوية والفيزياء تحتوى على مواضيع مكررة لما جاء فى المرحلة الثانوية الفرق انها باللغة الانجليزية فلماذا لا يخصص هذ الوقت لمادة تكون اكبر اهمية .

مطلوب صناديق اقتراحات « منسقة » :

وفى نفس المستوى وبنفس الكلية التقيت بالطالبة / رقية على العطاس .. قالت وهى تعبر عن مشاعرها : انه خليط من الفرحة والرهبة والتضوج عندما اضع امام عيني انني بعد اسابيع قلائل سأصبح طبية مسئولة وأمامي مهمة ليست بالسهلة تختلف كثير عما كنت عليه وانا على مقعد الدراسة .

ثم قالت : اهم مشكلة صادفتني فى مشوار دراستي هى تضخم المناهج وتعددها طول الفصول الدراسية والدوام الدراسي . تغلبت عليها بوضع جداول للمذاكرة (تنظيم الوقت) .

وعن تطلعاتها المستقبلية قالت : اتمنى من الله ان يوفقنا فى الحياة العملية وعلى مباشرتها على النحو السليم ، كما انى آمل من الله ان يوفقني فى التحضير للدراسات العليا والتخصص بعد التخرج مباشرة .

وعن علاقتها بأساتذتها قالت : هى علاقة جيدة اساسها الاحترام والجدية . اما عن الاجهزة الادارية فطالبة الطب قليلا ماتختلط بها

اما اقتراحاتي : هى ان تكون هناك صناديق اقتراحات منسقة « غير الموجودة حاليا » تفى برغبات الطلبة والطالبات فى الجامعة .. شكراً .

كنت أتمنى أن يكون أحياء منفرد :

وفى جامعة ام القرى بمكة المكرمة التقيت بالطالبة / فائزة عبدالله مناخة كلية العلوم قسم احياء / كيمياء .. قالت عن شعورها وهي على ابواب التخرج : مزيج من السعادة والخوف . وعن مدى قناعتها بضرورة عمل المرأة قالت : ان عمل المرأة ضرورى فى المجالات التى تتناسب مع طبيعتها الانثوية .

وعن تطلعاتها المستقبلية نحو الحياة العملية قالت : اتطلع الى العمل فى المدرسة ولا ارفض العمل في الجامعة بشرط ان يتناسب ذلك مع تخصصي .

وعن اهم الصعوبات التى واجهتها خلال فترة دراستها قالت : ان من ابرز الصعوبات كانت :

١ ــ نظام الساعات فى الدراسة ٢ ــ طريقة التسجيل فى السابق والذى كان يعتمد على الموظفات بالجامعة أما الان فانتهت هذه المشكلة تقريبا بوجود الحاسب الآلى ٣ ــ التخصص الفرعي الذى ترغم عليه الطالبة فى بعض الاقسام العلمية فمثلا انا تخصصي احياء وكيمياء وكنت اتمنى ان يكون احياء منفرد .

عن رأيها فى مستوى العلاقة بين الطالبة وعضوات هيئة التدريس بالجامعة والاجهزة الادارية بها قالت : ان العلاقة بين الطالبة واساتذتها جيدة ولكن العلاقة بين الطالبة والاجهزة الادارية بالجامعة فيشوبها بعض الخلافات والتوتر بسبب العوامل النفسية كالتعب والارهاق لدى بعض الموظفات مما يؤثر على سلوكهن مع الطالبات .

وعن مقترحاتها لتحسين الاوضاع قالت : أنا لن اقترح بل اتمني فقط ان يستمر الاعتماد على الحاسب الآلى فى التسجيل وان تستمر المحاضرات التى تعقد من حين لآخر لمناقشة الطالبات والاجابة على استفساراتهم .. وشكراً .

المحاضرات المسائية وموقف الاهل منها

ثم التقيت بالطالبة / فتحية عفيف جاها المتوقع تخرجها هذا العام من كلية التربية قسم تربية فنية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. قالت عن مشاعرها : مزيج من الفرح وقليل من الحزن هو ما اشعر به وانا على ابواب التخرج وتوديع ايام الدراسة التى لم اشعر بأهميتها الى الآن .

وقالت عن مدى قناعتها بعمل المرأة : انه ضرورى جدا خصوصا لو كان هو الوسيلة الوحيدة للمساعدة فى دخل الاسرة ولكن اذا عملها يعقيها عن القيام بدورها الاساسي فى الحياة فمن الافضل ان تتفرغ لبناء اسرة صالحة متماسكة وتوفير الجو المناسب لذلك .

وعن تطلعاتها المستقبلية قالت : اتمنى ان اصبح متمكنة فى مجال تخصصي وان اوسع من دائرة اطلاعي داخل بلدى وخارجه واشارك فى نشاطات فنية تشكيلية خارج حدود المجتمع .

وعن اهم الصعوبات التى واجهتها خلال فترة دراستها قالت : من اهم الصعوبات هى عدم موافقة الاسرة على المحاضرات المسائية ، لذلك كنت احيانا اضطر الى عدم تسجيل محاضرات في المساء رغم حاجتي اليها .

وعن مستوى العلاقة بين الطالبة وعضوات هيئة التدريس والاجهزة الادارية بالجامعة قالت : احيانا نكون بحاجة ماسة لمسؤولة في الجامعة ولكننا لانجدها تأتي في مواعيد متأخرة او ان تكون فى اجازة لعدم وجود محاضرات لديها .

ومن مقترحاتها لتحسين الاوضاع القائمة فى الجامعة والتى لم تكن ترضيها قالت :

ــ بالنسبة للتسجيل من الافضل لو انه توفر اكبر عدد ممكن من مجموعات المواد الدراسية بحيث تتمكن كل طالبة من اختيار المجموعة المناسبة .

ــ من جهة العلاقة بين الطالبة والاساتذة فهناك عوامل تعيق اتصال الطالبة بالاستاذ (عبر الشبكة التلفزيونية) خصوصا فيما يتعلق باسئلة عن المحاضرة ذاتها ، ومن هذه العوامل قلة عدد الميكروفونات او وضعها فى مكان عالي قليلا او ان يكون بعيدا عن متناول الطالبات . فرجائي تنبيه المسئولين لكل هذه المعوقات وتلافيها مستقبلا .. وشكراً لكم .

قل لو أني أعلم الغيب لا ستكثرت من الخير

ثم إلتقيت بالطالبة / مريم عبدالله بن سند اليوسف من كلية الدعوة قسم الكتاب والسنة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. قالت حين سألتها عن مشاعرها وهى على ابواب التخرج : أشعر بالسرور والفرحة وذلك لانني ولله الحمد سأجني ثمرة دراسة استمرت اربع سنوات ماضية وقد تكللت ولله الحمد بالتوفيق وادعو الله العلي القدير ان يوفقني فى ان انفع بهذا العلم وهذه الامانة التى اعطانيها كما يحب ويرضي .

فائزة مناخه: عمل المرأة ضروري في المجالات التي تتناسب مع طبيعتها الأنثوية

وعن مدى قناعتها بضرورة عمل المرأة قالت : المرأة قد جعل الله لها وظيفة اساسية وهى الامومة وتربية الجيل الصالح وهى مسئولة عنه امام الله يوم القيامة قال (ﷺ) « المرأة راعية على مال زوجها وولده » اما الاعمال الاخرى من تدريس وطب او ما شابه ذلك فهذه لا بأس بها بدون اختلاط . ثم انه ليس معني اخذ الشهادة هو ضرورة العمل بها فالمرأة اذا استطاعت ان تربي اولادها التربية الصالحة فهذه اكبر شهادة لها وتستطيع ان تحقق ماديسته من خلال تربيتها

وعن تطلعاتها المستقبلية قالت : المستقبل فى علم الغيب ولا يعلم الغيب الا الله وقد قال (ﷺ) : « قل لو انى اعلم الغيب لاستكثرت من الخير » لكن ادعو الله عز وجل ان يكتب لنا الخير حيثما كان ويرضينا به .

وعن الصعوبات قالت : اذا كان القصد من الصعوبات من الناحية الدراسية فقد كانت ولله الحمد قليلة وانا لا اعتبر ان هناك صعوبة تواجهني فالتيمن دائما مثل لذلك اى صعوبة كانت تواجهني كنت اعتبرها ابتلاء من الله وانتظر فرجها منه سبحانه . لذلك استطيع ان اقول لك انه لاتوجد اى صعوبات ولله الحمد .

وعن العلاقة بين الطالبة وهيئة التدريس قالت : بصراحة العلاقة كانت طيبة يسودها التفاهم من جميع الاطراف . اما بالنسبة للاجهزة الادارية . فبالنسبة لـ (شئون الطالبات) العلاقة بها طيبة اما بالنسبة للتسجيل فأكثر الشكوى حاليا من التسجيل خصوصا بعد نظام الكمبيوتر وذلك لعدم الصمود عليه وطبعا هذا الوضع سيكون مؤقت الى ان يتم التحسين فى هذا النظام او ان تعود عليه الطالبات .

وعن مقترحاتها لتحسين الاوضاع القائمة في الجامعة قالت بالنسبه للتسجيل حبذا لو تقام دورة للطالبات لتعليمهن كيفية تشغيل الكمبيوتر وبالتالي توفير جهاز آخر فى قسم الطالبات غير الموجود حاليا فى قسم الطلاب فهذا سيوفر الكثير والكثير من الجهد والتعب . وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

رقية العطاس : مسئوليتي مهمه .. لأنها تختلف عما كنت عليه وأنا على مقعد الدراسة

هدى الزامل: قريباً بإذن الله سنحصد ثمار جهدنا ونبدأ مرحلة العمل برصيد ماحصدناه

جداول الاختبارات مضغوطة :

واخيراً التقيت بالطالبة / د . أ . د من كلية العلوم قسم الرياضيات جامعة ام القرى .. قالت عن شعورها : انها فرحة ومسرورة لاقتراب تخرجها من الجامعة والحمد لله على ذلك كثيرا .

وعن مدى قناعتها بضرورة عمل المرأة قالت : بالطبع ان عمل المرأة فى الميادين الملائمة لطبيعتها « كتعليم البنات . والطب ، والصحافة » امر ضرورى .

وعن تطلعاتها المستقبلية قالت : اتطلع للتخرج والعمل وذلك لكى اؤدى واجبا وطنيا عن طريق تعليم بنات وطني فى المدرسة واعتقد ان الحياة العملية اصعب من الحياة الدراسية وذلك لعظم الامانة والمسئولية .

وعن الصعوبات قالت : هى متنوعة وكثيرة ومنها :

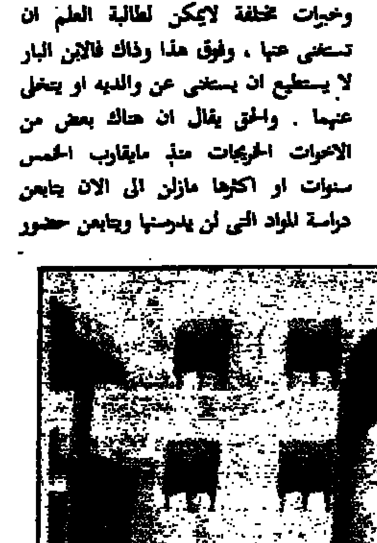
ــ صعوبات التسجيل وهى فى طريقها للتحسن لان النية صادقة لدى المسئولين لتحسينها .

ــ صعوبات جداول الاختبارات والتى غالبا ما تكون مضغوطة في خمس ايام فقط وما قد ينتج عنه ان تؤدى الطالبة ثلاث امتحانات في يوم واحد وهذا يؤدى الى انخفاض مستواها العلمي .

ــ مواعيد المحاضرات التى بين الساعة الواحدة والنصف والثالثة والنصف ظهرا فهي تسبب للطالبة الارهاق الجسدى والذهني .

ان العلاقة بين الطالبة وعضوات هيئة التدريس قد تختلف باختلاف شخصية المدرس ولكن غالبا ماتكون العلاقة محدودة لا تتعدى المحاضرة . اما بالنسبة للاجهزة الادارية فهناك صعوبة فى التعامل مع بعضها ، وغالبا لا يكون هناك تعاون مشجع مع الطالبات من قبل تلك الاجهزة .

وعن مقترحاتها قالت : المهم فى الامر هو تواجد الرغبة الصادقة فى تحسين الاوضاع الغير مرضية من قبل المسئولين وبالنسبة لصعوبات التسجيل فلا اعتقد انه سينتهي طالما ان عدد الطالبات فى ازدياد مع قلة عدد اعضاء هيئة التدريس والمقترح زيادة عدد عضوات هيئة التدريس وعليه زيادة عدد مجموعات المواد بحيث تنال كل طالبة حقها فى تسجيل المادة وهذا يقتضي ايضا زيادة عدد قاعات الدراسة .



● مبنى عمارة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى

ماهى علاقة الخريجة بالجامعة ؟

علاقة الخريج بالجامعة ، كيف هى الآن وماذا يجب ان تكون ؟ سؤال يفرض نفسه فى ساحة الوضع القائم بين الخريج وموطن تخرجه بين التعليم ومنهل عمله . توجهت بهذا السؤال الى اصحاب الشأن فى الجامعة ، وكانت مناسبة لتساءل عن العلاقة بين الطالبة والاجهزة الادارية بالجامعة والتى اجمع الكل على انها متوترة ، ترى ما السبيل لتحسين تلك العلاقة ؟

وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون :

توجهت اولا بتساؤلاتي الى الاستاذة عزيزة العيدروس وكيلة عميد شئون الطالبات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فجاء ردها حصيفا ينبيء عن شخصية مسئولة وعت معنى المسئولية وفهمت كنهها فجاء الاتقان والحرص فى العمل ومن ثم التعبير كلاما عن ذلك رجعا لذلك الفهم منها ، قالت فى ردها :

علاقة الخريجة بالجامعة كعلاقة الام بولدها كلما كبر وترعرع كلما زاد احتياجه لها وكلما زادت هى اهتماما به ، ومن هذا المنطلق لا بد ان تؤمن الطالبة ايمانا كاملا بانها لن تستطيع ان تنفصل عن الجامعة لاسباب منها :

ــ تعتبر نهاية المرحلة الجامعية هى بداية مرحلة الخوض فى محيط العلم الواسع المتطور فهل يمكن لاى شخص ان يخوض المحيط دون الاستفادة من خبرات من سبقوه ؟

ــ تمر الخريجة فى بداية تعيينها بمواقف تربوية او علمية جديدة فلابد لها من استشارة من سبقوها فى هذا المجال الحديث (لا خيب الله من استشار او اختار) .

ــ ماتقدمه الجامعة من بحوث وكتب وخبرات مختلفة لايمكن لطالبة العلم ان تستغنى عنها ، وفوق هذا وذاك فالابن البار لا يستطيع ان يستغني عن والديه او يتخلى عنهما . والحق يقال ان هناك بعض من الاخوات الخريجات منذ مايقارب الخمس سنوات او اكثرها مازلن الى الان يتابعن دراسة المواد التى لن يدرسنها ويتابعن حضور المحاضرات بصورة متواصلة وهدفهن من ذلك زيادة خبراتهن العلمية فقط . ونحن كمسلمين يحاسبنا الله على الاعمال وما نهدف اليه من وراء العمل لقوله تعالي (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .

اما نتائج العمل فهى امور بيد الله . وحبذا لو انشأت الجامعة قسما للتوجيه والارشاد والمتابعة بمركز التربية العملية وظيفته تسهيل وتوفير احتياجات الخريجات بعد انتظامهن فى سلك العمل ومتابعة مستوى ادائهن الكيفي .

وعن علاقة الطالبة بصفة عامة بالاجهزة الادارية بالجامعة قالت :

من وجهة نظرى ان العلاقة لابد ان تكون جيدة لان الاجهزة الادارية المختلفة فى الجامعة لم توجد الا لخدمة الطالبة . ولنا فى معلم البشرية اكبر مثال عندما خاطبه قائلا « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » .. وقوله « ولكم فى رسول الله أسوة حسنة » وعندما قال له « ادفع بالتى هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم ، ومايلقاها الا الذين صبروا ومايلقاها الا ذو حظ عظيم » .. فعلى كمعلمة ومسئولة ان اتحصن بما هو من المضادات الحيوية فى العصر الحديث اتحصن بكتاب الله وسنة نبيه الكريم (ﷺ) .

أخرت اللقاء: لولو العيدروس

فتحية عفيف : ان كونها عاملة المرأة يعيقها عن القيام بدورها الأساسي فالأفضل ان تتفرغ لبناء أسرة صالحة متماسكة

لابد من برامج لجذب الخريجات

ثم التقيت بالاستاذة / سهام حامد فايز المحاضرة بكلية الاداب ووكيلة عميد شئون الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. قالت عن علاقة الخريجة بالجمعة : فى اغلب الجامعات فى العالم تعتبر العلاقة مفقودة بين الجامعة والخريجين وجامعاتنا هى احدى تلك الجامعات . وماليجب ان يكون هو بناء علاقة قوية بينهما وهذه تأتى عن طريق ايجاد براج مهمتها جلب الخريجات للجامعة بعد التخرج مثل :

(١) دعوة الخريجات فى حفلات التخرج (٢) دعوة الخريجات كل عام فى حفل خاص بهن (٣) ندوات يشارك فيها الخريجات (٤) مشاركتهن فى انشطة الجامعة مثل الكتابة فى المجلات التى تصدرها الجامعة

وعن كثرة شكاوى الطالبات من ضعف العلاقة بينهم وبين الاجهزة الادارية بالجامعة تفضلت الاستاذة سهام قائلة : قد تكون العلاقة بين اى مجموعتين ضعيفة حتى داخل الاسرة الواحدة ، ذلك يكون عندما لايفقه احد الطرفين او كلاهما دوره على اكمل وجه ، فمتى تفهم كل طرف دوره وماله من حقوق وما عليه من واجبات ، فأعتقد ان العلاقة سوف تكون قوية . فالجهاز الادارى فى الجامعة ماوجد الا لخدمة الطالبات وحل مشاكلهن والجانب الاخر وهو الطالبات وجودهن يجب ان يقوم على تفهم الانظمة والقوانين الجامعية وهذا واجب عليهن ، وليكون الاتصال اكبر بين هذين القطبين يجب ان نعمل لقاءات بين الطالبات والمسئولات لمعرفة مشاكل الطالبات ومحاولة الوصول الى حل هذه المشاكل ، والله ولى التوفيق .

حاولت الجامعة الاتصال بالخريجات منذ خمس سنوات :

اخيرا التقيت بالاخت عزيزة ياقوت ، الادارية فى شئون طالبات الطب والعلوم الطبية بجدة .. ذكرت فى قولها عن علاقة الخريجات بالجامعة : ان علاقة الطالبة بالجامعة تنتهي بمجرد تخرجها ماعدا العاملات بالجامعة ، وهذه العلاقة بالطبع غير صحيحة فمن المفروض ان تستمر علاقة الخريجة بالجامعة الى ماشاء الله ، وقد قامت الجامعة بمحاولة الاتصال بالخريجات منذ خمس سنوات تقريبا ولكن لم تتمكن من ذلك نظرا لان العناوين الموجودة بالجامعة وارقام الهواتف التابعة لهن تغيرت ثم اننا لا نجد تعاون حتى من الطالبات اللاتى على وشك التخرج .

وعن العلاقة المتوترة بين الطالبة والاجهزة الادارية بالجامعة قالت : قد يكون هناك شيء من عدم التوائم بين الطرفين وهذا خطأ لا تتحمله جهة دون الاخرى بل على الطرفين تقع المسئولية . والحل فى نظرى ان يجاهد الطرفين على انهاء كل مايشوب علاقتهما يمضى بقدر الامكان ، تبحث عن الخطأ وتلافاه وذلك من اجل الصالح العام والله الموفق .

ثم ماذا ؟

نقر جميعا طلبة وطالبات ، مسئولين ومسئولات بأن هناك خللا ما فى دعامات العلاقة بين افراد المجتمع الجامعي ، تمتمى وتنشد المثالية باقتراح الحلول ، وتأتى الحلول على لسان المسئولات رائعة ممتازة ، تدل على تفهم كامل وحرص شديد على تحسين الوضع القائم والغير مرضي للجميع .

جليت المقترحات مطمئنة ومفرحة فكيف اذا مانفذت ؟ كيف اذا ما ألزمت الطالبة والمسئولة بما لها وما عليها فى ضوء تلك الاقتراحات الموضوعة من قبل المسئولات بالجامعة ؟ لاشك اننا سنصل الى مانصبو اليه من خير يعود على المجتمع الكبير بالخير العميم باذن الله ، وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

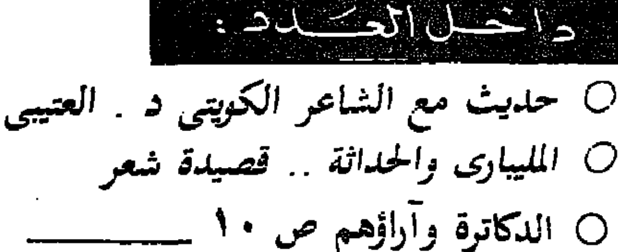


● قسم الطالبات شبكة التلفزيون التعليمي



ملحق الندوة

اعداد القسم الأدبي



داخل العدد :

الوداع

للشاعر الكبير : حسين سرحان

● حسين سرحان ● عبدالله جبر

● الاديب والشاعر الكبير الاستاذ حسين سرحان له فلسفة خاصة ونظرة الى الحياة ! لا تأسره بهارجها ولا تغريه مفاتنها فمن خلال اهدائه .. هذه الابيات الى صديقه الشاعر المجيد عبدالله محمد جبر كآخر ما كتب شاعرنا «السرحان» شعرا نجده يفيض بالحكمة واليقين والنظرة الصائبة واحتقاره «الزيف والغرور والكبرياء والشموخ» وينحصر تفكيره .. في المآل .. والرحيل كنهاية طبيعية لكل انسان وكأنه بهذه الابيات يؤبن نفسه قبل الرحيل !!

مَتَى يخلـو المكـانُ .. مـن المكيـن
ويَتَّسِـعُ التُّـرَابُ .. فَيَحْتَـوِينـي

إذا كَانت حَيَاتُـك .. بعـض رَيْـبٍ
فإن خِتَامَهـا .. عيـنُ اليَقِيـنِ

خُلِقْـتَ مـن التُّـراب فـذق ثـراه
وعـدِ للطِّين .. يَأخـذُنا لِطيـن

تَتِيـهُ وتَـدَّعي ، وتَصُـولُ كبـراً
وتشـمَخُ بالشّمـالِ .. وباليميـن

وتَعتقـدُ النّجـوم .. مسـخراتٍ
لظنّـك .. بِالخَيْباتِ الظّنُـونِ

فِعِـش مِئـة وخمسينا ، ولكـنِ
أليسـت كلهـا قيـد .. المنـونِ ؟

من حفل الجائزة

عندما تثمر الجهود نجاحاً

لقد بذلت اللجان المنظمة لحفل الجائزة وكذلك اللجان المشرفة جهودا موفقة في اعدادها وتنسيقها حتى ظهر هذا المهرجان الثقافي في صورة زاهية فلقد هيأت للضيوف كافة اسباب الراحة ووفرت لهم الخدمات التي تليق بهم واحاطوهم بالرعاية التي يستحقونها .

كما قامت اللجنة الاعلامية بتوفير الصحف والكتيبات والمطبوعات الاعلامية والتي تشتمل على كافة المعلومات التي تتعلق بالجائزة والفائزين بها فلقد تمكن الضيوف من الاطلاع اليومي والمتابعة لما تنشره صحفنا اليومية عن فعاليات هذا التجمع الثقافي والادبي والفكري هذه الجهود التي بذلتها الرئاسة لرعاية الشباب والشيوخ كما قالوا : متمثلة في اهتمامات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام والامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب باشراف سعادة الاستاذ عبدالرحمن العليق واسرة هذا الجهاز ممن ساهموا تنقل لهم من احد منابر الادب والثقافة النبتة الخالصة بهذا النجاح الذي حققوه والانطباع الحسن الذي تركوه في النفوس .

فيصل بن فهد

طاهر زمخشري .. مدرسة الحب

الفارس الثالث من فرسان الجائزة الشاعر الاستاذ طاهر زمخشري بما يحمل من شفافية وعذوبة روح تجده هازئا بالمرض ساخرا من الآلام مبتسما .. غير مستسلم في الفندق . التقينا به عدة مرات .. لا تمل حديثه . ولا تسأم من الجلوس معه .. بما يضفي على المحيطين به من رقة ولطف . وذكريات عطرة امتزج فيها الحب بالصدق والتعب والمشقة المقرونة بالفرح والامل والعطاء المخضب بالوطنية المخلصة . كان يستعرض لنا ذكرياته مع برنامج الاطفال (بابا طاهر) والذين ساهم في صقل مواهبهم وتنمية مداركهم .. وهو يقول مفتخرا . أقل أبنائي مرتبة الان من يعمل (مديرا عاما) !!



● طاهر زمخشري ●

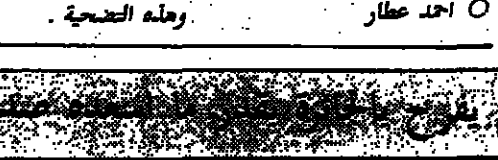
هذا الشبل من ذاك الأسد

احمد العطار الابن حينما اعلن المذيع الاستاذ سليمان العيسى عن كلمة الفارس الثاني الاستاذ الاديب احمد عبدالغفور عطار التي يلقيها بالنيابة عنه ابنه «احمد» الذي لايزال طالبا على مايبدو في المرحلة المتوسطة اوجس الحضور خيفة ان يبهره الحشد او يربكه الموقف .

لكنه اخلف ظن الجميع بطلاقة لسانه .. وقوة بيانه ورباطة جأشه وثبات جنانه فاستحوذ على اعجابهم ونال تقديرهم فلا غرابة في ذلك فالشبل من ذاك الأسد حتى اذا بلغ الاعلان عن تبرع والده بقيمة الجائزة المائة الف ريال لمجاهدي افغانستان دوت عاصفة من التصفيق ضجت بها القاعة اعجابا وتقديرا لهذا الايثار .. وهذه التضحية .



○ احمد عطار



يقول «بابا طاهر»

لم افرح بالجائزة بقدر ما اسعدني صداها في نفوس المحبين لي والمهتمين بادبي وشعري والمتابعين لرحلة ايامي وقد احاطوني بالحب وغمروني بتهانيهم واتصالاتهم الهاتفية والشخصية والبرقية مما جعلني اعيش فرحة عمري .

عندما عرفت مقدار حب الناس لي وحجم هذا الحب في نفوسهم دون ان ينتظروا مني شيئاً .

قلنا يا بابا طاهر

انت امضيت عمرك تزرع الحب ..!

وها هو اليوم قد اثمر .. فأنت تجني حصاد ما زرعت !

لم يشغله عن تفقد اصدقائه والسؤال عنهم شاغل او انشغال بحصوله على الجائزة بل ذهب يسأل عن حال هذا ويستقصي اخبار ذاك حتى انه يسأل الحاضرين عمن يعرفهم وعن ارقام هواتفهم وينهض من ساعته ليتصل بهم ويتحدث اليهم .

فكل صديق من اصدقائه كما رأينا له في نفسه منزلة ومكانة دون ان يزدحموا في داخله او يكتضوا قلبه الذي تشبع بالحب والرقة والحنان يتسع لاكثر من حبيب وصديق وعزيز ففي داخله منطقة اسكان حينما يرن الهاتف ويتولى ابنه الدكتور «فؤاد» الرد على الاتصالات التي لاتنقطع نجده يتابع بلهفة وشغف مين يا فؤاد ! «مين يا فؤاد» وينهض يسابقه شوقه ويدفعه حبه للتحدث مع اصدقائه ومحبيه .

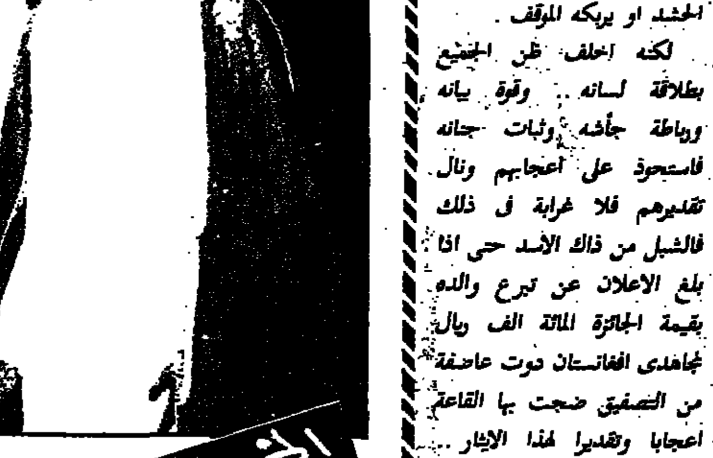
العروس التي تحولت الى عصارة ؟

طاهر زمخشري من فرط سخريته بالمرض واستهانته بالالام وهو يعاني من ضعف اداء الكليتين لوظيفتهما مما اضطره الذهاب الى المستشفى لاجراء عملية تنظيف بواسطة اجهزة طبية لتنشيط دورهما .

فكان في بادىء الامر يسمي تلك «الآلة» الطبية التي تستخدم لهذا الغرض «بالعروسة» !

فاذا سأله سائل وهو في طريقه لاجراء عملية تنظيف الكلى الى اين ذاهب «ياطاهر» فانه يرد عليه بابتسامة عريضة الى ذاهب لمقابلة «العروسة» حيث كانت زيارته لها متباعدة وعلى فترات متقطعة لكنه في هذه الايام اصبح مضطرا للذهاب الى المستشفى يوما بعد يوم عافاه الله وشفاه مما جعله يغير التسمية فيطلق عليها «العصارة» بدلا من العروسة لانه يمكث في هذه العملية ما يقارب الاربع ساعات .

وبهذا ينتصر طاهر زمخشري على الامه ويطرق على متاعبه الصحية ليعطينا بذلك صورة من صور التفاؤل والامل والتغلب على المرض بالتجلد والصبر .



جلالة الملك فهد في صورة مع فرسان الجائزة

الخوجة يكرم فرسان الجائزة

جدة : ملحق الندوة الادبي - سمير بكه

يستضيف الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين الفرسان الثلاثة لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

وسيحضر هذا الحفل الكبير عدد من رجال العلم والفكر والادب الى جانب الاسرة الصحفية بالمنطقة الغربية .

الجدير بالذكر ان الفرسان الثلاثة كانوا قد تشرفوا باستلام جوائزهم من يد راعي العلم والادب جلالة الملك المعظم مساء الاحد الماضي حيث اقيم حفل كبير بهذه المناسبة حضره ادباء وشعراء من عدد من الدول .

ضيوف الجائزة .. والأمسية الشعرية

لقد كانت الجائزة هذه ومناسبتها فرصة كبيرة للالتقاء والتقارب والتعارف بين رجال الفكر والادب في اقطار عالمنا العربي والاسلامي وبعض المستشرقين الذين حضروا تلبية لهذه الدعوة المباركة حيث جمعهم هذا اللقاء فوثق الروابط وقوى الصلات واوجد علاقات حميمة !

ولقد احسنت الامانة العامة للجائزة صنعا بتوجيه هذه الدعوات التي نأمل ان يتسع نطاقها مستقبلا ويتضاعف عدد المدعوين فيها واليها لانها هذه الجائزة بمثابة الصفوة والخلاصة لكافة الفنون !

فلقد قام نادي الرياض الادبي مشكورا بالاعداد لاحياء امسية شعرية اختار لها بعض الشعراء اجتهادا يثاب عليه .. وخطوة عملية موفقة . وكانت فرصة ايضا امام الضيوف لسماع بعض الاصوات الشاعرية .

المغمور منها والمشهور !

وكم كنت اتمنى ان تطلع الضيوف على مستوانا الحقيقي للشعر وذلك باختيار شاعر من كل مدينة من جازان من ابها من الشرقية من مكة المكرمة الى جانب بعض الشعراء الذين ممن احيوا الامسية يمثلونا افضل تمثيل ولان لكل منطقة طعم شعري وذوق ادبي تنفرد به ولكل شاعر لون ونكهة تميزه !

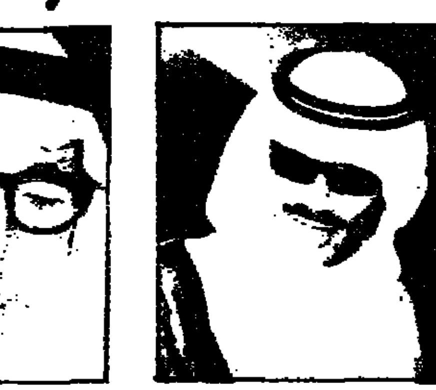
ونحن لانقلل من شأن شعرائنا ولكننا كنا نود ان يكون لنا حضورا اوسع وصوتا ارفع يحمل الضيوف صداه ويرددون رجعه .

وبه تكليف الشعراء بوقت كاف لاعداد قصائد .. لالقائها في هذا السوق بدلا من فتح الدواوين والقراءة منها كما فعل بعض شعراء الامسية فما تضمه الدواوين يمكن الاطلاع عليه وربما قد اطلع على هذه القصائد المدونة منذ سنين العديد من الحضور فقد كان بودنا ان تكون الاشعار التي تلقى في مثل هذا السوق جديدة وتبدو رصينا تهيج المشاعر . وتبعث الكوامن . ولست هنا في موضع التقييم لشعراء تلك الامسية ولاسعيت الى هذا . لكن هذه المناسبة كانت فرصة كبيرة لاتاحة المجال امام الكثير من الاصوات المدوية والمؤثرة برقة شاعريتها وعذوبة معانيها سواء من شعراء جازان او من ابناء مكة المكرمة .. او من روابي عسير او من الشواطىء الدافئة على خليجنا لنقدم لهؤلاء الضيوف باقات متنوعة واطباق شتيه والوانا متعددة لأن هذه المناسبة لاتتكرر الا في العام مرة واحدة فلماذا لانحسن استغلالها بتقديم افضل ما لدينا من شعراء الشيوخ وبعض شعراء الشباب اصحاب المنهجية الواضحة . فبلادنا منبع الشعر ومغرس الادب ومنار الثقافة التي شعت انوارها على البشرية جمعاء في كافة اصقاع الدنيا وفينا اصحاب البيان ومنا اهل البلاغة والفصاحة اعود لاكرر الشكر والتقدير للجهود التي بذلها نادي الرياض الادبي لما أبدت الا اضافة لبنات جديدة في صرحنا الشامخ وبالاستئناس بالرأي ان كان له .. موقع !!

ومضة الحرف ...!!

يَزيّنُ الشعرُ أفواهاً إذا نطَقَتْ
بالشِّعْرِ يوماً وقد يزري بأفـواهِ

كان الشعر .. قرشيا !



● حسن القرشي ● د / عبد الله مناع ● عزيز ضياء ● عدنان باديب

صبيحة الامسية الشعرية التي اقيمت في قاعة فندق الرياض « ماريوت » وشهدتها الوفود الادبية والفكرية التي دعيت لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الادب لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الادب من السعوديين ودول مجلس التعاون الخليجي .. والعالم العربي والاسلامي وبعض المستشرقين .. والتي احياها الشعراء

- حسن عبد الله القرشي
- عبد الله بن ادريس
- محمد هاشم رشيد
- احمد الصالح
- عبد الله الصيخان
- مصطفى زقزوق
- عدنان باديب

دار حول الامسية حوار على قهوة الصباح في بهو الفندق في (جلسة) جمعت بالمصادفة الاساتذة الادباء والاعلاميين !

- عاتق بن غيث البلادي
- احمد محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة سابقا
- د / عبد الله مناع
- عزيز ضياء
- د / عبد الله الغذامي

● مصطفى زقزوق ●

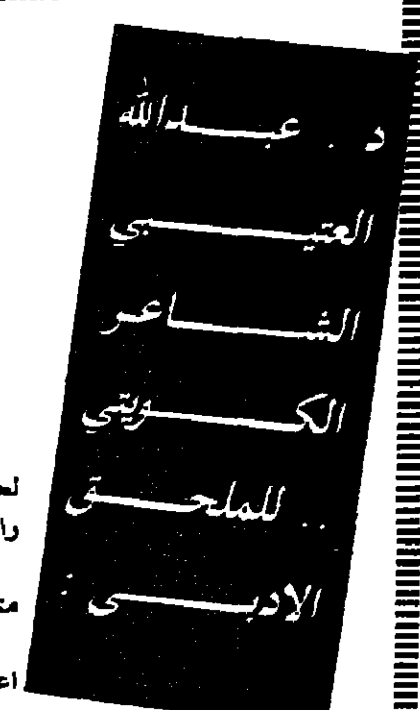
فكان المؤرخ عاتق البلادي اول المتحدثين طارحا رأيه حيث قال « لقد كان الشعر البارحة قرشيا » ويعني بذلك ان الشاعر حسن القرشي كان أكثر الشعراء تحليقا وتأثيرا في الحضور فارتفعت معظم الاصوات مؤيدة ومتفقة مع رأي البلادي !

احد المتحمسين (للحداثة) امتعض من هذا الرأي فزج بأحد الاسماء الحداثية التي شاركت في حالة انفعال .. محاولا اقناع الحضور بتوفيقه .. فيما القى ؟

فكان الجواب المسكت من الاستاذ احمد محمود حيث قال .. (انني لم افهم ما قال هذا .. شيئا . فازداد حنق صاحبنا وامتعاضه فانصرف المتواجدون .. في أحاديث جانبية .. وتشاغلوا .. وهكذا تظل القاعدة في الاشياء ثابتة . وهي (ان الاصالة . والشعر الجيد . هو المتسيد والمؤثر . في نفس المتلقي . ولن يجدي في ذلك التحمس او فرض اسم معين او محاولة الدفع به وابرازه !

فالشعر الاصيل هو الذي يمتلك جواز السفر وتأشيرة الدخول الى قلوب الآخرين !!

هكذا من الأصل



الدولة بهذا تكرم فكر الأمة وتذلل ما يعيق نموه وتطوره

أتمنى أن تشمل هذه المناسبة أقطار مجلس التعاون

لنعيش .. أعياد الفكر .. وأعراس الثقافة!

وجهت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب لحضور هذا المهرجان الثقافي - حيث تحول الفندق الى سوق أدبي - ومنتدى فكرى -- تضوع رائحة الثقافة -- ويسرى شذى المعرفة -

حتى ان الباحث عن الاعلام يقع في حيرة -- فيمن يختار فجميعهم نجوم متلألئة -- واضواء ساطعة ومنارة علم مشرقة -- لكل منهم اسهام ومشاركات!

كنت أتجول مغتبطا في ردهات الفندق -- فلمحت وجوها خليجية -- فرمقت وجها اعادني الى نغمة قديمة مع اصوات الخليج الدافئة (والاوبريت) الغنائي الذى انتقيت كلماته الشاعرية من الشعر العربي الحديث -- المتجدد المتألق الذى يعبر بصدق الاحاسيس وعمق المشاعر - بالصورة المعاصرة -- حيث تلقته الاذن وعشقته الاسماع وهو يرتقي بالاذواق الفنية ويحملها الى تذوق هذا الشعر والاصغاء اليه - انه الشاعر الكويتي د / عبد الله العتيبي

لم يكن هذا اللقاء معداً -- وانما جاء بمحض الصدفة فما أجمل ان تسمع جديدا وصدى يقدر هذه الجهود -- ويفتخر بها !

قلت -- مفتتحا الحوار ممازحا الدكتور - من أى قبائل عتيبة أنت ؟ -- قال ضاحكا -- لا تسألني عن الفروع او الفخوذ في القبائل فلقد نسيتها - وانقطعت علاقتي بها - لكن الذى لا ازال أعرفه هو انني من قبيلة (النفعة) من ذوى (زياد) أهل كلاخ الذى يقع شرق الطائف -- وأعفني من أى سؤال من هذا النوع !

تكريم فكر الأمة

● د / عبد الله : وأنت تحضر تكريم الادب - وتقدير الفكر بماذا أوحى لكم هذا المشهد والى أى مدى يمكن ان يساهم التكريم في اثراء الساحة وتنشيطها ؟

● لا شك ان تكريم الادباء والمفكرين يعتبر علامة حضارية حقيقية - فعندما تتبنى الدولة بأعلى مستوياتها هذا التكريم فهى في حقيقة امرها تكرم فكر الامة وتذلل كل عقبة أمام نمو هذا الفكر وتطوره - وهو تكريم ليس لعدد معين من المفكرين لكنه في حقيقة أمره . تكريم للفكر العربي والانسان عامة !

ولا شك ان مثل هذه الخطوة الرائعة لهى العامل الذى سيحفز كل الهمم ويبارك كل الطموحات . ويؤكد الاعتبار في ذات المبدعين والمفكرين في هذا الزمن الذى طغت فيه المادة على كثير من جوانبه والذى ولد احساسا عند العاملين - لحقول الثقافة والفكر والابداع بهامشية دورهم -- او قل بقلة الاهتمام بهم وفي النهاية تنعدم جدواهم في ركب التقدم والحضارة الانسانية

انعكاس الحياة والظروف على الفكر والثقـــــافة

● مستوى ما يطرح على الساحة الفكرية والادبية ورأيكم فيه في خليجنا -- وعالمنا العربي ؟

× ما يطرح على الساحة الفكرية عموما هو في الحقيقة انعكاس لما يجرى في شتى شئون الحياة -- ان الواقع بكل جوانبه السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومن ثم الثقافية ، مرتبطة كلها بحتمية وجدلية مستمرة فلن يكون هناك فكرا متقدما -- والواقع ليس كذلك -- والعكس صحيح أيضا -- ان ظروف الساحة العربية قد انعكست بلا شك على فكرها وابداعها بنسب متفاوتة

وهكذا حال ما يطرح على الساحة الفكرية في الخليج العربي - وان بدأ حال التفاؤل واضحا - لما تتمتع به هذه الساحة من استقرار في معظم جوانبه وان جاز لى ان ألخص أهم ما يطرح في الساحة الخليجية يمكنني ان الخصه بالرغبة الملحة في وحدة هذه الثقافة لانها تملك كل شروط التوحد هذا التوحد الذى لا يفقدها خصوصيتها الذاتية --تلك الخصوصية المطلوبة ، لكنها خصوصية ابناء الرجل الواحد -- فهم ابناء رجل واحد عوامل الاشتراك فيهم أكثر من عوامل الاختلاف . لكن التفرد بالشخصية المتفردة موجود ، ان الواقع الثقافي في بلاد الخليج العربي والجزيرة -- هم في الحقيقة يشكلون لوحة مهمة ، في الصورة الكلية للادب العربي . ان ما يعاني منه ادباء هذه المنطقة ، هو عدم الوسائل الكفيلة بتواصلهم ، وتوحدهم

الفائزون بالجائزة -- معروفون في الكويت

● الفائزون بالجائزة هذا العام -- عبد الله الفيصل -- طاهر زمخشرى -- احمد عطار -- ماذا تعرف عنهم وعن عطائهم ؟

× في الحقيقة الجواب لو طرح على الانسان العربي في ظل هذه الظروف التى لم تضع وسائل الالتقاء والتعارف بين أبناء المنطقة الواحدة لكان الجواب محذرا مع الاسف -- بالنسبة لى معروفون ومقدر جهدهم . وتكريمهم كما اسلفت هو تكريم للفكر الجاد وللعطاء الثر المستمر - أنا على يقين من ان كل مفكر وشاعر ومثقف في اقطار الخليج العربي والامة العربية يعتبر هذا التكريم يخصه هو وليس مقصورا على من كرموا فقط - لقد سعدنا بتكريمهم في هذا العام مثل سعادتنا بمن كرموا في العام الماضي ، وهم الاساتذة -- الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس والمرحوم احمد السباعي

والذى أثلج صدورنا أكثر هو ما علمناه من ان الدولة هنا تفكر في جعل الجائزة من شقين -- جائزة تقديرية -- وجائزة تشجيعية وهذه مكرمة أخرى ، وتقدير آخر للمثقفين والمبدعين ، وكم كان بودى ان يكون هذا الاحتفال مناسبة سنوية عامة تكون على مستوى أقطار مجلس التعاون يكرم فيه من يستحق التكريم من ابناء هذه المنطقة العزيزة -- وهذا رجاء نتمنى من الله ان يهيىء له كل اسباب التحقيق لتعيش أقطار نا في الخليج العربي اعياد الفكر وأعراس الثقافة -

هاجسهم الاكبر -- وطنهم وأمتهم .

● شعراء الكويت -- نود ان تعطى القارىء لمحة عنهم وعن شعرهم واتجاهاتهم ؟

× الشعر والشعراء في الكويت حكاية قد لا يسعفنا الوقت

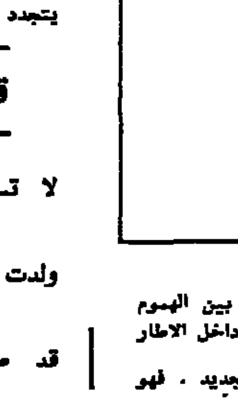
● الاوبريت مقدمة وست لوحات وخاتمة بالشعر الفصيح ●

شعراء الكويت ملتزمون وتجديدهم يتم ضمن الاطار والشكل

● الحداثة .. الاسراف في الغموض

والرمزية المعماة .. وضعف مستواهم الفني

حوار: محمد موسم المفرجي



باستقصائها ، ولكن سأقصر القول على ابناء جيلى ومن سبقهم بمرحلة ليست بكبيرة . الشعراء اذا جاز لى بتسميتهم بالمحدثين شأنهم شأن الشعراء العرب في كل مكان هاجسهم الاكبر هو وطنهم وأمتهم ، وتتفرع بهم القضايا بحسب كل مجتمع وكل قطر . لو اردنا ان نلخص الحديث عن الناحية الفنية . لأوجزنا القول بالتالي -- شعراء ملتزمون بالاطار الشعرى العربي وتجديدهم يتم ضمن هذا الاطار . ولا يتجاوزون هذا الشكل الا بدواعى فنية تقتضى منهم الخروج - ثانيا ، شعراء وجدوا في الشكل الجديد للشعر مجالا يتيح لهم مساحة أكبر من التعبير والحركة ، وان تحت حداثتهم هذه ، وفق سعيهم في ايجاد الصلة الاقوى بين الشكلين -- التعبيريين بمعنى انهم وان اعتمدوا شعر التفعيلة ، او شعر التفعيلتين الا ان التزامهم بهذا الشكل ، التزام دقيق يحفظ لهم متانة الصلة على الاقل بموسيقى الشعر العربي

الزمن كفيل باسقاطه

● ما يسمى بشعر الحداثة هل وصلتكم اصواتها -- ورأيكم فيها

× ان كنت تعنى بالحداثة من يكتبون بالشعر الحديث فهى تجربة تقبلتها الساحة الشعرية في الكويت . بكل رحابة صدر انطلاقا من مقولة -- ان كان هذا اصيلا فسيستمر ويثرى -- وان لم يكن كذلك فالزمن كفيل باسقاطه

هذا من ناحية من ناحية اخرى نحن نؤمن بدور الشعر في حركة المجتمع وحركة التغيير في المجتمع -- ولتتم له هذه المساهمة فلابد له من شروط التفاعل بين المؤثر والمؤثر بهم فان عاق هذا التفاعل عائق . فثمة خلل ما !!

لكن الملاحظة الهامة على اصحاب هذه التجربة الشعرية الحديثة إسرافهم في الغموض والرمزية المعماة -- وتكرار الصور وأكاد أقول الاوزان الشعرية وضعف الحس الموسيقى في بنائهم الفنى ، وهذا في رأيى من عوامل عدم انتشارهم على ساحة اوسع

هموم خاصة -- وهموم عامة

● انتاجكم الشعرى -- وما هى الجوانب التى تلامس مشاعرك وتجد انك مدفوع اليها بحسك الشاعرى ؟

× ان تجربتى الشعرية المتواضعة يحكمها ما يحكم تجربة ابناء جيلى من الشعراء الكويتيين ، من توزع بين الهموم الخاصة والهموم العامة والتأكيد على التجديد من داخل الاطار الشعرى العربي الاصيل ، وان كتبت بالشعر الجديد ، فهو لمقتضيات فنية مثل تجربتنا في (اوبريت ميلاد أمة) الذى ساهمت فيه الكويت في احتفالات العالم الاسلامي بدخول القرن الخامس عشر ، فجاءت تجربتنا منسجمة مع شرطنا للخروج على الاطار الشعرى الاصيل - ومبررة أيضا لانها تنزع منزعا ملحميا


● أعياد الفكر -- وأعراس الثقافة ●

تحية مخلصة لأقطار المجلس

● (الخطوة المباركة) الاوبريت الجديد كيف جاءت فكرته ؟

× هذا الاوبريت ما هو الا تحية مخلصة لأقطار مجلس التعاون بمناسبة انعقاد مجلس القمة . وقد قسم هذا العمل الى مقدمة وست لوحات وخاتمة - عبرت كل لوحة عن ملامح كل قطر من الاقطار الستة ، حاولت ان تكون هذه ملامح مقسمة بين الماضي والحاضر - والجديد في هذا العمل هو ان المؤدين له من الاقطار الستة ، كل مؤد يؤدى لوحة بلاده -- وهنا مطلع اللوحة السعودية --

مطلع اللوحة السعودية

أى أرض حدودها الـــكـــبرياء
وسماها يموج فيها الضياء
واليها يخفر شوق الليالى
مثل ارض قد كرمتها السماء
بلد المصطفى فيا لسماء
أمطرت رحمة على البشرية
عندما كانت الحياة ركوداً
وضياعا في غفوة أبدية
جزيرة العرب وموطن الحقب
وخطوة سبقت كل المسافات

شعراء الخليج ومصاف الريادة

● أين تضع شعراء الخليج عامة بين شعراء عالمنا العربي ؟

× في الوقت الحاضر ، أضعهم وبكل اطمئنان في مصاف الريادة لاصالتهم ، وشدة ارتباطهم بالتراث العربي وبتعبيرهم عن مجتمعات وبيئات قد تكون جديدة على الشعر العربي ان مؤثرات البحر والصحراء مؤثرات في غاية الاهمية من حيث طرحها كقضايا انسانية وأنماط بطولية ، بالاضافة الى الصور المستمدة منهما بكثرتها وتنوعها ، وجدتها كما ذكرنا على مجمل صور الشعر العربي ، وثمة عامل مهم ، في القضية وهو الرغبة الشديدة الواعية ، من هؤلاء الشعراء بضرورة المواكبة والمعاصرة

كان اللقاء خاطفا -- لم يكن احد منا مهيأ له -- بل كان حديثا على فنجان قهوة -- في احدى ردهات الفندق -- التقطنا منه هذه الابيات وكان على عجل لاننا نزحف نحو الحفل على أمل ان يتجدد اللقاء

قصيدة اسمها اللحظة المقدسة

لا تسألينى عن أمسى فأنت غد
أنا ابن عينيك قمحى الفناء ند
ولدت في لحظة اللقيا فمدنى
ضياء عينيك قديما الى الابد
قد طهر النور اعماقى وأخيلتى
ورنق الحب ما قد يحتوى خلدى

في الاوبريت انزع منزعاً ملحمياً ... شعري موزع بين هموم خاصة وهموم عامة

● الشعر الاصيل سيستمر والدخيل سيسقط ●

كتب وكتاب

قاموس الملحق


○ الكاتب عبدالله الشباط

المؤلف : شاعر الشعب . والكاتب هو عبدالله احمد الشباط ، الكاتب ١١ صفحة من القطع الوسط مقاس ١٧ × ٢٥ بما في ذلك فهرس بسيط ٨ غ طباعة حسنة . والكتاب ـــ كما قال المؤلف ـــ لمحات من حياة ابي العجيب ـــ صوابه «وكان بحضرة الخ .

٨ ـــ وبنفس الصفحة نص : ان ابا علي العتريان قالا لابي العتاهية : انت اخونا وابن عمنا ومولانا .

انما كان هذا للمجاملة والا فان ابا العتاهية مولاهم لاشك للنص المتقدم اولا عن كيسان ولاء العنزي في ذلك العهد لايمكن ان يكون خرقا مهما جاءت عليه الظروف .

٩ ـــ ص ٢٧ هذا النص «هنا اهتز شيطان الشعر عند بشار طربا واعجابا وقال : اترى الخليفة لم يطر من فراشه عند سماع هذه الابيات ؟! فكانت تلك اول شهادة نالها الشاعر الكوفي من اهل بغداد .. الخ .

قلت : بشار بصري الولادة والمنشأ وليس بغدادي .

١٠ ـــ في ص ٣٠ هذا البيت :

اذا ما استغنيت عن شيء فدعه
وخذ ما انت محتاج اليه

فقلت صدر البيت غير مستقيم ولايستقيم الا بحذف «ما»

١١ ـــ ص ٣٨ يرحل لمثواه الاخير . والظاهر ان هذا تطبيع .

١٢ ـــ ص ٤١ «وهارون ماء الزمن» والمقصود ماء المزن فلعله سبق قلم

١٣ ص ٥١ ومهمة قد قطعت خامسة وابيات القصيدة مختملا بالتاء المربوطة فجاء فيها «نيرانه» بالهاء غير منقوطة ولعله سهوا من الطابع اذ لا وقف عليها .

١٤ ـــ ص ٥٣ لدوا للموت وابنوا للحروب وهو ولاشك خطأ مطبعي .

١٥ ـــ ص ٥٤ فيسمع مناديا ياناادي .

١٦ ـــ وفي نفس الصفحة :

من مات مال ذوو مودته
عنه وحلولوا عن مودته

وفي هذا : حاولوا صوابه حالوا اما تكرر مودته في بيت واحد فلا اعلم كيف استساغه ابو العتاهية ؟!

١٧ ـــ ص ٥٦ ولكن ابا العتاهية من صميم الشعب .. فهل يقصد المؤلف ان ابا العتاهية غير عربي ؟! .

فكلمة الشعب ماكانت تطلق الا على الاعاجم او انها لقبيلة كبرت ككنانة وتميم مثلا .

وعندما نزل قوله تعالى «وجعلناكم شعوبا وقبائل» قال المفسرون بالقبائل العرب والشعوب العجم .

اما مجموعة السكان فكان يقال لهم : الناس وهكذا كان يخاطب رسول الله ﷺ اهل المدينة والمهاجرين واذا كثروا فهم الامة .. اما مايطلق اليوم فهو اصطلاح حديث اخذه العرب عن العجم .

١٨ ـــ ص ٥٩ جاء : ومسلم الخاسر .. والصواب «سلم» وقد ذكره المؤلف صحيحا عدة مرات انما هنا تطبيع .

١٩ ـــ ص ٦٠ «فلس عروبته» والحديث عن ابي العتاهية في تمسكه بأرومته ، ولا يارى ان العرقية والولاء لما يصل الى التقديس ولو قال : أحب عروبته وتمسك بها .

٢٠ ـــ ص ٦١ ورد هذا البيت «وله يجاور بيت تيمي وبيت حل بالبلد الحرام» والخطأ هنا ان البيت جاء على صيغة نثر في سطر واحد لاانفصال الصدر عن العجز أية مساحة .

٢١ ـــ ص ٧٢ جاء هذا الاسم : ثمامة بالثوت ، وثمامة بالمثلثة فوق ، تكرر فيها وفي الصفحة التي تليها .

والصواب ثمامة ـــ بالمثلثة ـــ ابن اشرس النميري من بني نمير من عامر من هوازن أحد اساتذة الجاحظ ومن كبار المعتزلة «كذا» في الاعلام والبيان والتبين وموسوعة وجدي ، ارى التحريف جاء من المطبعة .

٢٢ ـــ ص ٧٦ هذا البيت :

يخاف ان تنفد أرزاقه
والرزق عند الله لا ينفد

فجاءت كلمة تفد في صدر البيت بالذال المعجمة والصواب الاهمال وقد جنح الى اعجامها كثير من كتاب الصحافة في ايامنا دون تمحيص او تمييز بين مصدر نفد ونفذ ، أما بالنسبة الى المؤلف فأعتقد أن اعجامها جاء تطبيعا .

٢٥ ـــ ص ١٠٤ جاء هذا البيت :

بكيت يا علي بدمع عيني
فلما أغنى البكاء عليك شيئا

وكلمة «فلما» لايستقيم بها معنى البيت فهي اذن «فما»

٢٦ ـــ ص ١٠٥ هذا البيت :

الحي لاتعلني فاني
مقر بالذي كان مني

وعجز البيت لايستقيم الا هكذا «مقر بالذي قد كان مني» .

٢٧ ـــ ص ١٠٧ هذا البيت :



قرارك أنت لوحدك!

شعر : حسين الثمري

[illegible]

وما خنت عهداً
وقد خنت عهداً
وقد صنت ودّي
ويأبى الزمانُ
يعود إليك
بما تشتهينْ
هوانا ..
أضعنا هوانا معاً

فمالت به الريحُ
نحو الشمالِ
ونحو اليمينْ
فعشنا بقية عمر تولّى
متاهته
بين شك الظنونِ
وصدق اليقينْ

فعودي
إذا شئتِ
أو لا تعودي
فهذا قرارك
أنت لوحدكِ
ليس القرار
من الآخرين

ويحدثونك عن الحداثة ١٠

الفكر الحداثي .. قرن تفجير اللغة .. بتفجير المبادئ والقيم !

التفجر العنيف في كل مقوم من مقومات الحياة الانسانية ، ونسمة التغير العنيف قد يؤدي بالحياة نفسها الى مهاو ذات عمق غير مستقر .. وهناك قول يستشهد به اكثر من معاصر ، على خطورة التغير المتفجر ، وهو قول قاله «لورد اكتون» عن الاثينيين مفاده «تفادوا التغير العنيف المتفجر لأن سرعة اصلاحاتهم كانت تقدم مايطلبه الناس » (انظر تاريخ الحرية ومقالات اخرى ص٦٦).

ان ذلك التقدم الحضاري لم يأت متدا، متقعدا على قواعد فكرية سليمة بعيدا عن التفجير .. فإن سلبيته يحتوي ايجابياته كلها ، وهو ماحدث للفكر الحداثي قطعا .. فقد قرن تفجير اللغة بتفجير المبادىء والقيم .

أدونيس جعل منها مذهبا فكرياً .. متسلطاً على كل مقدس في الاسلام

من المؤسف .. ان تقتنع بعض الأفكار الشابة بهذه النظريات

بقلم : محمد عبدالله مليباري

الجو برز بودلير الاب الفني للحداثة بمذهب جمالي متحلل متفجر ، فاسق ، تأثر به الشعر الحداثي في اوروبا وامريكا .. ومن المعروفين من شعراء هذا النوع فيرلين وملارميه ولافورج وفاليري ولقد اعتقد هؤلاء ان الفن اسمى من الحياة ، حتى ان بعضا منهم انتحر مع معشوقته لانه رأى ان خدمه يستطيعون اداء مهمة العيش في الحياة «انظر رونالد سترومبرج .. تاريخ الفكر الادبي ترجمة احمد الشيباني نشر مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ٤ـــ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣».

ومع كل هذا .. فاننا لانكاد نجد في الفكرات الحداثية الاوروبية او الامريكية هجوما سافرا على العقيدة المسيحية او مساسا بالثالوث المقدس او استهزاء بعقيدة «الخطيئة والتكفير» كما نجد في مؤلفات «أدونيس» الذي يجعل من الحداثة مذهبا فكريا متسلطا على كل مقدس في الاسلام .. بل انه يكاد يمزق الترابط العرقي في العرب .. واليكم مايثبت قولي من مقولات انقلها بنصها هنا عن بعض مؤلفاته .. يقول في كتابه فاتحة لنهايات القرن «ص ٢٧٦ فما بعدها» :

«أورد ان اشير الى ظاهرة غريبة في التاريخ العربي .. هي ان البنية الفوقية «الثقافة» والبنية التحتيه «الاقتصاد» تسيران في خطين متوازيين حتى ان كلا من هذين الخطين يتحرك ويتطور في شبه استقلال عن الاخر .. طبعا لاتخلو التاريخ العربي من انقلابات وافكار تدل على التأثير الفعال للبنيه التحتيه .. غير ان الغلبة ظلت للبنيه الفوقية ، بكلمة اخرى بقي التأثير الحاسم للموقف

الفن الرمزي الذي سبق الحداثة او اقتبست الحداثة بعض شطحاته الايديولوجية كان المتحللون من افراد المجتمع موضوعات ممارسي هذا الفن شعرا ونثرا وقد تحدث «الكتاب الاصفر» واوسكار وايلد الشاذ جنسيا عنهم كثيرا عقب ذلك هجوم عنيف على كل مايحترمه الناس ويقدرونه ، في هذا

الايديولوجي الاقطاعي .. ومن هنا استمر الفكر العربي مثاليا غيبيا حتى حين كان يتمرد على المثالية الغيبية التقليدية ، كما حدث في القرن الثالث والرابع الهجريين بخاصة» .

لنقف قليلا عند هذا النص وقفة تحليل له .. ان البنية الفوقية التي اطلقها على الثقافة وقد استعارها من اساتذته ماهي ؟! وبعباره اوضح ما الثقافة ؟!

ـــ الثقافة كما يحددها بعض المناهج الفكرية هي مجموعة معارف انسانية تتناول النظم الكبرى والعقائد التي تعكس اثار وجود الانسان على الارض آثارا فيها تعبيرات وتجسيدات لمصالحه العقلية ، فالرسوم والاطلال والخرائب فهي سقط متاع لايجدها بعضهم ثقافة رغم ان الطرق الممهدة وتنظيم تصريف المياه ، يعتبرها هذا البعض ثقافة .. وهذا البعض يعتبر الارض وعين الماء في حالة امتلاكهما لو استخدامهما في مصلحة عامة ثقافة ايضا .. وهناك من يميز بين العلوم الثقافية والعلوم الطبيعية هذا في حالة التفرقة بين الشائين المختلطين العقلي والمادي فكل نتاج مصلحي انساني أنتجه القدرة الانسانية ينتمي الى العلوم الثقافية حتى بعض الظواهر الطارئة لمصلحة الانسان كتحسين النسل وتنظيم الاسرة تندرج تحت سقف العلوم الثقافية . اما العلوم الطبيعية فتمثل الاحداث التي لم يصنعها الانسان . وقوانين العلم الثقافي يختلف عن قوانين العلم الطبيعي ، الا ان كلا منهما تتحكم فيهما ارادة الانسان فحينما نقول ان قوانين طبيعة ما لا تتغير فحتى مانقوله بواقع تحكم ارادتنا فيه ، وحينما يتغير كما حدث للذرة مثلا فان ارادتنا تدخلت بشكل او بآخر في ذلك التغير ومن البديهي ان الارادة الانسانية مقيدة بالمشيئة الالهية .

بعد هذا نرى ان الاقتصاد الذي اطلق عليه ادونيس أو أحد اساتذته اسم «البنية التحتيه جزء من العلوم الثقافية او جزء من الثقافة الانسانية لانه نتاج قدرات وحصائل مهارات انسانية فاعتبار الاقتصاد بنية مستقلة في حد ذاتها خطأ لايقره الفكر المنهجي فكيف به حين يجعل منه كيانا مستقلا له الاولوية في حركة الحياة على الثقافة التي تحتوي على اثار وجود الانسان على الارض .. اذن فان القاعدة التي بدأ بناء نظريته او فكرته عليها قاعدة واهية لايدعمها فكر علمي او منهج متعارف عليه .

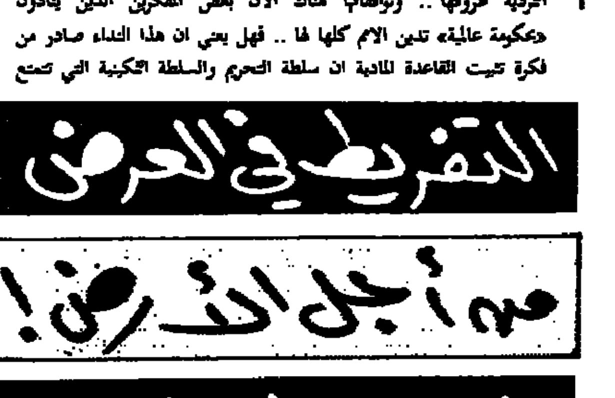
صحيح ان الاقتصاد ينظم المصالح والموارد الطبيعية بتغيراتها تؤثر في الاقتصاد تأثيرها على الاحتياجات البشرية والاقتصاد كجزء من الثقافة الانسانية العامة يعكس طابع نظام المجتمع الذي يعيش فيه ، ونظامه السياسي .. وهذا لايعني ان تغلب جزء ثقافي على اخر يجذب الفكر المجتمعي الى المثالية الغيبية الا في منطق الجدليين الشيوعيين .. وبعد ان نستكمل قراءة مابقي من المقولة التي نقلت جزءا منها ومناقشة الفكرة ككل مناقشة فكرية جادة نرى ان منطق ادونيس المعلل للغيبيه العربية .. منطق هش واليكم تكملة المقولة «الاسباب كثيرة ، اكتفي بأن اذكر مايبدو لي انه اكثرها اهمية وهو ان العرب وجدوا انفسهم منذ ظهور الاسلام وجها لوجه مع عدو يحاربهم على مستويين : ايديولوجي وقومي .. ومن هنا امتزج في وعي العربي كونه انسانا يحمل ثقافة معينة «اللغة والدين» بكونه عربيا واستقر في وعيه ان الكيان العربي قائم على اساس ثلاثي في مظهره لكنه واحد في جوهره .. الجنس ، واللغة ، والدين ـــ بهذا الاسلوب التأثيري يحاول ادونيس ان يغرس في اعماق الوعي العربي المسلم عقيدة الثالوث المسيحي بصورة مغايرة لا دينيه .. كما حاول بعضهم في بيئتنا الادبية اقحام عقيدة «الخطيئة والتكفير» المسيحية في تعاملنا الادبي واستجاباتنا الفكرية ـــ

نعود الى مقولة ادونيس : الجنس واللغة والدين وهكذا بدا له في صراعه مع العدو ان اي مساس باي من هذه الاطراف الثلاثة انما مساس بها جميعا اي انه مساس بكيانه القومي ذاته حتى ان اية دعوة لاي تغير او لاية نظرة جديدة يرى فيها شكلا من اشكال المساس يهدد كيانه .

وبما ان القاعدة المادية «الارض .. الاقتصاد .. علاقات الانتاج .. الخ» لم تدخل بلنيا في نظرة العربي للحياة والعالم ولم يعتبرها بعدا جوهريا من ابعاد الانسان فقد اخذ يزداد تمسكا بمثاليته الغيبية تبعا لصعوبة المشكلات التي يواجهها ومن هنا نفهم كيف كان يسمي الارض التي كان يفتحها وماينتج عنها «فيئا» افاءه الله عليه او يسميها «بستانا لقريش» فكأن القاعدة المادية ليست اكثر من وسيلة لتزيين الحياة ـــ وهل هي اكثر من ذلك ؟! اي انها شيء زائد ـــ هذا اذا اعتبر تزيين الحياة زائدا ـــ ونفهم بالتالي ان الحركات الثورية «والاصح تسميتها بالحركات التمردية» التي حدثت كثورة المختار والثورات القرمطية وثورة الزنج تمثيلا لا حصرا لم تكن الا توكيدا للقاعدة المادية وتثبيتا لها ازاء المثالية الغيبية ومن القريب «والمؤسف» ان مثل هذه الثورات ادى الى مزيد من التمسك بهذه المثالية »

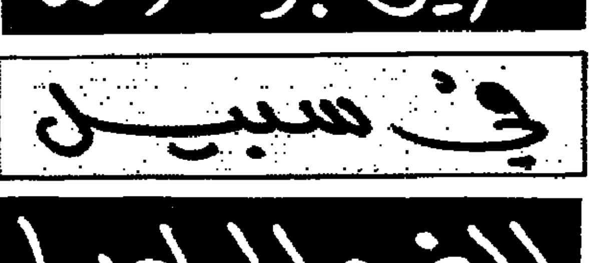
ماذا نفهم من كل هذا ؟! نفهم ان العربي قبل الاســـلام لم يكن له عدو او لم يواجه عدوا وهذا افتئات على التاريخ العربي ففي اليمن السعيد واجه العربي عدوا من الاعداء .. وفي دولة الغساسنة واللخميين .. كان دائما في مواجهة عدو خارجي ، ان الوحدة العربية نفسها لم تبرز الى الساحة القومية الا في معركة من معارك العرب مع عدوهم وذلك قبل ان يعم نور الاسلام ويتسع نطاق الوحدة الاسلامية هذه حقيقة تاريخية تنفي قول ادونيس ان العربي واجه لاول مرة عدوا بعد ظهور الاسلام .. وقصة الفيل ومجيء ابرهة وجيشه الى مكة المكرمة .. اليست مواجهة عدائية على المستوى الايديولوجي ..

اذن فإن العربي كان وجها لوجه امام عدو يحاربه قبل الاسلام ثم ان ادونيس لم يذكر العدو فأول عدو للاسلام كان في العرب انفسهم وهم قريش .. ثم كان يهود المدينة .. وبامتداد الفتوحات الاسلامية كان تعدد الاعداء ولم يواجه الاسلام في عصور الفتوحات الاسلامية كلها ..عدوا حاربه على المستويين اللذين ذكرهما فالحرب مع قريش كانت على المستوى العقدي «الايديولوجي» والحرب مع اليهود كانت على المستوى الديني ، فالاقتصادي .. والفتوحات الاسلامية كانت من اجل نشر الدين الاسلامي فقط لا من أجل السيادة القومية ، او نشر اللغة العربية فما نسبه الى الوعي العربي من مظاهر كيانه تدحضه الحقائق التاريخية والعلمية ، صحيح ان كثيرا من الامم غير العربية .. استبدلت لغتها باللغة العربية بعد ان تم فتح بلادها كمصر والشام وبعض بلدان شمال افريقيا .. وهناك امم اخرى او قريبة جدا من بلاد العرب لم تستبدل لغتها كالفرس والهند تمثيلا لا حصرا وهذا ينفي مايلوح به ان العربي اراد فرض لغته كدينه .. ان القاعدة المادية دخلت في نظرة العربي للحياة والعالم قبل الاسلام ، وهناك شواهد تاريخية تثبت ذلك .. فتجارة قريش في رحلتي الشتاء والصيف على بدائيتها النسبية تعطينا فكرة عامة عن نظرة العربي الى الاقتصاد ولا ادري الى اي مدى يمكننا تطبيق فكرته على واقع تاريخ الامم في قيام الحركات التمردية لتثبيت القاعدة المادية .. انه ذكر ان ثورة المختار وثورات القرامطة والزنج تمثيلا لا حصرا لم تكن الا تثبيتا للقاعدة المادية .. لاحظوا كلمتي «تمثيلا لا حصرا» انه يعني بهما ان كل حركة تمردية في التاريخ الاسلامي كانت توكيدا للقاعدة المادية اصحيح هذا ؟! ولم كانت الحركات التمردية في تاريخنا فقط توكيدا للقاعدة وفي تاريخ العالم مئات الحركات مثلا الحرب الاهلية الناشبة الان في لبنان هل قامت هي الاخرى توكيدا للقاعدة المادية .. تمرد السيخ في الهند واغتيالهم رئيسة وزراء الهند توكيد للقاعدة المادية .. الحركات الثورية التي تتابعت قبل الحكم الحالي في سوريا هل كانت كلها توكيدا للقاعدة المادية .. انها امثال للحركات الثورية والتمردية نسقطها من قرب .. ان لكل حركة من الحركات التمردية ظروفها .. وتوافقاتها هناك الان بعض المفكرين الذين ينادون «بحكومة عالمية» تدين الامم كلها لها .. فهل يعني ان هذا النداء صادر من فكرة تثبيت القاعدة المادية ان سلطة التحريم والسلطة التكفيرية التي تتمتع بها اي دولة على الوجود لما مثار مطامع شخصية ومعظم الحركات التمردية في التاريخ لم تحركها الا هذه المطامع ، حقيقة ليس للشك سبيل عليها حتى الحركة الشيوعية التي اتخذت القاعدة المادية محورا انطلاقيا لها لم تتحرك الا بدافع المطامع الفردية .. ولينين وستالين شاهدان تاريخيان والحزب الشيوعي الحاكم في البلاد الشيوعية اكبر شاهد ..









○ أدونيس

ان موضوع المثالية الغيبية التي محورها ادونيس لاسقاط فكرته المادية عليها ، ماهو الا مبرر واه .. كل قصده به ان يطرد العربي المسلم خارج نطاق الجاذبية الغيبية التي يرمز بها الى الدين .

ومن المؤسف حقا ان تقتنع بعض الافكار الشابه بنظرياته هذه فيؤكدون القاعدة بتمسكهم بالارض تمسكا فيه تفريط لكل مقدس حتى العرض وقد تسللت هذه الافكار الى النصوص الادبية حتى اننا لانكاد نجد نصا حداثيا ادبيا سواء كان مايسمونه شعرا او رواية او اقصوصة الا وللارض ومشتقاتها من الالفاظ كالرمل او الرمال او الثرى او المدينة او القرية وجود بارز فيه .

اقرأوا معي ماكتبه في نفس الكتاب (٢٧٩) : (يجب علينا كمثقفين ثوريين ان نعلن انطلاقا من ذلك ان ثقافة النظام او اذا شئت الثقافة القديمة قد انتهت .. اعني يجب ان تنتهي بأسسها وقيمها وابعادها جميعا».

هذا القول يعطينا دليلا اكيدا ان كل حداثي مهما حاول اخفاء باطنياته متأثر بشكل او آخر بفلسفة انهاء ثقافة النظام .. وهذا ماحدث في بعض التكوينات الثقافية عندنا فقد سمعنا وربما قرأنا مايشير به بعضهم الى تحطيم القيود الفنية التقليدية وفي مقدمتها المأسوف عليها «العروض والقافية» وسمعنا وقرأنا عن التفريط في العرض من اجل الارض وتمزيق بر الوالد في سبيل الفن الجاحد ..

ان الثقافات البدائية هي النطفة الاولى للثقافة الانسانية كلها .. وبانقسام هذه النطفة التي تمثل الخلية الثقافية الاولى على مدى العصور المتعاقبة تراكمت ونمت الثقافات ولكنها دائما فيه بعيدة عن المميزات الخاصة للكائن العضوي ومنها النمو فالشيخوخة فالفناء .. ان اعطاء هذه المميزات للثقافة يدفع بنا الى طريق مسدود وفهم غامض حالك لتاريخ الثقافة كله .

قد تكون هناك اساليب فنية او ادبية تضمحل بطريقة استنفاد الامكانات الابداعية وقد يزداد بعض القواعد تعقدا بتراكم النتجات التخصصية المعوقة ، ولكن كل ذلك لايقضي على الاساليب كأساليب في الادب والشعر وكذلك على القواعد الفنية كقواعد ايضا فكيف ياترى يستطيعون انهاء الثقافة القديمة بكل ابعادها وقيمها ومثلها .

هل اعطاء عنوان «الخطيئة والتكفير» لكتاب ادرس فيه تاريخ فترة معينة من الادب وادرس شاعرا معين من الشعراء يعبر قضاء على الثقافة القديمة باسسها وقيمها أليست «الخطيئة والتكفير» قيمة «عقدية» عرفتها امة لها دينها .. الا ترون في هذا استخداما لاستعارات غامضة مضمحلة هزيلة متصلبة الشرايين فالحكم النقدي على الثقافات نسبيه ومميزات ثقافة مجتمع ما معينة لها ارتباطها بالجذور التاريخية لهذا المجتمع وثقافتنا العربية جذرها متصل بقيمنا الاسلامية فمهما تعبد طلاؤها فان حقيقتها لاتتغير الا بانسلاخ ممارسي هذه الثقافة عن اطارها وبالتالي انفصالهم عن الجذر الاسلامي وهذا الانسلاخ وهذا الانفصال هو مايدعو اليه ادونيس في كتبه كلها .. وقد يكون تلامذته على معرفة بهذه الدعوة وقد لايعرفون حقائقها ففي كلتا الحالتين يسيئون الى تاريخهم الثقافي والى قيمهم بل وعقائدهم من حيث يعلمون او لايعلمون .

وفي الحلقة القادمة انشاء الله سندرس بعض افكار ادونيس عن الحب والمرأة عند العربي .. وتجرؤه على رسول الله ﷺ .

الى الاخ ماجد محمد زين العابدين ـــ تبوك :

لقد كانت رسالتك الي تعبيرا لما يكنه قراء الندوة لها من حب واعتزاز وانني اشكرك باسمي واسمها .

اما موضوع كتابة «انشاء الله» فالقاعدة في كتابتها كما ذكرت لان «إن» حرف شرط ومعظم الحروف القاعدية كحروف الجر والنصب تكتب منفردة ماعدا بعضها كحرف «الباء الجاره . واللام الجاره والتوكيدية» على سبيل المثال لا الحصر .. وانني وان كتبتها متصلة انما كتبت عن عادة لا عن قاعدة ، وربما تغلبت العادة على القاعدة احيانا . كما نكتب بعض الاعداد مثل خمسمائة ، او تسعمائة ، بينما القاعدة تفرض ان نكتبها هكذا «خمس مئة» او «تسع مئة» او «ست مئة» في حين اننا لانكتب «ثلاث عشرة فتاة» «وخمس عشرة امرأة» متصلة «ثلاثعشرة فتاة» «وخمسعشرة امرأة» .

وكما قلت لك العادة تغلب القاعدة احيانا واخيرا شكرا لك على رسالتك الرقيقة ومتابعتك لمقالاتي عن الحداثة .

اعداد : تميم الحكيم



هكذا من الأصل

الدكاترة وآراؤهم حول الحداثة

ضجيج الحداثة أصم آذاننا

شعر الحداثة .. لا يمثل موهبة حقيقية .. ولا ثقافة اصيلة

د. باقازي

د. صابر

حتى لا يقال اننا نتصدى أو نعيق مسيرة هذه التجربة الشعرية «المستوردة» «الحداثة» ! والتي أهملتها الأمم منذ سنين رأينا ان نطرحها برمتها لمعالجتها أكاديمياً .. من قبل عدد من دكاترة الجامعة المهتمين بالأدب من ذوي الاسهامات الفاعلة .. والمشاركات الواضحة !

وسوف نقوم بنشر آرائهم تباعاً لئلا تأخذ حيزاً كبيراً تلك الاراء .. فينصرف عنها القاريء فلا تحظى بالاهتمام الذي ننشده !

وخطورة هذا الاتجاه على أجيالنا وشبابنا خشية «التغرير بهم من هذا العبث .. المزور والذي يطلق عليه شعراً» كما قال معالي الأديب اكرم زعيتر عندما ألقى كلمته نيابة عن الوفود الأدبية والفكرية في حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب بين يدي جلالة الملك المعظم اثناء تسليم الجوائز للفائزين الثلاثة !

ويسرنا ان ننشر رأي الدكتورين عبدالله احمد باقازي الأديب والقاص المعروف وصابر عبدالدايم الأديب صاحب الرأي الواضح حيث طرحنا اربعة اسئلة قاموا بالاجابة عليها .

○ عبدالله باقازي

○ صابر عبدالدايم

اجابات الدكتور عبدالله احمد باقازي

السطوة .. صنعت هذا الطين !

○ ما رأيكم فيما يسمى اليوم «بالحداثة» ؟ وهل ترون فيما ينشر من شعر ما يوحي بشيء من هذا ؟!

☐ الحداثة عندي تعامل نسبي مع الزمن .. امرؤ القيس كان مجددا بالقياس الى الشعراء الجاهليين الموغلين في القدم والذين لم يصل الينا من آثارهم شيئا .. فكان اول مـن «بكى واستبكى» ، وأول من وقف على الديار .. الخ .. طرفة بن العبد له ايضا هذا الحس المجدد الواضح .. عمر بن ابي ربيعة لفت نظر النقاد بهذا الجديد الذي أتى به ، والذي حمل شاعراً مثل الفرزدق الى القول : «هذا الذي كانت الشعراء تطلبه فأخطأته وبكت الديار ووقع هذا عليه»..

وفي العصر العباسي ظهرت كوكبة الشعراء : مسلم بن الوليد ، ابن هرمة ، بشار بن برد ، أبو نواس ، أبو العتاهية ، ابو تمام ، ابن الرومي ، البحتري ، ابن المعتز .. وغيرهم .. وهؤلاء شكلوا حركة التجديد العباسية .. الأمر يستمر ليشمل بعد ذلك .. الشعر المهجري ، مدرسة أبولو .. رواد الشعر الحديث في الأربعينات والخمسينات .. السياب .. ونازك .. والفيتوري .. وغيرهم .. التجديد إذن حركة مستمرة .. وضرورة لابد منها .. لكن كل حديث سيصبح قديماً .. ورحم المستقبل يتمخض شعراء آخرين قادمين .. سيكشف عنهم الزمن .. عندنا هنا .. أنا أعتقد اننا بالغنا في هذا الأمر ذلك ان الشعراء الذين نرفع صورهم كثيراً او نحمل اسماءهم ضمن أطر من المبالغة كانوا موجودين قبل سنة او سنتين أو ثلاث .. وما كنا نسمع وقتها .. هذا الضجيج حولهم .. كانوا شعراء عاديين في بداية الطريق .. لا اعتراض اطلاقاً على ما يتصل بالشاعرية .. لكن هل يمثل هؤلاء «الحداثة» ؟ .. أليس الشعر الذي كان ينشر قبل عشر سنوات او أكثر هو لشعراء مجددين — ايضا — .. لم حصر الحداثة في أسماء معينة خدمتها عوامل معينة ؟! وكأن الشعر الحديث لدينا بدأ لتوه مع انه قبل ذلك بكثير عندما كانت قصائد بعض الشباب تظهر على الصفحات الثقافية .. ومع ذلك لم نلمس ضجيجاً كالذي أصمّ آذاننا هذه الأيام .. قد يكون الزمن معياراً حاداً في هذه القضية ، ذلك ان كثيراً من المحاولات التي كانت تنشر غابت أسماء أصحابها .. فهل ستغيب بعض الأسماء التي نراها اليوم بعد عدة سنوات .. ؟! الله أعلم .. غير اني أؤكد ان عوامل كثيرة اخرى لا تتصل بالفن الشعري ولا بسطوة هذا الفن هي التي صنعت هذا الطين وهذا الضجيج .. وقد تزول بزوال آثارها .. وقد تستمر .. الله اعلم .. !!

الغموض دليل العجز

○ ما مدى توفر «الغموض» في العمل الفني .. وهل الغموض على اطلاقه يمثل فنا .. ؟!

☐ قد يكون الغموض ضرورة في العمل الفني .. وقد يحمل العمل الفني جزءاً غامضاً كضرورة فنية .. غير أن الغموض ذاته ليس مطلباً فنياً .. ذلك ان توظيف الغموض فنيا قد يخدم العمل الفني ويرتقي به على الصعيد الرمزي او الايحائي غير ان الأمر عائد لقدرة الفنان .. أما في حالة فشل الفنان في توظيف الغموض او عجزه عن الوصول الى المتلقي لما لضعف موهبته او استعداده او عدم مقدرته استخدام اللغة الاستخدام الذي يفضي الى سبر العمل الفني وتألقه فان الأمر سيتحول الى «كارثة» ينهار من خلالها العمل الفني من يد الفنان العاجز او القاصر فيسقط في حالة مترديه من الغموض والعتمة التي تفقد بعض الابداع الذي يبرز كثيراً من زوايا العمل..

إنا شخصياً اعتقد ان أي مبدع حريص على الوصول الى المتلقي .. وطرق الوصول هذه ستخدم او استجال العمل الفني ليس شكلاً اعتباطياً .. إنه ابداع داخل دائرة من الانفاذ والفهم بطبيعة الفن المارس .. وفي حالة نسف الجسور بين المبدع والمتلقي فان التبعة بكاملها تقع على المبدع وتكشف مدى عجزه وضعف أدواته الفنية في الوصول بعمله الى ذلك المتلقي..

التهريج والاسقاطات الملتوية

○ يقال : بأن للعمل الأدبي أو للنص الواحد .. أكثر من قراءة كيف ترون هذه القضية .. ؟!

☐ العمل الأدبي او النص الواحد قد يكون «بلورة» مشعة بأكثر من زاوية ، وقد يحمل النص أكثر من قراءة ، وهذا ما يدعم الجانب التأملي للقاريء ، وما يكسب العمل الفني خصباً ، ويتيح للأبعاد له ان تولد ، وأن تتمدد في روعة وجمال .. غير أن قاسماً مشتركاً لابد من توفره هنا .. ذلك القاسم الذي يجعل لهذه القراءات أو هذه التأملات حداً لا تنفلت معه الى ساحات التهريج والاسقاطات الملتوية المتعسفة التي قد تؤدي بالعمل الفني وتقتل جوانب الفن والتأمل والروعة فيه ..

البنيوية فقدت بريقها

☐ يقال ان «البنيوية» انتهى عصرها وفقدت بريقها هناك في اوروبا ، لتبدأ في العالم العربي متأخرة ممثلة في هذه المحاولات القليلة النادرة .. ما هو تصوركم لهذا الجانب ؟؟

أنا أرى ان النص لا تحكمه طريقة واحدة في الدراسة .. قد تكون البنيوية واحدة من هذه الطرق .. للمنهج البنيوي في الدراسة قد يتيح فرصة كبرى للدارس أن يطرح استجابات وتأملات في النص تحمله أكثر مما يطيق وتخرج بالدراسة عن خطها المشهود .. بعض الدراسات البنيوية ألقت أضواء على النص بعيدة عنه اصلا .. وما أكثر ما سمعنا عن دراسات لقصائد كان الدارس يجهل القصيدة وجوها الفني .. المسألة في رأيي مسألة وقت لنحكم على هذا المنهج بالاستمرار او الاندثار .. استعيد الان دراسة «كمال ابوديب» عن معلقة امريء القيس التي سماها : «بالقصيدة الشبقية» .. لا أدري كيف استنتج لها هذا الطابع والمسمى والمعلقة تضم عدة مواضيع قد يكون أقلها ما يتعلق بالجانب الذي ضخمه فهم (أبوديب) وجعله عنواناً او صفة عامة للقصيدة ؟!! .. وفي هذه الدراسة يقيم ابوديب حكماً متسرعاً على نظام أبيات القصيدة ويبني نتائج دراسته على هذا الترتيب ، مع ان القصيدة العربية القديمة — وبالذات الجاهلية — أهمّ ما تتميز به وحدة البيت او فقدان الوحدة الموضوعية بحيث يمكن تغير مواقع الأبيات بالتقديم او التأخير دون أن تتأثر القصيدة في غالب الأحوال ومن هذه الزاوية قد يكون لمعلقة امريء القيس صورة في الترتيب غير الذي اعتمده ابو ديب ومع ذلك تراه لايلتفت الى هذه الناحية الهامة .. !! وقد تكون هذه الناحية أقل وطأة من الطابع الشخصي في التفسير والتحليل وفهمه الأشياء على غير واقعها كما في تحليله لبيت امريء القيس :

ألا رب يوم لك منهنّ صالح — ولا سيما يوم بدارة جُلجُل — يقول ابوديب : «وأكثر من هذا فإن اليوم المحدد «جلجل» هو يوم مهم ، اذ ان كلمة جلجل المشتقة من جلجل (فجلبة الصوت وتكرار القلقلة) تنقل حركة صاخبة» انتهى .

ولنا بعد ذلك ان نعلم ان «دارة جلجل» هو اسم لموقع وبالتحديد «اسم لغدير بعينه» هذه بعض مزالق البنيوية .. فقد اشتق الرجل فعلاً من اسم مكان او اسم موقع لا علاقة له بالفعل .. !!

اجابة الدكتور صابر عبدالدايم

انعدام الموهبة ونضوب الثقافة

○ ما رأيكم فيما يسمى اليوم «بالحداثة» .. ؟ وهل ترون فيما ينشر من شعر ما يوحي بشيء من هذا .. ؟!

☐ الحداثة في جوهرها مقولة فنية وليست زمنية ، وأعني بهذا القول ان بعض القصائد الجاهلية يمكن أن نعثر فيها الان على نبض الحداثة الشعري لأنها مفعمة برؤى العصر ، وهذه الرؤى تتجاوز آفاق الزمن المحدود .. وتستشرف آفاق المستقبل ، فليس كل شعر يقال اليوم يتسم بالحداثة ، وانما قد نجد قصائد كثيرة متخلفة في لغتها ورؤيتها وصورها عن التيارات المعاصرة .

والحداثة في منهجي الابداعي والنقدي ليست أسيرة شكل شعري معين ، فشعر التفعيلة أو قصيدة النثر لا يمثل كل منهما الحداثة لمجرد أنه طالعنا بهذا الزي الجديد ، وكذلك قصيدة «الشطرين» لا تبتعد عن الحداثة .. لمجرد أنها تلتزم بالشكل التراثي .. فالحداثة رؤية فنية خاصة متميزة للحياة ، وهذه الرؤية تتفرد بلغة خاصة ، وتجارب جديدة ، وتحتضن التراث الانساني كله ، وابتعاد عن التقليد في صياغة التجارب الشعرية . وهذه الحداثة الفنية يمكن ان تنبض بها قصيدة الشطرين ، مثلما تنبض بها قصيدة التفعيلة .

وموهبة الشاعر وثقافته واخلاصه الترجمان الوحيد لذلك .

واما عن قضية الشعر الذي ينشر هل يمثل الحداثة أم لا ؟ فأعتقد ان هذا التساؤل يحتاج الى تحديد وذلك لأن الشعر الذي ينشر على صفحات المجلات والجرائد والذي يقتحم علينا هدوءنا في صورة دواوين لا يمثل تياراً ، فمن البدهي انه لايمثل في مجموعه «الحداثة الفنية» .

ولست أفرق بين الحداثة والحديث في رصد الرؤية الفنية للشاعر ، كما يحاول بعض المهتمين بهذه القضية ان يفرقوا بينهما .

واعتقد ان البعض وقع في خطأ كبير حين توهم ان الحداثة مرتبطة بشعر التفعيلة ، وهذا الخطأ في التصور اوهم كثيراً من الشعراء الشباب بأنهم يمثلون الحداثة لأن شعرهم «حر» او «حديث» وأغلبهم في الحقيقة مقلدون لرواد هذا اللون من الشعر مثل البياتي والسياب وادونيس وعبدالصبور .

ويمكن ان نغربل هذا الكم الوفير من شعراء «الحداثة» لنعثر على شاعرين او ثلاثة تتمثل فيهم الموهبة والثقافة والاخلاص لفن العربية الاول .. فكثير مما تضج منه المجلات والجرائد من شعر : لايمثل موهبة حقيقية ، ولا ثقافة اصيلة ، ولا اخلاصا صادقا ، وانما هو كغثاء السيل تنتشر فيه اوبئة كثيرة كالاخطاء النحوية ، والخلط بين الأوزان او فقدانها تماماً والكسور الشعرية ورتابة التجارب ، وافتقاد الرؤية الشاملة .. والأمثلة كثيرة .. والمقام يضيق بذكرها .

الجماهير مشغولة عن الشعر

○ مامدى توفر «الغموض» في العمل الفني .. وهل الغموض على اطلاقه يمثل فناً .. ؟

☐ هذا التساؤل يتولد منه تساؤل جديد وهو : لماذا تتسم بعض الأعمال الفنية بالغموض ؟ .. وهذا هو منطلق السؤال .. فعلينا ان نفتش اولا عن مسببات الغموض وبخاصة في الشعر لأنه مجال حوارنا .. وأرى ان غموض النص الشعري تتضافر في نسج خيوطه المتشابكة عوامل عديدة :

اولا : منها ما يتعلق بالنص ذاته حيث نعثر بعد تأمله على الكثافة الفنية ، وتحولية التجربة الشعرية وتعدد ابعادها ، ثم التميز في طريقة الصياغة اللغوية والابتعاد عن التقريرية والمباشرة ولاشك ان هذه المقومات الجديدة للشعر اكسبت القصيدة الحديثة ثراءً فنيا .. فأصبحت كالمنجم الثري ومرتاده يحتاج الى جهد واخلاص في الوصول الى سر هذا الكنز العظيم .

ثانيا : منها ما يتعلق بالمؤثرات المتعددة في التجربة ، وهي تمتد وتتسع بامتداد واتساع ثقافة الشاعر والميراث الفني الضخم الذي يلتهمه من اندلعت في نفوسهم النار المبدعة يزيد من غموض القصيدة الحديثة — فالبرناسيون شاركوا في غموض القصيدة حيث ثاروا على الذات ، وجعلوا من الشعر فنا موضوعيا وغاية في ذاته ، هدفه نحت الجمال او خلقه ، واتخذوا من الأساطير اليونانية والهندية وسيلة فنية لتوصيل تجاربهم وكذلك «الفنيون» دعاة «الفن للفن» أضافوا لونا جديدا الى لوحة الغموض الشعرية حين انحصروا بشعرهم على فن «الوصف» وجعلوا الشعر غاية في ذاته هدفه نحت الصور والأخيلة من اللغة على نحو ما تنحت التماثيل من الرخام ، وترسم اللوحات بالألوان .

وكذلك الرمزيون ضربوا حجاباً كثيفاً حول النص فصار مستغلقاً على المتلقي حيث فقدوا الثقة في اللغة وأنكروا قدرتها على نقل حقائق الأشياء لأنها رموز تثير الصور الذهنية التي تهب من الخارج فهي وسيلة ايحاء وليست وسيلة نقل للمعنى أو الأفكار ، وازاء هذا الادراك لدور اللغة في النشاط الابداعي احتفلوا بالعقل الباطن وبالوجود الذهني الذي ينحصر فيه العالم الخارجي .

وهذه الاتجاهات الأدبية التي اصبحت تراثا في اوروبا وامريكا نجدها تحيا من جديد هنا الان ، بل وتبعث مشوهة ممسوخة في كثير من الأعمال التي لم تنضج مواهب اصحابها بعد على نيران الفن الصافية . فلكل أمة لها خصائصها وتجاربها واساليبها وتاريخها وتراثها .. وهي لاتعيش بمعزل عن احدث المذاهب الفنية العالمية ولكن تظل محتفظة بأصالتها ، .. وقليل هم الذين هضموا هذه التيارات واثمرت قرائحهم شيئاً جديداً رائعا .

ثالثا : قاريء النص أو المتلقي من مسببات غموضه : فالأمية مازالت متفشية في العالم العربي ، اضافة الى الأمية الثقافية .. فالكثرة الغالبة من الجماهير مشغولة عن الشعر وعن الشعراء بمغريات الحياة المتجددة والمتنوعة والقلة الواعية التي تقبل على ساحة الشعر تفقد الدرع الواقي الذي تتقي به ضربات التجارب الجديدة : فزادها من الثقافة قليل ومعينها من الفكر ناضب وادراكها لوظيفة الشعر في العصر الحديث .. تتخلف .

ونخشى ان لانجد من يفهم الشعراء الجدد الا انفسهم .. ولجعلهم يستعينون بالوسطاء ليقوموا بحل ألغازهم الشعرية للمستمعين .

وهذه عقبة كبرى في استمرار التأثير الفعال لموجة الحداثة الشعرية لأن الشعراء الجدد في العالم العربي يسعون الى الغموض لذاته .. وتعمق فيهم احساس خطير وهو انهم يتحرجون من وضوح النص ففهم القاريء للنص يعادل فشل الشاعر !! وماهكذا يكون الفن الحقيقي .

فالغموض قناع شفاف لايحجب التجربة ولكن يضيئها وهو ايحاء نفسي وتصوير عام عن طريق الرمز الدال والرموز في العمل الشعري تمثل الازرار الكهربائية التي توقد الضوء لنستطيع ان نتبين معالم تلك الحالة النفسية الغامضة المركبة الغارقة في ضباب النفس البشرية .. فالغموض على اطلاقه لايقترب من المجموعة الفنية المتوهجة .

العمل الجيد مطلوب

○ يقال : بأن للعمل الأدبي او للنص الواحد .. أكثر من قراءة .. كيف ترون هذه القضية ؟

☐ هذا السؤال ملتحم بالسؤال السابق .. فالفهم الحقيقي لقضية الغموض في الشعر يقودنا الى الطريق الصحيح لفهم النص الأدبي وللأسف نجد ان بعض من يعرض للخوض في مسائل الأدب ونقده لايفهم معنى تعدد القراءة للنص حيث ضرب احد هؤلاء النقاد مثلا لتعدد القراءة وقال انا يمكن ان اعبر عن معنى واحد بعدة طرق لفظية .. وما هكذا يفهم المتخصصون معنى تعدد القراءة للنص الواحد .

وقبل ان أوضح هذه القضية اشير الى ان القراءات المتعددة ليست من حظ كل نص ، بل النص الجيد الذي فاض عن موهبة سامقة هو المتفرد بهذه الميزة .

وقراءة النص في النقد الحديث تعني فهم النص وتفسيره والوقوف على أبعاده الفنية ، فالقصيدة الواحدة من النمط المتفرد في الشعر يمكن ان توحي الى قاريء ما بأنها تجربة ذاتية محضة ، وتوحي الى قاريء آخر بأنها تتضمن بعدا واقعيا اجتماعيا .. وتوحي الى قاريء آخر بأنها تتمخض عن بعد وطني ، وآخر يراها تجربة تأملية في حقائق الحياة والكون ، فالقصيدة الحديثة التي اطلق عليها «القصيدة الكنز» وقلت انها اشبه بمدينة اسطورية تتعدد ابوابها بتعدد روادها .. هذه القصيدة مرآة تجلي لكل ناظر فيها ملامحه الخاصة وتعكس احساس الانسان وتكشف القناع عن وجدانه .

واستطيع ان اقول ان القصيدة «الكنز» هي التي تفسر لنا ما غمض من شخصية المتلقي وذلك من طريقة فهمه لها .. فهي كالأفق تظنه محصوراً وحين تمد بصرك متأملا فيه تجده يمتد الى اماد لا تدرك حدودها .

ولكن برغم هذا حذار ان تتكلف في تفسير النص ، وتحمله اكثر من طاقته وتفسر دلالات الألفاظ المفردة تفسيراً عشوائياً .. بعيداً عن الادراك الواعي للرمز اللغوي .. فهذا التفسير المتكلف يضر بالحقيقة ويخدع القاريء ويلقي بالمبدع في أتون الوهم وحمأة الزيف .

وأما عن ملامح النص الذي تتعدد قراءاته : فهو مثل الشجرة التي تأصلت جذورها وسمقت فروعها وتبدل ثمرها وصمد امام عواصف الشتاء ورياح الخريف وهزأت بعوامل الزمان والمكان فالتجربة الشعرية فيه نابعة من الظروف التي دفعت بالشاعر الى المعاناة الى الاحتراق والاستغراق في مصدر الانفعال فاذا بالأفكار عميقة الى ما لاقرار والألفاظ تخفي وراءها دلالات كثيرة وتوحي بعواطف ومعاني متعددة غزيرة ، والصور مبتكرة متلائمة مع الجو النفسي للتجربة تنمو نمواً عضويا حتى تصبح القصيدة بناءً متماسكاً متآلفا متناسقاً مبتكراً مؤثراً معبرا عن نفسية الاديب وشخصيته بصدق وعمق وهذا هو ارقى درجات التعبير الأدبي واصفى منبع للشعور الصادق .

فهو لايعمق نفوسنا ويغور في اعماقنا فحسب بل يهزنا هزاً عنيفا من داخلنا ويصدمنا دائما وان شئت فقل يفزعنا ويعرض امامنا الحياة ومتناقضاتها ويأخذنا في دوامة المعاناة والصراع ولكنا في النهاية لا نفقده بل يتنقل من جيل الى جيل لأن ثمره لاينقطع ولا يمتنع فالأجيال تتناقله والمسافات تتلاشى امامه ولا يجمد او يتقوقع في قالب محدود بل يرى فيه كل جيل ضالته ويرى فيه نفسه وامنه وخلاصه لأن المعاني تتولد منه تكاثرا يقاوم عوامل الانحلال والضعف لأنها حملت تجارب الانسان المعقدة منها والميسرة وعبرت عن نفسيته وما يعتورها من دواعي القبض والبسط والادبار والاقبال والتجهم والاشراق .

وكما ان الذهب قليل .. والتراب كثير .. فالجيد من الشعر عملة نادرة فأين نعثر عليه لنختطف حول ابعاده المترامية ؟

نحارب بالنبال في عهد الصواريخ

○ يقال ان «البنيوية» انتهى عصرها وفقدت بريقها هناك في اوروبا لتبدأ في العالم العربي متأخرة ممثلة في هذه المحاولات القليلة النادرة .. ما هو تصوركم لهذا الجانب ؟؟

☐ اذا تأملنا المسيرة الادبية في العالم العربي في العصر الحديث نجد اننا استيقظنا لنبدأ المسيرة بعد رقاد طويل ولم نبدأ من حيث انتهى الاخرون بل حرصنا على ان نبدأ من نقطة الصفر من اللحظة التي غلبنا فيها النوم ومعنى ذلك اننا بدأنا الكلاسيكية العربية بعد اوروبا بأربعة قرون ، وهكذا بدأنا ننتقل من مرحلة الى مرحلة متأخرين عن التيارات العالمية التي وطئنا انفسنا بها ، والغريب اننا نصر على «التبعية» وتقليد المسيرة الادبية في اوروبا ولكننا نجيء بعد فوات الاوان فنصبح مثل من يحارب بالنبال في عصر الصواريخ والاشعاعات الذرية وكأننا اسرى لهذه الصيحة التي اطلقها احد ادباء عصر النهضة في اوروبا «لابروير» (كل شيء قد قيل وقد اتينا بعد فوات الاوان منذ مايزيد على سبعة الاف سنة ، حين وجد أناس ومفكرون ولم يبق لنا الا ان نلتقط سقط الحصاد على اثر ما جمعه الاقدمون والنابغون من المحدثين» .

فمن المسلم به اننا نبدأ في تطبيق «البنيوية» بعد ان تنتهي في اوروبا لأننا نستورد ما يفيض عن حاجتها دائماً !! ونسير وراءها كما تقول «حذو النعل بالنعل» ولكن بعد ان تبلى ثيابها نرتديها نحن فنصبح اضحوكة الاخرين !! ولو بحثنا نحن العرب — لنا عن شخصية ادبية مستقلة تستفيد من المنجزات العالمية في اللغة والفكر والتجارب العلمية في مختلف مناحي المعرفة لتغيرت خريطة العالم العربي الاسلامية الادبية والاجتماعية !!

ودعني اصارحك القول بان البنيوية قد تدمر النص الادبي لأن منهجها المستمد من علم اللغة وعلم الاسلوب لايفرق بين الجيد والرديء من الأعمال الادبية ولايعترف بهذا التقسيم اصلا .. والمعنى الشعري لايحفل به علم الاسلوب وعلم اللغة لاعلاقة له بالنقد الأدبي .

والبنيوية في منهجها تخلق النص من جديد ، فاذا به نص ابداعي آخر ومعنى ذلك ان الناقد البنيوي يحاول ان يكون مبدعاً سارقا جمرة الابداع من صاحب النص .

والبنيوية لاتفرق بين نص قديم او حديث فالشعر الجاهلي يخضعه النقاد لمقاييس البنيوية فقصيدة امريء القيس «قفا نبك» التي تناولها احد النقاد البنيويين بالتحليل في مجلة الفيصل لم تكتسب دلالات جديدة ولم تظفر بضوء جديد بل اصابها التعقيد البياني النقدي الذي لايغري عشاق الادب بمحاولة الاقتراب من عالم القصيدة فكل ما اجهد فيه الناقد نفسه من اصطناع مصطلحات جديدة ورسم مربعات ورسوم بيانية وخطوط حوارية ومقابلة كان يمكن ان يقال في لغة ادبية دالة تربي فينا ملكة النقد الحقيقية .

وقيم البنيوية التي بدأت في اوروبا من سنة ١٩٢٠ م تكاد تنتهي في الغرب فمنذ الستينات من هذا القرن نادى «لابوف» مهاجماً البنيوية قائلا «علينا ان لاتدرس اللغة كرموز مغلقة بل يجب النظر للقضايا الاجتماعية » وجاء علم اللغة الاجتماعي على انقاض البنيوية فهو يرى ان اللغة ليست نظاماً بل ظاهرة اجتماعية حافلة بالعلاقات والتعبيرات والخلجات التي تعد لغة ايضا .

وبعد ذلك نشأ علم اللغة النفسي فأصبحت المسافة بعيدة بيننا وبين البنيوية وقد اختلف العلماء حول مفهوم البنيوية وتطبيقها فنجد بنيوية «تشومسكي» تختلف عن بنيوية «دي سوسير» وحتى البنيوية الفرنسية تختلف عن البنيوية الامريكية .

ومعنى هذا اننا في اتجاهنا في الحداثة النقدية لتطبيق البنيوية .. مقلدون ولكننا لا ندرك اسرار اللعبة التي نقلدها لانها فقدت فاعليتها في وطنها الاصلي ، فلنبحث لنا عن منهج نقدي جديد ملائم لطبيعة بيئتنا ونفسيتنا .

ولسنا في هذا التوجه الباحث عن هوية نقدية خاصة بمعزل عن علم اللغة الذي يدرس ما يقال في اللغة ولا بمعزل عن علم الاسلوب الذي يدرس .. كيف يقال ما في اللغة واذا كان الاسلوب هو الرجل .. فانني اقول : المنهج المتميز هو الامة وشخصية الامة رهن تميزها .. وخصوصيتها الاداتية لفنها .. وذلك عنوان حضارتها .

دنيا الشعر

بقلم عبدالله رجب

● أهداني الشاعر عبدالسلام هاشم حافظ الجزء الاول من الاعمال الشعرية الكاملة وهي من (منشورات نادي المدينة المنورة الادبي) وتشتمل على دواوين :

- مذبح الاشواق
- راهب الفكر
- صواريخ ضد الظلم والاستعمار
- اضواء ونغم
- الفجر الراقص

ويعتبر عبد السلام حافظ من الشعراء المجيدين المحافظين على اصالة وعمودية الشعر ، وهو من القلائل الذين نهضوا بالحركة الادبية السعودية الحديثة في سائر فنون وألوان الأدب .

وديوانه (مذبح الاشواق) هو اول ديوان صدر له قبل اكثر من ثلاثين سنة .

اما ديوانه (الفجر الراقص) فصدر قبل اكثر من عشرين سنة .

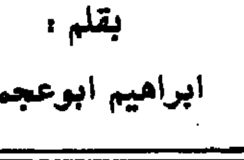
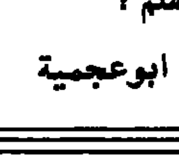
والشاعر الحافظ يحارب جري المرأة وراء الحسن الزائف نتاج الزينة الممكيجة أسمعه يقول في قصيدة (حسن زائف) :

حواء لا تسرفي في زينـة الجسـد
زيفت طبعك ياحسناء كالقـرد
يرضيك منا ثناء الحسن تبتهجي
والوصف يغريك ان تستدرجي جسدي
تزهين في زيك المحبوك لاهية
ولا يهمك ان لا تصبحي مسدى
الحسن همك أصباغا منمقة
والجسم ترقصه الاثواب بالمسد
زيف جمالك : مكياج وتطرية
وفي الطبيعة حسن عابق الجسد

●●●●●

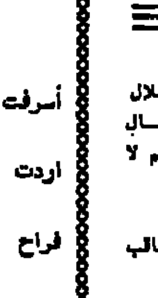
أسرفت في العرى بل زينة تفنى
كأنك اليوم تمثال الرؤى الدنيا
اردت ان تخرسي صوتا ينبئنا
حقيقة المرأة المخدوعة الحيرى
فراح يظهر ألوانا مروعة
شوها كأنك نار للهوى اخرى
وعنك قالوا هي الشيطان عابثة
هلاّ اردت جمال الطبع ياسلوى
حتى نرى فيك : فن الحسن مشتملا
بالطهر والعفة المحبوبة . الذكرى
حواء لا تسرفي .. فالغلطة الكبرى
هذا التبذل .. هذي النزوة الأخرى

● وعلى العموم فقد ارتبط معنى الحسن بالزينة .. فضاع الحسن وبقيت الزينة (يا أمان الخائفين) .

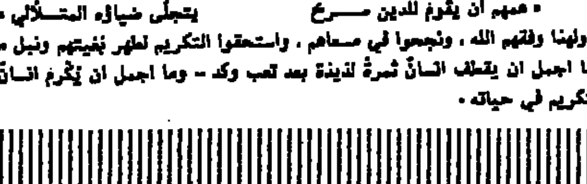






قمة الحضارة .. والكلمة المسؤولة



بقلم : ابراهيم ابوعجمية



قمة الحضارة ان تعطى الكلمة المسؤولة حقها من التقدير والاعتداد حتى تُلقي بظلالها وموحياتها على الافكار العامة ، والمثل السائدة ، والعادات والتقاليد .

ومجرد تكريم الكلمة واصحابها فعلٌ حضاري .. وليس يجهل أحدٌ منا ان اعظم حضارة في العالم وهي حضارتنا الاسلامية انما انبثقت من الترجمة الفعلية للاية الكريمة « اقرأ وربك الأكرم ، الذي علّم بالقلم . علّم الانسان مالم يعلم » .

ولهذا فان للتكريم الذي أولاه جلالة الملك فهد ـ حفظه الله ـ للفرسان الثلاثة لهذا العام له دلالته ومغزاه .. فهو تكريمٌ للكلمة المسؤولة أولا ولاصحاب الكلمة ثانيا وهو حافزٌ لفرسان قادمين على الطريق همتهم المعرفة ، وشغلهم الشاغل خدمة الاسلام والحفاظ على اجمل لغات العالم قاطبة اللغة العربية لغة اهل الجنة .

وقد جاء الاختيار موفقا .. فصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل لم يعد ملكاً لحدود معينة بل اصبح شاعرا في جميع اللغات الحية .. يقرأ اعماله جميع من يتحدثون الانجليزية والفرنسية والروسية .. لقد اصبح عالميا بكل ما تعنيه هذه الكلمة .. وعالميته هذه بلا أدنى شك خدمة عظيمة لبلده ولديننا الاسلامي وللغتنا العربية وكذلك فعل الاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري اذ انه اصبح معروفا عالميا لكل من يتحدثون الانجليزية والفرنسية والالمانية .. وكذلك ايضا الاستاذ احمد عبد الغفور عطار الذي يكفيه انه قدم للكلمة العربية ٥٦ كتابا .

وجميل جدا هذه الابتسامات التي ارتسمت على وجوه فرساننا ليلة الفرح الغامر وهو يتسلمون معنى التقدير والتكريم بعد ان قطعوا شوطا بعيدا متقدما في سباق الكلمة الشريفة .. وكما وصفها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بانها :

ليلةٌ ذات بهجة وجلال — قد تسامت على جميع الليالي
حلّ فيها الفهد المليك المفدى — وحواليه نخبةٌ من رجال
فانبرى الشعر في اعتزاز يغنيه بأشهى ما طاف عبر الخيال

● ويصف فرسان الندوة بأنهم :

من بناة القريض ممن اعادوا المجد — للحرف مشرقا كالهلال
أدباء لكن بدون غرور — شعراء لكن بدون اختيال

ولأنهم اعادوا المجد للكلمة . ولأنهم متواضعون شأن علية القوم وصفهم بأنهم لا يخشون في الحق لومة لائم ..

« لا يراءون أو يمارون الا — بكريم الجنى وفضل المقال »

ولكن ما الذي جعلهم يتصفون بمثل هذه الصفات الكريمة ، وبمثل هذه المناقب الحميدة ؟

« كلهم من هدى العقيدة يعتام — بلا منّة ولا افضال »

ذلك لأنهم ابناء الاسلام .. رضعوا تعاليم الاسلام .. فصار همهم الوحيد :

« همهم ان يقوم للدين صرح — يتجلى ضياؤه المتلألي »

● ولهذا وفقهم الله ، ونجحوا في مساعيهم ، واستحقوا التكريم لطهر نفيتهم ونبل مقصدهم . وما اجمل ان يقطف الانسانُ ثمرةً لذيذة بعد تعب وكد .. وما اجمل ان يُكرم انسانٌ يستحق التكريم في حياته .

لا نرتضي التجديد فينا مبدأً يأبى التراث ويكره المأثورا !

○ ألقيت هذه القصيدة في ندوة الأدب الاسلامي التي نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود مؤخراً.. للشاعر الاصيل عبدالرحمن صالح العشماوي .. الذي يرفض التنكر للغته الشاعرية العريقة ذات الجذور المتعمقة في ثرى وطنه ..! ويأبى الانزلاق .. الى منحدرات .. التقليد . الأعمى . بمسميات وايديولوجيات . تستهدف هذا التراث .. الزاخر بالمبادىء والقيم . المستمدة من العقيدة ..!

ففي القصيدة من الوضوح . والواقعية . مايغنيا عن الإسهاب . أو يدعونا للشرح والتفسير !

شعر : عبدالرحمن صالح العشماوى

فجرٌ أطلَّ يبثُّ فينا النـورا
أوَ ما ترى طرف الظلامِ كسيرا ؟
أوَ ما ترى الآفاقَ تفتح طرفَها
لترى الكتابَ أمامها منشورا ؟
أوَ ما ترى الإنسانَ يرفع رأسَه
عزّاً ، ويُرخي طرفَه تقديرا ؟
أوَ ما ترى بطحاء مكة تنتشي
طرباً ، وتغسل وجهَها تطهيرا ؟
كانت أعاصير الضلال تهزُّها
هزّاً ، تعفّر وجهها تعفيرا
كانت تعيش ، وفي دخيلةِ نفسها
ألـمٌ خفـيٌّ يُعجز التصويرا
عينان شاخصتان في وجه الدُّجى
حُزنٌ يُترجمه الفـؤادُ زفيرا
شَفَـةٌ مغلَّقـةٌ بصمتٍ تشتهي
نُطقاً ، ولكـنْ تجهل التعبيرا
والراكضون على طريق ضلالهم
يستطقـون الواقـع المبهورا :
يا رحلة الأوهام ، كم سِرْنا على
كُرَب الظنـون تشرُّدا ونفـورا
نبنـي مفاخرنا على أوهامنـا
ونمدّ حبـلاً بيننـا مبتـورا
كنا نفتّش عن لذائذ يومنـا
كنـا نشيّـد للفنـاء قصورا
حتى إذا ذُقنا مرارةَ بُؤسنـا
جاء النبيُّ يبـدّد الديجورا
وأتى كتابُ الله ينشر بيننـا
هَدْياً ، ويمنحنـا رضاً وحُبـورا
يا رحلة الأوهامِ ، بعضُ عقولنا
حُرٌّ ، وبعضٌ ينشُدُ التحريـرا
مازلتُ أسأل والجواب ملفّـعٌ :
أيظلُّ إحساس الفتى مطمورا ؟

○ ○ ○ ○

شعري .. إلى أين المسار ، أما ترى
بئـراً معطَّلـةً وأرضاً بُورا ؟
أوَ ما ترى لُعَبـاً بغير إرادةٍ
تمضي ، تُسيَّـرُ بيننـا تسييرا ؟
أوَ ما سمعتَ بوشوشاتٍ لم تزلْ
تنمو .. إلى أنْ أصبحتْ تفجيرا ؟
أو ما تُحسُّ بجوقةٍ تسعـى إلى
نبذِ الأصيل وتركب المأجـورا ؟
تهـوي مناجلُها على أزهارنـا
أرأيتَ ذا عقلٍ يُميتُ زهـورا ؟

○ ○ ○ ○

شعري وأنتَ سفير قلبٍ خافقٍ
لولاكَ ما وجـد الفـؤاد سفيرا
صوِّرْ حفيفَ مشاعري وضجيجَها
ودعِ التُفـور لمن يحبُّ نفـورا
وانظرْ الى لون السؤالِ وطعمهِ
وأجبْ بما لا يقبـل التزويـرا
أرأيتَ أجهل من ضعيفٍ عاجزٍ
يسعى ليهدمَ بيتَـه المعمـورا ؟؟
فأجابني شعري ، وبين حروفـه
جَرَسٌ يُحبِّـر لحنَهـا تحبيرا :
إني رأيت سحابـةً مذعـورةً
تجري تطـارد فارساً مذعـورا
وسمعتُ أغنيـةً تموت حروفهـا
ورأيتُ بدراً كاسفاً «مـكسورا»
ورأيت سيفـاً في يدٍ مشلولـةٍ
لا تحسن التقـديم والتـأخيرا
وسمعتُ صوتاً من دعيٍّ غافلٍ
لايفهـم «التربيـع والتدويـرا»
يُلقي على المرفوع صخرةَ جهلِهِ
فيصير تحتَ لسانـه مجرورا
وينال من لغة الكتاب ، تذمُّراً
منها ، ويكتب في الفراغ سطورا
ورأيتُ مبهوراً بذلك كلّـه
فرحمـتُ ذاك الجاهـل المبهورا
وعلمتُ أنَّ العقل فينا قسمةٌ
والله قدَّر أمرنـا تقديـرا
لو أننا نحيـا على ما نشتهي
لغـدا لنـا ما نبتغيـهِ قبـورا
عيب الفتى أن الحيـاة تزيـده
عبراً ، فيمضي لاهياً مغـرورا
يا من يمُدُّ يدَ الظنون مصافحاً
أتراك تسكن عالَماً مسحورا ؟؟
إني أراك سلَكْتَ دَرْباً شائكاً
وحمَلْتَ عبئاً لو علمتَ ، كبيرا
أنسيتَ أنّـا قد نُريح جيادَنـا
لكنَّنـا لانقبـل التخديـرا
نبني على الاسلام نهج حياتنـا
ونمدّ بين المسلـمين جسورا
كلماتُنـا رَوْضٌ تطـيب ثمارُهُ
يبقـى برغـم السافيـاتِ نضيرا
صُوَرُ البيانِ تَهَشُّ حين نصوغها
ونزيدهـا من روحنـا تأثيرا
لا نجعل الشعر الأصيل مطيَّةً
للموبقـاتِ ، ونـرفض التشهيرا
نجني ثمارَ الحب من أغصانـه
جَنَيَ الحلال ولا نُقِرُّ فجـورا
لا نرتضي التجديد فينا لعبـةً
تستعـذب التخميس والتشطيرا
لا نرتضي التجديد فينا مبدءاً
يأبى التُـراثَ ويكـره المأثـورا
قد يركب الانسان زورق حرصه
خوف الهلاكِ ، فيُخطيء التقديرا
لو فكَّر الإنسان في أوهامـه
لأراح من أوهامـه التفـكيرا
ما أجهَلَ الإنسان يخنق فكره
بمباديءِ تنـدى هوىً وفجـورا
قد يقطع الإنسان دابرَ فكره
جهلاً ، فيبقـى تائهـاً معثـورا
ما كلُّ مَنْ ألقى الشباك بواجدٍ
صيداً ، وإنْ ألقى الشباك كثيرا
آمـنتُ بالـرحمن إيمانـاً به
يغـدو عسير الحادثـاتِ يسيرا
ورسمتُ في وجه الليالي حكمةً
وسكبْتُ في كأس النشيد شعورا
تبقـى ينابيـعُ الحقيقـة ثَرَّةً
تُهـدي قلـوبَ الظامئيـنَ نميرا
أحلى من التغريد صوت صادق
يغـدو به ثوب الحيـاة نضيرا
وإذا تنكَّـر للحقيقـةِ واهـمٌ
فلسوف يلقى المنكـرون ثبـورا

هموم أدبية

بقلم محمد منصور الشقحاء

عندما حظيت بالاطلاع على رواية الخبز الحافي للكاتب المغربي محمد شكرى أصبت بالاحباط الشديد وقد أخذت تلوب في داخلى تلك المداخلات التى واكبت منع توزيع طبعتها الثانية في بلد المؤلف وربطها بروايات المبدع الطيب صالح وبالمقارنة بين اعمال الاديبين نجد البون الشاسع بين مبدع يبحث عن الكرامة من خلال عمل كريم ، وآخر يبحث عنها من خلال موقف سوقى

قد يشدنا الموقف الانسانى في الخبز الحافي لو ان الكاتب طرح همومه من خلال كلمات رفيعة وطرح أدبى سامى بعيدا عن الاسفاف في القول - وأدب السيرة الذاتية يحفل بها الوطن العربى وشىء معروف في المجال الثقافي -

ولو عملنا مقارنة بين الخبز الحافي والاعمال العربية المشابهة لوجدنا البون الشاسع وقد اتحدت الافكار واشتركت الهموم والمعاناة

وتذكرت وأنا انهى السطر الاخير من الرواية -- رواية (المثقفون) ليسمون دى بفوار وقصة (اللا انتباه) لألبيرتو مورافيا قد تكون المقارنة غير واردة اذ ان القاعدة التى انطلقت منها هذه الاعمال متفاوتة ومتباينة انما الوعى الانسانى والادراك الرفيع يستطيع الحكم بشكل واضح بين الصدق والبحث عن الصدق من خلال استجداء المواقف

قد تكون رواية او قصة الخبز الحافي ظاهرة في الادب المغربى انما المنعطف الجنسى أخذ يتبلور لدى أدباء المغرب بشكل واضح رغم الثقافة المتقدمة بشكل ساذج يدعو الى التأمل واعادة النظر مجددا في هذا العطاء .

موارد بيت المال في الدولة العباسية

مكة المكرمة :

صدر عن منشورات الفيصلية بمكة المكرمة الكتاب الاول عن «موارد بيت المال في الدولة العباسية» للدكتور ضيف الله يحيى الزهراني وهو عبارة عن دراسة لنظام الضرائب في اقليم العراق في تلك الفترة التي تمثل ازهى العصور الاسلامية اقتصاديا .

دولـة المرابـطين

مكة المكرمة :

صدر عن منشورات المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة كتاب «دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين» دراسة سياسية وحضارية لمؤلفه الاستاذ سلامه محمد سلمان الهرفي .. والمؤلف دراسة موسعة عن تلك الدولة التي نشأت في المغرب العربي والاندلس وماخلفت من آثار .. وتاريخ وحضارة اسلامية .

حكاية قصيرة

خلف أسوار المقبرة

بقلم : سمير علي مرتضى

المدينة غارقة في النوم -- الليل يحتضن كل شيء -- والطرقات تحتضن أحلاما قتيلة اغتالها المستحيل -- والقمر شاحب حزين -- تآمرت عليه السحب فغدا كئيبا -- والريح تحكى للشجر حكاية عتيقة من مجاهل العصور والتاريخ -- وعلى أغصان الشجر شحرور سكت -- أسكته الليل ووحشة الظلام -- وعلى الارصفة آثار خطوات البشر -- خطوات ظالمة وأخرى مظلومة وخطوات أتعبها التعب --

الليل انشودة المصابيح -- وجنيات الليل يتراكضن في أعماق الظلام والضباب -- ينتحرن بين ثنايا الغيب والمجهول -- ولا تسمع في سكون الليل سوى أنين الريح وحفيف الشجر وعواء كلاب أخرجها الجوع

خطوات متعبة على الطريق -- انه غريب عائد للمدينة -- الطريق يبتسم له -- الرياح تداعب معطفه -- والليل يبتلعه -- الى اين تتجه أيها الغريب ؟ -- وأى أمر رمى بك في عتمات الظلام ووحشة الدرب ؟ لقد قتلت يا غريب هذا السكون وكأنك خنجر في خاصرة الصمت .

« أتركنى يا لالمى وحزنى -- أتركنى وعذابى ودع السكينة تتمشى معى الى حيث أبغى -- دع الخشوع يرافقنى الى حيث تلك المقبرة التى ارتمت على كتف المدينة وضباب الغيب يلفها وأشباح الليل تحرسها --- أتركوا خطواتى تحكى للطريق حكاية قتيل يمشى في عتمة الليل بينما ترقد في ثنايا القبور صبية لا يزال رحيق الحياة يحوم حول مرقدها -- أنا الميت وهذه الدنيا كفنى وقبرى -- وهى الحياة حيث الابدية خلودها -- فدعونى أذهب حيث ترقد لعل الموت يعيد ما أخذته الحياة »

ومشى الغريب يخترق الطرقات بصمت مخيف وبخطوات مثاقلة كأنه شيخ تاه عنه الموت فخرج يبحث عنه -- ويقترب الغريب من المقبرة حيث اللانهاية تسكن في هذا المكان -- وحيث الاحلام الذبيحة والابتسامة القتيلة والوردة المسحوقة -- كل أحلام البشرية ترقد بين ثراك أيتها الارض وترحف أخيلة الليل ورؤى الظلام واوهام الطريق نحو الغريب وتسأله ، ما بك يا انسان ؟ فيقول وهو لا يزال يقترب من المقبرة : (ان الذى بى كالذى في أعماق هذه الارض -- تحت هذا الثرى يرقد التاريخ وأبطاله -- والذى في أعماق تاريخ وذكرى وسرادق عزاء وجنازة ومشيعين -- في أعماقى حكاية احبيتها -- أنشدت لها أحلى أناشيد البشرية -- بنينا الاحلام معا وكادت الاحلام تلامس سقف السماء -- ولكن -- البشر هدموا الاحلام -- والمرض أكل الصبية والقبر ابتلعها)

ودخل الغريب المقبرة -- فراى (حفار) القبور يستعد للنوم فقال الغريب : أيها الحفار : لا فرق بين رقدتك هذه ورقدة هؤلاء تحت الثرى سوى انك تتنفس الحياة وهم يتنسمون الموت -- وأنت تمل الحياة وهم لا يملون الموت -- أنت تدفن البشرية بساعديك لذلك أنت تلامس الحقيقة الضائعة في حياتنا وثراها ونحن جثة بين ذراعيك وذراعى القبر -- قل لى أيها الحفار أين قبر الصبية التى أسكنتها اللحد -- تلك الفتاة التى تآمر عليها ابوها وأمها وعشيرتها وزفوها الى عريس لا تريده وقد زفوها بذلك الى جاهلية البشرية وكهوفها -- قل لى أيها الرجل أين مرقد تلك الفتاة التى اسقطها المرض والتهمها في غمضة عين ؟ ما أقوى يديك أيها الرجل لقد طمرت ملاكا دون أن تدرى !

وذهل الرجل وهو يسمع هذه الكلمات فلم يملك سوى الاشارة الى حيث قبر الصبية -- ومشى الغريب كموكب جنائزى يعبر القبر تلو القبر -- وهو يقول :

« أيها الراقدون -- سامحوا خطاى التى ازعجتكم في مراقدكم وأنتم تحكون لجدران القبر حكاية قيس الذى قتله الهوى -- وسامحوا قيسا هذه الليلة لانه عاد يبحث عن ليلاه التى سكنت هذه الديار -- اسكنتها الفواجع دياركم -- وخلف كل باب قبر حكاية مفجعة -- وخلف كل مفجعة غابة من الحزن والالم -- !

ويقترب الفتى من قبرها وأقدامه لا تكاد تحمله -- والليل يبكى -- والريح تبكى -- والاحجار المنصوبة على القبر تبكى -- واقترب المسكين من اللحد وأخذ يقول :

تركتك يا حبيبة لحما ودما وأعود الان لأجدك حجارة وترابا -- اين رحل ذاك الحياء ؟ -- وأين تلك الابتسامة التى ملكت بها الكون ؟ -- وأين تلك العيون التى أشرقت منها الشمس ؟

أحقا كل هذا الجمال يتزاحم عليه الان الدود في ظلمة هذا القبر ؟ -- أحقا عيناك الجميلتان أصبحتا مغارة مرعبة تتمشى فيها الحشرات ؟ ووجهك الجميل غدا جمجمة مخيفة لا تحوى سوى الفراغ ؟ -- أحقا اصبحت ايتها الصبية كومة عظام يتقاسمها الدود والظلام خلف ابواب هذا القبر ؟ -- ما أقواك أيها المرض -- ما اقساكم ايها البشر -- وما أقوى ساعديك أيها الحفار -- لقد طمرت قلبى معها !

وسقط الغريب على القبر -- ولم تشرق الشمس الا وهو جثة هامدة لا حياة فيها

أراني

شعر : رقية ناظر

ترى ماذا يريد الطَّيفُ مني — وقد بات الهوى في القلب ذكرى
لماذا يكثر التسآل عني ؟ — وأمسي ضاع والآلام تترى
سنون العمر تمضي مسرعات — فلم اسطع مع الأيام صبرا
لويل الوجد أسلمني فؤادي — وأنت بلوعتي في الحب أدرى
فأنت البدر تبدو في علو — وأرسل نحوك النظرات حيرى
فؤادي لم يزل للود يرعى — ووجدي من وحوش الغاب اضرى
ولكني بآلامي شغوف — أراني بالجوى يا صاح أحرى
فجرحي نابع من عمق حسي — به الآمال والآهات تترى
يدوم الوجد ما دامت حياتي — وأرسل دمعة العينين حرى

الحركة الفكرية والادبية

التجديف في عيون حالمة

عن دار العلم للطباعة والنشر صدرت المجموعة القصصية -- (التجديف في عيون حالمة) للقاصة زهرة سعد المعبى - وهى نبضات واضحة لأحاسيس صادقة من واقع المجتمع -- كما قال عنها معالى د / محمد عبده يمانى في تقديمه لها !!

في عروض الشعر العربى

● ضمن منشورات نادى أبها الادبى صدر كتاب للدكتور محمد عبد المجيد محمد الطويل (في عروض الشعر العربى) وهو عبارة عن دراسة لعروض الشعر وضبط احوال قافيته وقد عولجت هذه الدراسة بخبرة المتخصص - وحس الاديب وهذه الطبعة الاولى لهذا الكتاب



هكذا عند الأصل

اعـــلانـــات حـــكـــومـــيـــة

اعـــــــلان

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المنافسة التالية في منافسة عامة :
رقم المنافسة ٢/٤٠٥/١٤٠٥هـ ـ بيان المنافسة مشروع انشاء خزان مركزي سعة ٥٠٠م٣ وتمديدات شبكة المياه بخشم العان (المرحلة الثالثة) ـ قيمة النسخة خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات ـ تاريخ فتح المظاريف ومكانه الثلاثاء ١٦/٩/١٤٠٥هـ ادارة المناقصات ـ التصنيف درجة رابعة في مجال اعمال المياه .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض ـ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المنافسة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ـ ادارة المناقصات العامة .
والله المـــوفق .

اعــــــلان عن مناقصــة

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة : ترميم مدرسة مقيب الابتدائية المبسطة ـ رقمها ١١٠/٢٧ ـ قيمة المنافسة مجانا ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٢/٩/١٤٠٥هـ الاثنين ـ تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٩/١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات .

اعلان عمليات صيانه ونظافة

● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عمليات صيانه ونظافة وتشغيل مساجد المشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات والموضحة بعد بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة وذلك عن طريق المنافسة العامة والتي يمكن الحصول على مستنداتها من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٣٠٠٠ الفي ريال لزوم النسخة الواحدة من كل مسجد من المساجد المطلوبة وذلك اعتباراً من ١٢/٨/١٤٠٥هـ وتلك المشاريع هي :
١ ـ مشروع نظافة مسجد الخيف وملحقاته .
٢ ـ مشروع صيانة وتشغيل كافة الاجهزة الموجودة بمسجد الخيف وملحقاته .
٣ ـ مشروع نظافة مسجد نمره وملحقاته ومقر الوكالة ومبنى الصدقة ونظافة وصيانه وتشغيل دورات المياه المجمعة المجاورة للمسجد .
٤ ـ مشروع صيانه وتشغيل كافة الاجهزة والالات الموجودة بمسجد نمره بعرفات ومحطة المولدات وغرفة المحولات ومبنى الطلمبات .
٥ ـ مشروع صيانه ونظافة وتشغيل مسجد مزدلفة بمزدلفة .
٦ ـ مشروع صيانه ونظافة وتشغيل مسجد حجاج البر بمنى .
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة اتباع الشروط الاتية :
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ كل عملية من العمليات السابقة منفصله تماما من العمليات الاخرى ولايتم الربط بينهما عند تقديم العروض .
٤ ـ تقدم العطاءات وجميع وثائق المنافسة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة وتوقيع صاحب المؤسسة على العنوان التالي :
(الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف من الخارج رقم المنافسه .
٥ ـ يشترط فيمن يتقدم للعمليات من رقم ١ الى ٤ ان يكون تصنيفه من الدرجة الثالثة فاعلى . اما بالنسبة للعمليات أرقام ٥ـ٦ فيجب ان تكون درجة التصنيف من الرابعة فأعلى .
٦ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصيص المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة والتشغيل وان يكون لدى المؤسسة خبرة في اعمال مماثلة وان ترفق شهادة اداء الاعمال السابقة مع عطاء المؤسسة .
تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة من دوام يوم السبت ١٣/٩/١٤٠٥هـ الموافق ١/٦/١٩٨٥م ويتم فتح المظاريف في نفس اليوم .
وللاعلان جرى نشره ـ والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك وعلى الوكلاء الراغبين دخول المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل القيمة وقدرها خمسمائة ريال (٥٠٠) ـ وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ ـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥هـ ـ تمام الساعة العاشرة صباحاً .
والله المـــوفق .

اعـــلانات فـــردية

● يعلن ملك عبدالوحيد الباكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨/١٨١٣٥ تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢هـ صادره من جوازات جده .
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

● يعلن ابو زيد جلال ابو زيد عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٢١٢١ تاريخ ٢٩/٤/١٤٠٣هـ صادره من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عنبس عيد رزيق القانص قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكائن في كيلو ١٠ طريق مكة والمحدود كما يلي :
شمالا عبدالعالي النجار بطول ١٥ م
جنوبا ابو خير سودان الزهراني بطول ١٥ م
شرقا حسن مبارك الصاعدي بطول ١٣ م
غربا شارع واحمد سعيد الزهراني بطول ١٣ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مشبب علي منصور آل منصور سعودي بالحفيظة رقم ٢٠٢٨٧ في ١٣/٢/١٣٨١هـ سجل مكة المكرمة طالبا حجة استحكام على كامل البيت المسلح وحوش الواقعة في قرية شياع آل صعيب الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود البيت المسلح وحوشه كما يلي :
من الشمال سبيل عرض ٤ م بطول ٣٤٫٦٠ م
من الجنوب شارع عرض ١٠ بطول ٣٣٫٥٠ م
من الشرق املاك آل مقبول بطول ٣٠٫٤٠ م
من الغرب شارع بطول ٢٩٫٧٠ م
وحيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم من كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه

● يعلن احمد علي غرم الله الزهراني عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو برقم ٢٤٩٢٦٤ فعلى من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حميد حمدان حامد البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٣٣ تاريخ ٢٤/٧/١٤٠٠هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبداللطيف عبدالله احمد عن فقد رخصة عمل صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده أو مؤسسة محمد طه مشهور .

● يعلن علي امين احمد عن فقد استمارة سيارة تايوتا م ٨٠ رقم ١١٧٠٧١٧ خ / السعودية صادره من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن ابراهيم أدم ابكر العامل بالسفارة السودانية بجده عن فقد اقامته رقم ف/٥٣٤٥٤ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٤هـ صادره من وزارة الخارجية بجده .
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها للسفارة السودانية بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عبداللطيف خليفة جابر السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والكائن في وادي بريمان والمحدود كما يلي :
شمالا مسائلها والجبل بطول ٦٠٠ م
جنوبا مسيل السيل والوادي بطول ٦٠٠ م
شرقا الوادي ومشربها ثم الجبل ومزرعة شيهان السلمي بطول ٦٠٠ م
غربا الجبل وحاميتها بطول ٦٠٠ م
وطلب حجة استحكام لكامل اعلاه فعلى كل من له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● يعلن المكتب الصحي بجده بانه تقدم اليها المواطنه ليلى ابراهيم مسك بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنها ود محمد يوسف ادريس والمولود بتاريخ ١٩/٧/١٣٨٧هـ الصادره من مكتب صحي جده برقم ٩/٢٥٥١ص ٢١٠ وتاريخ ٢٧/١٠/١٣٨٧هـ .
ومن له معارضه على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي في خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● يعلن المكتب الصحي بجده بانه تقدم اليها المواطنه / ليلى ابراهيم مسك بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنتها وعد محمد يوسف ادريس والمولوده بتاريخ ١٦/١٢/١٣٩١هـ الصادرة من مكتب صحي جده برقم ٧٠٨ /ص ١٢٨ وتاريخ ١٦/١/١٣٩٢هـ .
ومن له معارضه على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي في خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن لجنة المواليد بقائم مقام جده بانه انهى اليها المواطن / احمد مبارك سعيد القثمي بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكور اسمائهم بعاليه فمن له معارضه فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

اعـــــــلان

● الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون الحج / مكة المكرمة / العمرة .
اسم المنافسة : اصلاح اسقف مستودع الادارة بمحطة السكة الحديد بالعنبرية ـ المدينة المنورة .
قيمة الوثـــائق : ١٠٠ ريـــال .
مكان بيع الوثائق : قسم المناقصات بالادارة المالية .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥هـ .
مكان تقديم العروض : سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥هـ .
ملاحظـــــات :
١ ـ تقديم تامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا .
٢ ـ تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ للوكالة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها الى مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الرأي .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان التالي ـ مكة المكرمة : وكالة الوزارة لشؤون الحج ـ سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج ـ وتسلم لسكرتير لجنة فتح المظاريف .
والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن وزارة الصحة بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح قرب الوزارة في الناحية الغربية حسب المواصفات التالية :
١ ـ ان المبنى مسلح حديث الانشاء في حالة جيدة .
٢ ـ لايقل عدد الغرف عن خمسة عشر غرفة بمساحة لاتقل عن ٤ × ٥ م
٣ ـ ان تكون في مبنى واحد او مبنيين متلاصقين .
٤ ـ توفر ست دورات مياه على الاقل .
٥ ـ توفر ملحق خاص بالحارس بجوار المدخل الرئيسي للمبنى مع دورة مياه .
٦ ـ ان لايكون المبنى مكشوفا للمباني المجاورة .
٧ ـ ان يكون المبنى مجهز بالتكييف والفرش .
فعلى من يتوفر لديه المبنى المشار الى مواصفاته اعلاه ان يتقدم بعرضه الى مكتب وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير مرفقا بطلبه رسم كروكي للمبنى وصورة من الصك الشرعي ويوضح بعرضه الاجرة السنوية المطلوبة وذلك في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٣/٩/١٤٠٥هـ .
والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن بلدية منطقة الدمام عن مناقصة تشغيل وصيانة شبكة انارة منطقة الدمام ـ قيمة وثائق المنافسة الف ريال ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق بلدية الدمام / ادارة الشئون المالية / قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض بلدية منطقة الدمام / ادارة الشئون المالية / قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام ـ مقدار التصنيف المطلوب الدرجة الخامسة نوعه صيانة اعمال كهربائية او اعمال الكهرباء .

اعـــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى عن طرحها المنافسة الموضحة بعد :
رقم المنافسة ٥/٨٠ ـ اسم المنافسة ووصفها عقد نظافة وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات / الادارة المالية / الدور الرابع ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩ شوال ١٤٠٥هـ ـ التصنيف المطلوب صيانة وتشغيل (صيانه مباني) لايقل عن الدرجة الثالثة .

اعـــــلان

● تعلن المؤسسة العامة للموانىء / ميناء جدة الاسلامي / عن منافسة لتقديم بعض الخدمات الخاصة بسلامة الافراد والمنشآت ـ قيمة بيع وثائق المنافسة خمسة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والعقود بميناء جدة الاسلامي ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة العادية عشر من صباح السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ (٦/٧/١٩٨٥م) ـ مكان تقديم العروض صالة الاجتماعات بمبنى الادارة بميناء جدة الاسلامي ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ (٦/٧/١٩٨٥م) ـ
ملاحظـــات :
١ ـ المنافسة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية .
٢ ـ تقدم شهادات خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال المنافسات عند طلب شراء الوثيقة .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية عن منافسة سفلتة مؤقتة وانارة بينبع النخل وقرى المجمع ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٥٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم ١١/١٠/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٢/١٠/١٤٠٥هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة خامسة في مجال المشروع .

اعـــــلان

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن المناقصات التالية :
١ ـ صيانة شعار سيفين ونخله وكلمة التوحيد « لا اله الا الله محمد رسول الله » رقمها ٩٧
٢ ـ صيانة شبكة الاتصالات اللاسلكية ببلدية منطقة الاحساء والبلديات التابعة رقمها ٩٨ ـ
قيمة المواصفـــات ٣٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢١/٩/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٢/٩/١٤٠٥هـ ـ راجع الاعلان الخاصة بالجهة المنافســـات .

امارة منطقة القصـــيم

جهة الاعلان امارة منطقة القصيم ـ نوع المنافسة انشاء ملاحق كراج الامارة ـ قيمة الشروط ٣٠٠ ريال / ثلاثمائة / ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ٢٨/٨/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٩/٨/١٤٠٥هـ .
والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة عدد من الدوائر الشرعية التابعة للوزارة بانحاء متفرقة من المملكة على الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال ولمدة ثلاث سنوات والمباني هي :
١ ـ رئاسة محاكم وادي الدواسر . ٢ـ محكمة تربه ٣ـ كتابة عدل تربة ٤ـ محكمة الحرجة ٥ـ محكمة ظهران الجنوب ٦ـ محكمة الجمش ٧ـ محكمة رنيه ٨ـ محكمة موقف ٩ـ كتابة عدل الجفر بالاحساء ١٠ـ محكمة المندق ١١ـ محكمة رجال المع ١٢ـ محكمة جسان ١٣ـ محكمة صفوى .
فعلى من له الرغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة بشارع الجامعة لاخذ نسخه من الشروط والمواصفات المطلوبه اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ١٣/٩/١٤٠٥هـ كما ان العطاء لايقبل اذا لم يكن مختوما بالشمع الاحمر مرفقا به الاتي :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري في هذا المجال .
٣ ـ صورة من سابقة الاعمال في هذا المجال .
٤ ـ شهادة تصنيف في هذا المجال .
وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤/٩/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا والله المـــوفق .

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
١ ـ تامين محروقات لكهرباء حائل رقم المناقصة ٨١/١/٨١م
٢ ـ تامين محروقات لكهرباء الجوف رقم المناقصة ٨١/٢/٨١م .
٣ ـ تامين محروقات لكهرباء القريات رقم المناقصة ٨١/٣/٨١م .
تاريخ فتح المظاريف ٦/٩/١٤٠٥هـ قيمة وثائق المناقصات ٣٠٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي :
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .
٣ ـ ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء /الرياض/ ت : ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص . ب / ١١٨٥ الرياض / ١١٤٣١ .

تعديل وتأجيل مناقصة

١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمكة المكرمة .
٢ ـ رقم المناقسة : (١) واحد .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة شامله لمدارس منطقة مكة المكرمه لثلاث سنوات
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (١٥٠) خمسمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة التعليم بمكة المكرمة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٦/٩/١٤٠٥هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٧/٩/١٤٠٥هـ .

تعديل وتأجيل مناقصة

١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمكة المكرمة .
٢ ـ رقم المنافسة : ٢ اثنين .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشغيل واصلاح وصيانه المولدات الكهربائية ماركة (دويتز ايفوفيات) بقرى منطقة مكة المكرمة لثلاث سنوات .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) خمسمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة التعليم بمكة المكرمة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٦/٩/١٤٠٥هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٧/٩/١٤٠٥هـ .

اعـــــلان

● تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة المصاعد التابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة ولمدة ثلاثة سنوات والمصاعد هي :
١ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالاحساء .
٢ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام .
٣ ـ صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخبر .
فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحده من بعد ظهر يوم ١٣/٩/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤/٩/١٤٠٥هـ ويراعى عند تقدم العروض مايلي :
١ ـ ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصل عن الاخرى وبتأمين ابتدائي لوحده .
٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ٥٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حدة .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري .
٦ ـ الخبرات السابقة في هذا المجال .
والله المـــوفق .

اعلان رسمي في الصحـــف

● تعلن رئاسة الطيران المدني الى جميع شركات الطيران ووكالات السفر والمكاتب السياحية بانه يمنع منعا باتا التصرف في العمولة الرسمية الخاصة بوكالات السفر والمكاتب السياحية والتي تمنحها شركات الطيران لوكلائها المعتمدين والموضحة والمحددة بموجب الانظمة والتعليمات الدولية والمحلية ـ وعدم التنازل عنها للافراد او الاشخاص الاعتياديين . ويحق للمكتب السياحي الرسمي والمسجل في الاياتا التنازل عن جزء من عمولته لمكتب اخر مماثل له رسمي ومسجل في الاياتا غير ان هذا ليس له اي علاقة باسعار التذاكر المباعة على الافراد او الشركات سواء بالنقد او بالاجـــل .
وقد عمدت رئاسة الطيران المدني جميع مفتشيها باعتبار التنازل عن هذه العمولة مخالفة صريحة يعاقب مرتكبها بالاغلاق والغرامة .
ولذا حرر ـ والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن المناقصات التالية :
اسم المناقصة : السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها ـ رقمها ٤٨٧ ـ قيمة المواصفات بالريال ٦٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٤/١١/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
اسم المناقصة : تأمين مياه الشرب لمدينة جيزان ـ رقمها ٤٨٨ ـ قيمة المواصفات بالريال ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٥/١١/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
اسم المناقصة : تسوير مقابر صبياء ـ رقمها ٤٨٩ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٦/١١/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

١ ـ رقم المنافسة : ١ ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية ٣ ـ اسم المنافسة : توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي بكلية البنات بجده ـ ٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال) ـ ٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية ـ جده ـ حي المساعديه ـ شارع الايمان ـ خلف رعاية الشباب ـ ٦ اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٥هـ الساعة الثانية عشر ظهرا ـ ٧ ـ موعد فتح المظاريف : السبت ١٨ شوال الساعة العاشرة صباحا ـ ٨ ـ يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من اشتراك الغرفة التجارية عن عام ١٤٠٥هـ .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية تامين الماء لمدارس منطقة الرياض التعليمية .
فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعده لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية . حيث حدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ

● تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة ١٩ ـ اسم العملية توريد الاكسجين الطبي واكسيد النيتروز ـ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاء ٢/٩/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ٣/٩/١٤٠٥هـ .
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه . فعلى الساده الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة / شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية تكامل الاوراق) .

● اسم المنافسة : ١ ـ انشاء بلوك عمليات مستشفى بريدة المركزي ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال / / موعد فتح المظاريف ٢٥/٨ بدلا من ٩/٨ .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصلى العيد بالخرمه بالطائف بالمنافسة العامة للمرة الثالثة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعده لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال ـ الف ريال للنسخة الواحده طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسماء رقما وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا ان شاء الله .

اعــــلان

١ ـ صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريده
٢ ـ تصريف المياه الجوفية بالقايزية وغنامة
لذا تعلن البلدية عن تمديد موعد الاعلان ليكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢١/٨/١٤٠٥هـ ـ وموعد فتح المظاريف يوم ٢٢/٨/١٤٠٥هـ .

اعـــــلان

● رقم المناقصة : ١ لعام ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ .
الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود / فرع القصيم .
اسم المناقصة ووصفها : تشغيل مطاعم وبوفيهات .
قيمة وثائق المنافسه / ٥٠٠ ريـــال .
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ ببريده ـ طريق المدينة .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة والنصف ظهراً من يوم السبت الموافق ٢٨/٨/١٤٠٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٩/٨/١٤٠٥هـ .

اعـــلان مغادرة نهائيـــة

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة البرامج عن انتهاء عمل مكفوليها المتعاقدين الموضحة اسمائهم ادناه ومغادرتهم خروج بدون عودة وذلك خلال الاسبوع الثاني من شهر يونيو ١٩٨٥ م ـ الموافق الاسبوع الثالث من شهر شعبان ١٤٠٥هـ وهم :

	الجنسيـــة
١ ـ جراهام وليام سيور	بريطاني
٢ ـ محمد عدنان مقربي	كندي
٣ ـ كنث انتوني كيلجاست	امريكي
٤ ـ ديفيد وليم فيلد	بريطاني
٥ ـ كريستوفرنويسكي	بريطاني
٦ ـ جاري دوجلاس اركسلي	امريكي
٧ ـ توماس كمبرلاند	بريطاني
٨ ـ الكس بريجن جورجنسون	دنماركي

وعلى من له أي مطالبه على أي من المذكورين عليه ان يتقدم الى ادارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة خلال اسبوعين من تاريخه وقبل نهاية شهر مايو ١٩٨٥ م ـ وادارة البرامج بالخدمات الطبية غير مسؤولة عن أي التزامات مالية تجاههم بعد ذلك .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن شغور الوظائف التالية :
١ ـ حارس المرتبة ٣٢ رقم ٤١٢ .
٢ فراش ومراسل المرتبة ٣٢ رقم ١٣١ .
وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط لذلك في مدة اقصاها ١/٩/١٤٠٥هـ فعلى من يجده بنفسه الكفاءة التقدم لادارة شئون الموظفين بادارة اوقاف الطائف .
والله المـــوفق .

اعـــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف والمتخذة كمعاقل دراسية وكذلك مبنى مكتب التوجيه التربوي والوحده الصحية بمدينة سكاكا ـ الجميع مدة العام الدراسي القادم ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة عليه مراجعة الشئون المالية بالادارة بسكاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة المقدرة شهريا وذلك خلال المدة من ١٠/٨/١٤٠٥هـ الى نهاية دوام يوم ١٠/٩/١٤٠٥هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية :
١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ٥٪ من قيمة العطاء لكامل العام الدراسي ويكون ساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ـ علماً بانه لاتقبل الشيكات او النقد .
٥ ـ شهادات خبرة سابقة في مجال النظافة لدى المؤسسات والادارات الحكومية .
علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٣/٩/١٤٠٥هـ
والله الموفق .

وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ المناقصات

١ ـ رقم المنافسة : ١٨٣ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها / انشاء قاعة احتفالات جديدة وتوسعة المطبخ بفندق الهدا شيراتون الطائف .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية ـ قسم المناقصات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : الادارة المالية ـ قسم المناقصات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة ـ من يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه / درجة رابعة فما فوق بمجال المباني للمقاولين السعوديين فقط .

اعلان بادارة التعليم للبنين بالخرج

رقم المنافسة (١٢) اسم المنافسة صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالمدارس الجاهزة والخرسانية .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم للبنين بالخرج ـ مقسمة الى ثلاث مجموعات .
قيمة وثائق المنافسة : مئتا ريال ٢٠٠ .
مكان بيع الشروط والمواصفات : الشئون المالية ـ قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة ظهرا .
مكان تقديم العروض الشؤون المالية قسم المشتريات ـ موعده فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا ـ مدة العملية : ثلاثة اعوام دراسية تبدأ من العام الدراسي ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ .

اعـــــلان

● تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن طرح المنافسة الموضحة بالجدول التالي :
رقم المنافسة ١/١١ ـ اسم المنافسة ـ صيانة ونظافة العيادات الخارجية وملحقاتها التابع لمستشفى قوى الامن بدون قيمة مكان التسليم ادارة المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ مكان التقديم العروض وزارة الداخلية ادارة المشتريات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة بعد الظهر يرفق مع العطاء مايلي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل .
٣ ـ شهادة تنفيذ حكومية مماثلة للعمل المطلوب او شهادة تصنيف في هذا المجال .

اعـــــلان

● تعلن قاعدة الملك خالد الجوية ـ قسم الامدادات عن المناقصة التالية :
١ ـ اسم المناقصة : تشغيل وصيانة معامل قاعدة الملك خالد الجوية .
٢ ـ قيمة المواصفات ـ ....
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : القوات الجوية / قاعدة الملك خالد الجوية / قسم العقود والمشتريات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ٨/٩/١٤٠٥هـ والله الموفق ....

● رقم المنافسة ١ ـ مساعدا نظافة ادارة التعليم وتوابعها ـ القيمة عدد ٤ /١٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٩/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٥/٩/١٤٠٥هـ .
رقم المنافسة ٢ ـ مساعدا نظافة شاملة لـ ٥٧ مدرسة ـ القيمة ٣٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٦/٩/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٧/٩/١٤٠٥هـ
رقم المنافسة نظافة دورات مياه لـ ٣٢ مدرسة ـ القيمة ٣٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢١/٩/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ٢٢/٩/١٤٠٥هـ .

اعــــلان

١ ـ رقم المنافسة : ١٠ ـ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفي ـ ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها : ترميم مدرسة صلاح الدين مع انارة لمدرستي المتوسطة والفيصلية بالزلفي ـ ٤ـ قيمة وثائق المنافسة : ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ـ ٥ ـ مكان بيع الوثائق : القسم الهندسي ـ ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥هـ حسب تقويم أم القرى ـ ٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم ـ ٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعـــلان مزايدة بيع سيارات

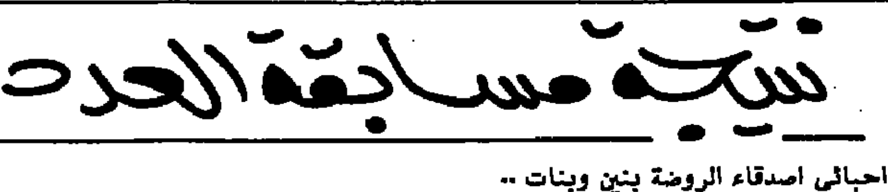
● تعلن ادارة المجاهدين العامة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايده يوم السبت الموافق ١٤/٨/١٤٠٥هـ الساعة الرابعة عصرا مساء في مقر الادارة في الرياض الكائن على شارع الكبري .
يشترط بان البيع نقدا وسعي الدلالة على المشتري مع كافة الرسومات النظامية . فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة والله الموفق .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :
رقم المشروع ٣٨/١٧/٣/٤٣ ـ الموقع وادي الدواسر ـ مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل ـ التصنيف الرابعة ـ قيمة الوثائق ٢٠٠٠ر٢ ـ بداية تسليم الوثائق الاحد ١٥/٨/١٤٠٥هـ ـ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ
رقم المشروع ٤/١٧/٣/١٠٣ ـ الموقع القصيم ـ مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل ـ التصنيف الرابعة ـ قيمة الوثائق ٢٠٠٠ر٢ ـ بداية تسليم الوثائق الاحد ١٥/٨/١٤٠٥هـ ـ تقديم وفتح المظاريف ١٥/٩/١٤٠٥هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء : ١ ـ صورة من السجل التجاري ـ ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ـ ٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ ٤ ـ شهادة تصنيف الدرجة المطلوبة اعلاه .
ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

● تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الرئاسة العامة وبعض فروعها وعددها سبعة عشر (١٧) مقرا كما يلي :
الرقم ١ ـ اسم المقر الرئاسة العامة بالرياض .
الرقم ٢ ـ اسم المقر فرع الرئاسة العامة بالرياض .
الرقم ٣ ـ اسم المقر فرع الرئاسة العامة بالمنطقة الغربية ـ مكة المكرمة .
الرقم ٤ ـ اسم المقر فرع الرئاسة العامة بالمنطقة الشرقية ـ الدمام .
الرقم ٥ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بمكة المكرمة
الرقم ٦ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بجده
الرقم ٧ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بالمدينة المنورة
الرقم ـ ٨ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بالطائـــف
الرقم ـ ٩ اسم المقر ادارة الهيئة بالقصيم (بريده)
الرقم ١٠ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بعسير (ابها)
الرقم ١١ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بجيـــزان
الرقم ١٢ اسم المقر ادارة الهيئة بنجـــران
الرقم ١٣ اسم المقر ادارة الهيئة بتبـــوك
الرقم ١٤ اسم المقر ادارة الهيئة بالجـــوف
الرقم ١٥ اسم المقر ادارة الهيئة بالباحـــة
الرقم ١٦ اسم المقر ادارة الهيئة بعرعـــر
الرقم ١٧ ـ اسم المقر ادارة الهيئة بالخـــرج .
فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الادارة المالية) للحصول على نسخة من المواصفات واخر موعد لقبول العطاءات بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥/٩/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٩/١٤٠٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا . كما يجب على المتقدمين ارفاق الاتي :
١ ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ (واحد في المائه) من قيمة العطاء ـ ٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة السجل التجاري وصورة الانتساب في الغرفة التجارية . وجميعها ترفق مع العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المناقصة كما يجب التقيد بنظام المشتريات الحكومية وتنفيذ اعمالها . وللرئاسة الحق في الغاء هذه المناقصة او جزء منها اذا رأت ذلك دون ابداء الاسباب ودون اعتراض .

روضة الطفل

اعداد: عواض حلواني



نتيجة مسابقة العدد

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات ..

اهلاً بكم جميعاً الى نتيجة مسابقة العدد والحل هو اسم الصحابى (عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه) وقد شارك في الحل الاصدقاء : ..

من مكة المكرمة ..

محمد هاشم احمد كيفى وفهد عبدالله بامجلى ووجدى هاشم يمانى وغاليه زيد باجابر وسلطان زيد باجابر ورباب محمود نواب وهاشميه عبدالله بامجلى وعندليب عزيز قنديل وفؤاد عبدالله بامجلى وايمن سعيد بانبيله ورانيه عبدالله بامجلى وفؤاد عبدالله بامجلى وناهد محمود نواب وحسام محمود نواب ورجاء جميل اكبر ونبيل خالد ناجى فرحان وفاطمة عبدالله الاسمرى وهند عبدالله الاسمرى وشيماء سمير حلمى ومحمد عامر محمد طاهر بخارى وبندر عبدالعزيز سعيد بخارى ووجدان عبدالعزيز بخارى ومحمد عبدالعزيز بخارى ونواف عبدالعزيز بخارى ووضاح محمد احمد مكاوى وعوض على الاسمرى وصلاح على الاسمرى وبحرية على محمد الاسمرى وفهد على الاسمرى . وصالحه على الاسمرى ومحمد على الاسمرى وفيصل سعد الزقيحانى والعنود رحيم سعد الزقيحان وسعود سعد الزقيحان وزكية اسماعيل فلاته وحنان معاذ ونسرين محمد ياسر حلمى وخلود محمد ياسر حلمى وماجد هاشم كيفى وفوزية دخيل دخيل الله القارحى وعلى عبدالله الحربى وصدقة محمد سعيد صدقة فقيه وامال دخيل دخيل الله القارحى وحنان محمد عباس اوان وهانى عبدالله على الحربى وبهجت محمد سعيد صدقه فقيه وحنان بكر خوج وسمير عبدالله على الحربى وسعد معاذ وسعود على العليانى وابتسام خالد ناجى فرحان وفلاح مسعود الزقيحان وعمران عبدالرحمن محمد قاضى ومحمد عبدالرحمن قاضى عبدالباسط محمد طاهر بخارى وحفصة مسعود احمد حافظ وحميده مسعود احمد حافظ وبشرى مسعود احمد حافظ وزكية محمد طاهر بخارى وسعود مسعود احمد حافظ وفهد مسعود احمد حافظ وفريده العامودى وحسين العامودى وسعد مسعود احمد حافظ ورضوان عبدالرحمن قاضى وعبدالجواد اسماعيل وسحر محمد المصرى وزكى فؤاد توفيق واميره محمد احمد المصرى ومهجة فؤاد يوسف توفيق وياسين محمد مالك وايمن محمد نور طيب واحمد اسعد طيب وحسام اسعد طيب ووسام اسعد طيب وخلود سالم غليوى وفاطمة عثمان اسماعيل هوساوى ومريم عثمان ادم هوساوى .

من المدينة المنورة

عبدالعزيز خلف قبلان المزينى وطارق خلف قبلان المزينى وامانى مصطفى زايد وغادة مصطفى زايد واسامة مصطفى زايد وخالد خلف قبلان المزينى وخلود خلف قبلان المزينى .

من الريـــاض ..

اسامة على مضوى وعماد على مضوى وسميه على مضوى وياسر على مضوى واسامه عبدالله سهل وطلال ناصر الدوسرى ونبيل النور محمد المكى عبدالله وابراهيم حسين قاسم صفحي ونزار محمد المكى عبدالله .

من جـــــدة ..

احمد محمد احمد الشعبى وفتحية محمد احمد الشعبى وبندر احمد محمد مباركى وهانى هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وهتان هلال حجازى وانور احمد محمد مباركى ووليد احمد مباركى وشاكر احمد حسين مباركى ومنى احمد حسين مباركى وفتحى احمد حسين مباركى وهانى محمد احمد الشعبى وزهراء احمد حسين مباركى وبندر على العثيمين وهبه عادل فصيح الدين .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز الصديق فهد عبدالله بامجلى من مكة المكرمة وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

وفازت الابنة حنان محمد على عباس اوان من مكة المكرمة وجائزتها ايضا شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ..

وفاز الصديق نزار انور محمد المكى عبدالله من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض

وفاز الصديق اسامة عبدالله سهل من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

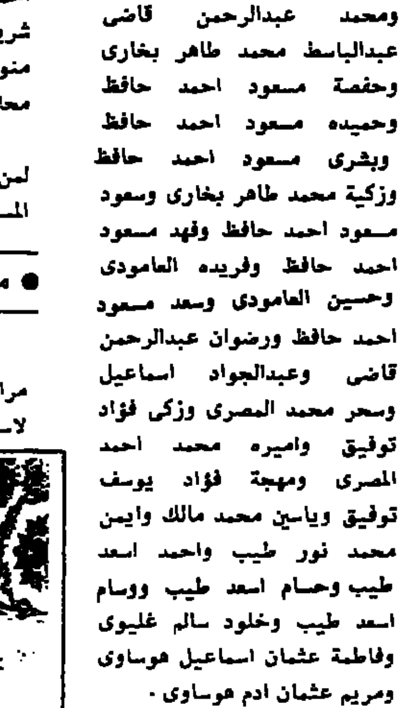
وفازت الابنه منى احمد حسين مباركى من جده وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

وفاز الصديق احمد محمد احمد الشعبى . من جدة وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

تهانينا للفائزين وتمنياتنا لمن لم يحالفهم الحظ الفوز في المسابقات القادمة .

● ملاحظة :

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون للفيديو لاستلام الجوائز مباشرة منهم .



● امـل محـمد على جابر

ـ فـتانى حلو وجميل



● وجـدى عامـر عبيد

ـ ليـه كل دا التفـكير ---



الـ...

● الراديـو

● الجـوع

● الصنبور

● الصـورة



● عـصام احـمد مبارکی

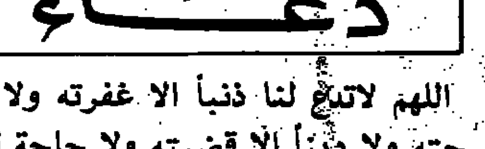
ـ صديق جديد للروضة

● ريـم نـبيـل عنانى

ـ تحية لاهلى واحبابى

● سـعود مـسعود حافـظ

ـ سيدى الزعـل ممنوع



دعـــاء

اللهم لاتدع لنا ذنباً الا غفرته ولا هماً الا فرجته ولا ديناً الا قضيته ولا حاجة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح الا قضيتها يا ارحم الراحمين ..

احمد عمر المحروقى



● أيمن محمد مليباري ـ

صـديق الروضة وانا في اللفـة ...



● اريج ومصطفى وغـاده صيرفى

ـ الفين هلا بالحـلوين

هل تعلم ؟

○ هل تعلم ان اكبر البحار البحر الابيض المتوسط .

○ وهل تعلم ان أجمل بلاد العالم طقسا اسبانيا .

○ وهل تعلم ان اقوى الاصابع السبابة .

○ وهل تعلم ان اسلم الالبان من الامراض لبن الماعز .

○ وهل تعلم ان اقدم الخضروات التى عرفها الانسان السبانخ .

○ وهل تعلم ان ابطأ الاشياء نموا ظفر الابهام .

○ وهل تعلم ان اقدم الدواب المعرفة اصلا ونسبا الحصان العربي .

○ وهل تعلم ان في بلاد الملايو نباتا يسمي «الجره» يأكل الحيوانات التى تقترب منه .

○ وهل تعلم ان اول من اكتشف جرثومة «الجرب» هو العالم الاسلامي ابن زهر .

إريج شلضوم
مكة المكرمة

منوعات

سأل المدرس التلميذ :

ــ اعرب جملة مات الرجل

التلميذ ــ مات فعل ماضى مبني على فتح القبر والرجل فاعل مرفوع على النعش ..

ندى ابراهيم المالكي

ركب رجل ظريف سيارة اتوبيس مزدحم فاضطر للوقوف وبعد قليل سأل راكباً اخر يقف بجواره .

ـ من فضلك كم الساعة ؟

ـ متأسف ساعتى واقفه .

يوسف عبدالحليم

فوازير

اعداد : خديجة الشهرى

● ما هو الشيء الذى تسمعه ولايسمعك ؟

● شيء يقرصك ولا تراه ؟

● شيء اذا ادرت رأسه بكى ؟

● شيء يؤخذ منك قبل ان تحصل عليه ؟

ـ اذا لم تعرف الحل فأبحث عنه في مكان آخر من هذه الصفحة .

● هذه الرسمة الجميلة ـ بعث بها الينا الصديق على حافظ الصديق على هوايته القراءة والرسم ..

صداقة الأشرار لا تدوم

اجتمع فيل واسد وذئب وثعبان ونمر واتفقوا ان يعيشوا سويا كاخوان احباء واشترط كل واحد منهم شرط لهذه المعايشة ... فاشترط الذئب على انه يمشى كثيرا لطلب رزقه فاذا فعل ذلك فلايسأله احد الى اين ذهب ومن اين اتى فقالوا له لك ذلك .. واشترط النمر ان لاينظر احدا في وجهه لانه يتأذى من ان ينظر اليه احد نظرة حادة فقالوا له لك ذلك .. واشترط الاسد ان لايسمع ضوضاء حوله فقالوا له لك ذلك .. واشترط الفيل ان لايمسه احد .. واشترط الثعبان الا يطأه احد في ذيله .. واستمرت حياتهم اياما قليلة في سعادة وانسجام حتى ان الذئب خرج في طلب رزقه وبعد مدة عاد فسأله النمر الى اين ذهبت ومن اين اتيت فقال الذئب الم اقل لكم ان لايسألنى احد مثل هذا السؤال ونظر الى النمر بحده في وجهه فغضب النمر ولطمه في وجهه وقال الم اقل لكم ان لاينظر احد في وجهى نظرة حادة واشتد الصراع بين النمر والذئب وفي اثناء المعركة سمع الاسد ضوضاء مزعجة فقام من نومه واخذ يضرب النمر والذئب ويقول لهما الم اقل لكما لايحدث احد ضوضاء بالقرب من عرينى ثم اخذ الثلاثة في عراك شديد فوقعوا على الفيل فامسك بهم واخذ يضرب الثلاثة ويقول لهم الم اقل لكم لايمسنى احد اثناء راحتى وفي اثناء ضربه لهم لدغه الثعبان في قدمه فمات الجميع فالذئب والنمر ماتا من شدة الضرب ومات الاسد من ضرب الفيل ومات الفيل من لدغة الثعبان .. وهكذا انتهت حياة الاشرار الذين ساموا على حياتهم بالبغض والكراهية ولو كانوا متسامحين وكأنهم اسرة واحدة لما حدث لهم ماحدث

خالد عباس دمنهورى



مختارات

● اياك واليأس من نفسك فانه يسقط الهمة ..

● اياك واليأس من وطنك فانه يهدر الكرامة .

● اياك واليأس من روح الله فانه لاييأس من روح الله الا القوم الكافرون ..

محمد عامر بخارى



● حفصة مسعود حافظ

ـ صورة حلوة للامورة

















● ماجد عبدالله السبكرى ـ وسلامى لكل اهلى

● ريـم زامـل البركاتى ـ عندى نشيد حلو وجميل

● عبدالله الغمرى الغامدى ـ صديقنا في الباحة ـ

● عـبيد غاز ناقور ـ انا احب بلادى

● وسام درويش صيرفى ايش اخبار العملة

● سعد مسعود حافظ ـ انا الاول في مدرستى

● سلطان محمد الجوازينى ـ الفين هلا يا سلطان

هكذا من الأصل



الكشافة في أسبوع المرور الخليجي

تحدث الاستاذ هاشم عبدالله سقا رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم مكة المكرمة عن مشاركة الكشافة عن مشروعات الخدمة العامة فقال :

شاركت كافة فرق الكشافة في اسبوع المرور الخليجي الذي نظمته ادارة المرور هذا العام وبلغ عدد المشاركين في هذا النشاط ٢٥ فرقة كشفية .

كما قام الاشبال بزيارة الى مستشفيات مكة المكرمة اشترك في هذا النشاط مائة شبل حيث قدمت الحلويات والورود للمرضى في مستشفيات مكة المكرمة .

○ كما شاركنا في اسبوع المساجد الذي نظمته الادارة العامة للاوقاف بمكة المكرمة وشارك فيه نحو ٥٠٠ شبلا و ٥٠٠ كشاف من الفتيان والمتقدم .

○ كما شاركنا في اسبوع النظافة والتوعية الصحية وبلغ عدد المشاركين ٣٥٠ كشافا وشبلا من كافة الفرق الكشفية

○ كذلك شاركنا في اسبوع التشجير والذي نظمته امانة العاصمة المقدسة وقد قام الكشافة بغرس الاشجار في الشوارع والميادين وغرس الاشجار في المدارس والمعسكر الكشفي وبلغ عدد المشتركين في هذا الاسبوع نحو ١٠٠ كشاف من الفتيان والمتقدم والاشبال .

○ كما شارك الكشافون والاشبال في خدمات اخرى متنوعة وقد بلغ عدد المشتركين في هذه الخدمات المتفرقة نحو ٥٥٠ كشافا وشبلا .



حفل إختتام النشاط الكشفي

سوف تنظم قيادة عشائر الجوالة وعمادة شؤون الطلاب حفلا في الثالث والعشرين من شعبان الجاري بمناسبة اختتام النشاط الكشفي بالجامعة .

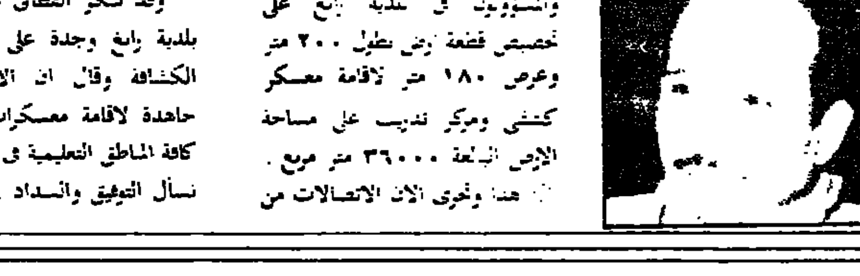
وسوف توزع الشهادات التقديرية على الجوالة المتميزين والمشاركين في انشطة هذا العام .

وسوف يقام هذا الحفل بنادي الجوالة بالجامعة والدعوة عامة للجميع .

○ د . راشد الراجح

قطعة أرض للكشافة في رابغ

قال الاستاذ كامل محمود قطان مدير ادارة النشاط الكشفي بوزارة المعارف ان بلدية منطقة رابغ قد وافقت على طلب ادارة تعليم منطقة رابغ على تخصيص قطعة ارض لاقامة معسكر كشفي مستقل لكشافة رابغ



○ كامل قطان

وقد وافق معالي امين مدينة جدة والمسؤولون في مدينة رابغ على تخصيص قطعة ارض بطول ٢٠٠ متر وعرض ١٨٠ متر لاقامة معسكر كشفي ومركز تدريب على مساحة الارض البالغة ٣٦٠٠٠ متر مربع .

○ هذا وتجرى الان الاتصالات من اجل استلام الارض .

وقد شكر القطان المسؤولين في بلدية رابغ وجدة على تعاونهم مع الكشافة وقال ان الادارة تسعى جاهدة لاقامة معسكرات فرعية في كافة المناطق التعليمية في المملكة والله نسأل التوفيق والسداد .

دعوة لحضور الجامبوري



وجهت الكشافة الكندية الدعوة لجميع الجمعيات الكشفية لحضور الجامبوري السادس لها في الفترة من ٣ — ١٢ يوليو عام ٨٥ م

هذا ويشارك في هذا الجامبوري الكشافون من سنة ١٤ — ١٨ سنة على ان تشترك كل جمعية بما لايزيد عن ٨ كشافين .

والجدير بالذكر ان الكشافة الكندية سوف تقوم بتوفير معدات التخيم والتغذية لجميع الحاضرين .

والجامبوري هو تجمع اكثر مجموعة كشفية واساس هذه التسمية مأخوذة من اللغة الانجليزية حيث ان انجلترا هي التي اطلقت كلمة جامبوري بصفتها اول دولة نظمت هذا التجمع واطلقت عليه الجامبوري الاول .

المؤتمرات والمخيمات الكشفية خلال ٣٠ عاماً

نورد لكم اليوم المؤتمرات والمخيمات الكشفية العربية خلال ثلاثين عاما :

○ المؤتمر والمخيم الاول اقيم في سوريا عام ١٩٥٤ م

○ المؤتمر والمخيم الثاني اقيم في مصر عام ١٩٥٦ م

○ المؤتمر والمخيم الثالث اقيم في سوريا عام ١٩٥٨ م

○ المؤتمر والمخيم الرابع اقيم في تونس عام ١٩٦٠ م

○ المؤتمر والمخيم الخامس اقيم في المغرب عام ١٩٦٢ م

○ المؤتمر والمخيم السادس اقيم في مصر عام ١٩٦٤ م

○ المؤتمر والمخيم السابع اقيم في ليبيا عام ١٩٦٦ م

○ المؤتمر والمخيم الثامن اقيم في الجزائر عام ١٩٦٨ م

○ المؤتمر والمخيم التاسع اقيم في سوريا عام ١٩٧٠ م

○ المؤتمر والمخيم العاشر اقيم في العراق عام ١٩٧٢ م

○ المؤتمر والمخيم الحادي عشر اقيم في لبنان عام ١٩٧٤ م

○ المؤتمر والمخيم الثاني عشر اقيم في تونس عام ١٩٧٦ م

○ المؤتمر والمخيم الثالث عشر اقيم في المغرب عام ١٩٧٨ م

○ المؤتمر والمخيم الرابع عشر اقيم في ليبيا عام ١٩٨٠ م

○ المؤتمر والمخيم الخامس عشر اقيم في تونس عام ١٩٨٢ م

○ المؤتمر والمخيم الخامس عشر اقيم في ليبيا عام ١٩٨٣ م

○ المؤتمر والمخيم السادس عشر اقيم في عمان عام ١٩٨٤م

○ المؤتمر والمخيم السابع عشر اقيم في الجزائر عام ١٩٨٤ م

كتب كشفية جديدة

تعمل الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية جاهدة في طبع الكتب الممتازة وتأليف الكتب الحديثة ويبذل الامين العام للهيئة الكشفية العربية جهودا جبارة من اجل توفير الكتاب الكشفي باقل الاسعار وايسرها .

من جهة اخرى فقد صدرت الكتب التالية :

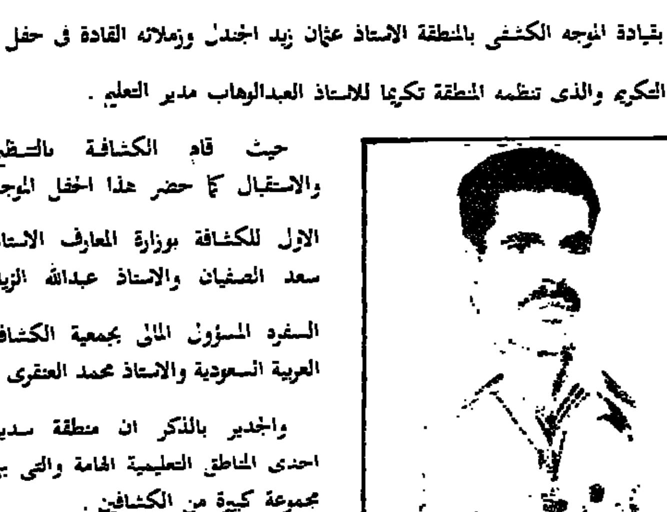
كتاب التحية — دليل الشبل — دور الكشافة في تنمية المجتمع الجزء الاول — دور الكشافة في تنمية المجتمع الجزء الثاني — دور الكشافة في تنمية المجتمع الجزء الثالث — الوسائل المعينة في التدريب — كتاب عن الخرائط — كتاب التكنولوجيا الملائمة — دور الكشافة في تربية شباب المجتمع العربي — الكشفية في تكوين الشباب العربي — عمر بن عبدالعزيز باللغة العربية — عمر بن عبدالعزيز باللغة الانجليزية .

وهذه الكتب تحتوي على مجموعة ممتازة في النشاط الكشفي وهي مفيدة لكل قائد وجوال وشبل .

كشافة سدير تشارك في تنظيم حفلات التكريم

تحدث الاستاذ محمد الخريف الناشيء رئيس قسم النشاط المدرسي بمنطقة سدير فقال :

ان لكشافة منطقة سدير دورا كبيرا في تنظيم الحفلات فقد ساهمت الكشافة بقيادة الموجه الكشفي بالمنطقة الاستاذ عثمان زيد الجندل وزملائه القادة في حفل التكريم والذي تنظمه المنطقة تكريما للاستاذ العبدالوهاب مدير التعليم .



محمد الخريف الناشيء

حيث قام الكشافة بالتنظيم والاستقبال كما حضر هذا الحفل الموجه الاول للكشافة بوزارة المعارف الاستاذ سعد الصفيان والاستاذ عبدالله الزيد السفرة المسؤول المالي بجمعية الكشافة العربية السعودية والاستاذ محمد العنقري .

والجدير بالذكر ان منطقة سدير احدى المناطق التعليمية الهامة والتي بها مجموعة كبيرة من الكشافين .

عزيزي الكشاف

ماذا تعرف عن مصفاة بترومين في ينبع ؟ للاجابة على هذا السؤال نقول لك :

يعمل هذا المرفق على تحويل الزيت الخام الى منتجات قابلة للبيع تشمل على غاز البترول السائل والبنزين والكيروسين ووقود الطائرات الديزل وزيت الوقود وهذه المنتجات يتم توزيعها في المملكة الى الاسواق في المدينة المنورة . ضباء . جده . جيزان والاسواق المحلية في ينبع كما يتم ايضا توفير زيت الوقود الى محطات الطاقة وتحلية المياه بينبع وتوفير زيت البواخر

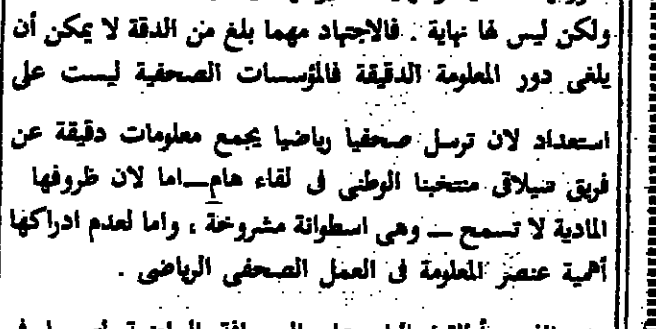
وعلاوة على ذلك فان مصفاة بترومين في ينبع سوف تقوم بتزويد مصفاه زيت التشحيم بالزيت الخام المخفف كخام للتغذية .

● الطاقة الانتاجية في المرحلة الاولى ١٧٠,٠٠٠ برميل في اليوم .
● الطاقة الانتاجية القصوى ٤٢٠,٠٠٠ برميل في اليوم .
● تاريخ بدء التشييد منتصف عام ١٩٧٩ م
● تاريخ بدء الانتاج يونيو ١٩٨٣م

رأي
حمد الراشد

اهمية مركز المعلومات

○ لا ينكر أهمية عنصر المعلومات للعمل الرياضي الا مكابر .. ففي العصر الكونيه والاقمار الصناعية اكتسب عنصر المعلومات أهمية قصوى حيث يدخل في صميم العملية التدريبية والمدرب الناجح هو الذي يدرك أهمية المعلومات ويبذل كل ما في وسعه للحصول عليها مهما كلفه ذلك من ثمن ثم يقوم بتحليلها واستقرائها وعلى ضوء النتائج التي يتوصل اليها يستطيع أن يرسم خططه وهو في غاية الاطمئنان النفسي بعيدا عن شبح المفاجآت .. وكلما تقدم قطار العلم يوما كلما زاد الاقبال والحرص على عنصر المعلومات .. وفي ظل التطور الهائل الذي تعيشه كرة القدم يوما بعد اخر ولى زمن الاجتهاد وجاء زمن العلم والبحث حتى في أدق أمور الكرة .



وحديثنا عن أهمية عنصر المعلومات يدفعنا للحديث عن واحد من أكبر أخطاء الصحافة الرياضية فهي تكتب وتناقش وتحلل وتستقرىء من وحي اجتهادها فقط فلا أرشيف متخصص ولا معلومات لديها تمكنها من مواكبة هذا العمل لظروفها العملية والمهنية مما يوقعها في شبكة أخطاء لها بداية ولكن ليس لها نهاية . فالاجتهاد مهما بلغ من الدقة لا يمكن أن يلغي دور المعلومة الدقيقة فالمؤسسات الصحفية ليست على استعداد لان ترسل صحفيا رياضيا يجمع معلومات دقيقة عن فريق سيلاقي منتخبنا الوطني في لقاء هام اما لان ظروفها المادية لا تسمح — وهي اسطوانة مشروخة ، واما لعدم ادراكها أهمية عنصر المعلومة في العمل الصحفي الرياضي .

والذين أطلقوا النار على الصحافة الرياضية لتسببها في خروج المنتخب من كأس العالم وعدم تقديرها لقوة المنتخب الاماراتي غاب عنهم أن الصحافة الرياضية لا تملك غير اجتهادها المخلص في عملها .. فمن أين لها الحصول على المعلومات الدقيقة في ظل الظروف التي أشرنا اليها سابقا ..

○ وبيت القصيد هنا العمل على عدم تكرار هذا الخطأ الذي لا تتحمل مسئوليته الصحافة ، ففاقد الشيء لا يعطيه والمطلوب العمل على معالجة هذا الخطأ قبل وقوعه سيما ونحن نستعد للمشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين والشباب والمشاركة فيها شرف كبير لاي فريق كبير وفرصة عمر لا تتكرر بسهولة خاصة لفرق العالم الثالث .. لذا ينبغي أن يكون الجهد المبذول في الاعداد لها مضاعفا عشرات المرات .. فأنت لا تستعد لبطولة خليجية أو عربية أو حتى أسيوية حتى تغض الطرف عن أي قصور في الاعداد .. أنت مقبل على المشاركة في أهم بطولتين على مستوى العالم وأي تقصير هنا مهما كان وزنه مرفوض مرفوض وحتى يكون تمثيلنا مشرفا وحتى لا تتكرر الأخطاء السابقة فاننا نقترح على اتحاد الكرة الموقر أن يبادر في بحر الايام القليلة القادمة الى ابتعاث من يتوسم فيه الثقة الى عواصم دول الفرق التي تلتقي بها .. وليكن مدربا المنتخبين أو مساعداهما أو أية عناصر أخرى مؤهلة للنجاح لهذه المهمة بحيث يسافر من وقع عليه الاختيار في أقرب فرصة وستكون محددة وواضحة .. جمع المعلومات الدقيقة عن مستويات الفرق التي سنقابلها بحيث تتضمن التقارير التي سيعودون بها كل المعلومات التفصيلية عن هذه الفرق : مستواها الفني .. اسلوب لعبها .. مهاراتها .. أخطر لاعبيها .. أبرز نقاط ضعفها .

وذلك من واقع المباريات الودية التي تلعبها هناك وسيشاهد مندوبو الاتحاد على الطبيعة ودون علم مسبق لاحد هذه التقارير التي تأتي امتدادا للحكمة الشهيرة «من عرف لغة قوم أمن مكرهم» .. هي من أبرز خطوات الاعداد لهاتين البطولتين قياسا للهدف الذي يسعى اليه الجميع فالمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب والناشئين ستكون بلا طعم ولا نكهة اذا كانت اسميه فقط مع اعترافنا سلفا أن تأهل هاتين البطولتين يعتبر في حد ذاته انجازا تاريخيا للكرة السعودية ولكن استثمار هذا الانجاز يظل هدفا استراتيجيا .. فالمشاركة يجب أن تكون فعالة ومؤثرة لا من أجل الفوز بكأس العالم وانما للظهور بمستوى مشرف يليق والسمعة التي حققتها الكرة السعودية .. استثمار الانجاز هو الهدف القادم وحتى ننجح في بلوغه لابد من القيام بالخطوة الاولى في برنامج الاعداد وهي ارسال العيون خلف الفرق التي أوقعتنا القرعة معها لتفادي الوقوع في مشكلة التقريرات الخاطئة .. فالتقارير التي سيعودون بها عن هذه الفرق هي الوحيدة التي تملك المعلومة الصحيحة .. المعلومة الدقيقة ..

حتى لا تظلموا الصحافة الرياضية مرة أخرى دعوها تأخذ قسطا من الراحة .. وأعملوا أنتم للحصول على عنصر المعلومات المكلف جدا .. الباهظ جدا .. والمهم جدا .. جدا .



اخواني القادة : ابنائي الكشافين والاشبال اكمل معكم الحديث الذي سبق وان بدأته معكم عن المكتب الكشفي العالمي .

وسوف اتحدث اليوم عن مهمات المكتب الكشفي العالمي من الناحية العملية .

○ المؤتمر الكشفي العالمي وهو الذي يعهد الى المكتب الكشفي العالمي بوضع مقرراته موضع التنفيذ ومن هذا المصدر تترتب مجموعة متنوعة من الواجبات كمساعدة فرق العمل ومنها مثلا الفريق الذي تولى خلال السنتين الاخيرتين درس الحركة المالية للمنظمة وكذلك مساعدة جهاز ستيلا وفريق النقل وفريق الاشتراكات وغيره .

ومن واجب المكتب الكشفي العالمي ايضا اعداد تعديلات دستورية بناء على تعليمات المؤتمر ومخططات عالمية واقليمية والقيام باية مهمة تتعلق بها .

اللجنة العالمية واجهزتها المعاونة : وفي هذا المجال يتولى المكتب الكشفي مهمة مزدوجة هي وضع المقررات التي يتخذها هذا الفريق من جهة وتقديم الاقتراحات اليه من جهة ثانية .

○ المنظمات الاعضاء المئة والخمس عشرة التي يجب اقامة اتصالات معها وتأمين وحدة الحركة الكشفية واستقلاليتها وللتمكن من تلبية الطلبات المتنوعة (قضائية ومنهجية واعدادية وما يتعلق منها بتنمية المجتمع والابحاث والمال) التي يتقدم بها متطوعون ومحترفون للمنظمات الوطنية ولابد من الاعتماد على بنية تحتية ادارية وتقنية ملائمة .

وللحديث بقية اتباعها معكم في الاسبوع القادم .

المحرر

السعد يؤكد :

الاهتمام بالألعاب الأولمبيّة سيكون له دوره الكبير

الرياض - السيد شلبي :
ادلى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد بتصريح خاص للندوة عقب وقائع الاحتفال باليوم الاولمبي الخليجي الاول اكد فيه ان اهمية الاحتفال بالمناسبة ينبع من كونها تقام في اطار الحركة الاولمبية الدولية التي هي في جوهرها حركة انسانية .

●● وقال السعد :
انه يكفي ان نعلم ان اللجنة الاولمبية الدولية هي اعلى تنظيم رياضي في العالم وانها تضم في عضويتها من الخليج شخصيتين قياديتين لهما دورهما البارز في دفع مسيرة الرياضة هما الامير فيصل ابن فهد والشيخ فهد الاحمد .
●● واشار الى ان هذه المعطيات تؤكد على اهتمام المنطقة بالحركة الاولمبية وقال :
ان اهتمام جلالة مولاي الملك فهد المفدى بالمنظمات الرياضية وابنائه الشباب الرياضي يجسد اهتمامنا بالحركة الاولمبية .
●● وقال السعد :
اتمنى ان يعقب هذا اليوم الاولمبي الاول ايام اخرى مماثلة تقام على مستوى كل دولة على حده .
ان الاهتمام بالالعاب الاولمبية سيكون له ولاشك دوره في ارتقاء مسيرة الرياضة في الدول الخليجية .
●● وردا على سؤال للندوة -- حول ما اذا كانت هناك نية لتكريم قدامى الرياضيين الذين قدموا خدماتهم للرياضية الخليجية قال السعد :
لاشك ان هذه فكرة وارده ونأمل ان تتحقق بمشيئة الله في المستقبل القريب .

● عثمان السعد ●

دورة رمضانية

بريده - صالح التويجري :
يعتزم نادي النجمة بعنيزة على اقامة دورة تنشيطية للصغار تحت سن ١٦ سنه وذلك للالعاب يد وسله وقدم وطائره .
اكد بذلك المسئول عن النشاط الرياضي بالنادي الاستاذ ابراهيم السلمان .

حكم انجليزى لمباراة العراق وقطر

جده -- مكتب الندوة :
قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تعين حكم انجليزي لقيادة مباراة العراق مع قطر والتي تجرى اليوم على ستاد كلكتا ويدعى جورج جودى ويعاونه حكمان انجليزيان .. هذا التغير تم بناء على طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم الذى ارسل برقية عاجلة للفيفا يصر فيها على تغير طاقم الحكام الهندى والذي كان معينا من السابق بقيادة ميلوين نيسوزا والذى جاء تعيينه من الفيفا على سبيل المجاملة للهند فقد طلب الاتحاد في برقيته تلك اجراء التغيير بناء على طلب الاتحاد العراقي اسوة بما حدث في مباراة السعودية والامارات الثانية في دبي .
وقد رد الفيفا في برقية مبدئية بالرفض ولكن في ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول ارسل الاتحاد الدولي مايفيد الموافقة واختيار الحكم الانجليزى جورج جودى وبهذا أسدل الستار على مشكلة التحكيم قبل وقوعها .
○ وعلى صعيد الاستعداد واصل المنتخبان العراقي والقطري تدريباتهما لمباراة اليوم رغم حرارة الجو والرطوبة الشديدة هذا وستقام المباراة على ملعب سالدليك ويسع لـ ١٣٠ الف متفرج .. ومن المتوقع ان يخلو عن آخره لان سكان كلكتا «مجانين كورة» .
والمعروف ان المنتخب الهندى مشكل من اندية كلكتا فقط .

على الهواء مباشرة

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان مباراة قطر والعراق اليوم ستذاع على الهواء مباشرة في بعض دول مجلس التعاون الخليجي وهي : الامارات وقطر والعراق والكويت وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت المملكة .
وقد علمت الندوة ايضا ان التلفزيون سيقوم بتصوير المباراة وعرضها في وقت لاحق .

باولوهيكي يدرب الشعب

جده -- مكتب الندوة :
وقع مدرب منتخب سلطنة عمان السابق باولوهيكى عقدا يوم أمس لتدريب فريق الشعب الاماراتي .
○ وتجدر الاشارة الى ان المفاوضات بين النادى والمدرب بدأت في جده اثناء تصفيات كأس اسيا عبر الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .
وتجدر الاشارة ايضا ان باولوهيكى سيتقاضى خمسة الاف دولار شهريا وعشرة الاف دولار عند توقيع العقد .




عضو شرف بناد كبير .. ليس له في العير ولا النفير .. هجم قبل ايام احدى الزميلات على ادارة ناديه السابق والذى لم يجف بعد حبر اوراق استقالته ووصفها انها اضعف ادارة مرت على النادى .
هذا التصريح قوبل بالرفض من قبل قيادات النادى الكبيرة .. فهي لا تقبل ابدا عضوا محسوبا على النادى للادارة السابقة .
على فكرة عضو الشرف هذا على خلاف شخصي مع رئيس النادى السابق فأراد بتصريحه الهجومي تصفية الحساب القديم .

كشاف

في لقاء الحسم :

العراق .. بفرصة واحدة أمام قطر !!

جده - مكتب الندوة :
في مهرجان الحسم الكبير يلتقي عصر اليوم الاحد على ستاد كلكتا بالهند منتخبا قطر والعراق في آخر موقعة بينهما على صدارة مجموعتها والتي ستحدد ايهما احق في مواصلة المشوار في دروب كأس العالم الطويلة المزروعة بالاشواك .

الفريقان استعدا جيدا وان كانت ظروف الفريق القطري الفنية أفضل نوعا ما فلا يغيب من نجومه سوى النجم المعروف خالد سلمان .
في حين يغيب عن المنتخب العراقي قوته الضاربة حسين سعيد وصخرة دفاعه عدنان درجال وحامي عرينه رعد حمودى كما يملك الفريق القطري اكثر من فرصة للتأهل حيث يكفيه التعادل للفوز بصدارة مجموعته والتأهل للمرحلة الثانية من التصفيات -- ولكن الايام والتجارب تؤكد ان الفريق الذى يلعب باكثر من فرصة هو الذى يخسر دائما -- دعونا من التوقعات وننتظر ماذا سيقدم الفريقان اليوم ونبارك من الاعماق للفريق الفائز فكلاهما عربيان وكلاهما خليجيان .

● محمد دهام ●

● احمد راضى ●

اللمسات الاخيرة على لائحة النصر

جدة -- مكتب الندوة :
عقدت الادارة النصراوية بقيادة القائد المحنك الامير عبدالرحمن بن سعود عصر أمس السبت اجتماعا مطولا لوضع اللمسات الاخيرة على اللائحة الجديدة لنادي النصر حيث من المتوقع ان يتم غدا صرف بطاقات العضوية للجمهور وتجدر الاشارة الى ان موضوع اللائحة الجديدة للنادى كان الشغل الشاغل لاركان الادارة النصراوية طيلة الايام الماضية

النسور الخضر يقابلون روما مرتين

جده - مكتب الندوة :
طلب نادى النصر من نادى روما الايطالى الشهير تأجيل زيارته للمملكة بحيث تبدأ يوم ٧ شوال القادم بدلا من ان تبدأ يوم ٢٧ رمضان المبارك المقبل وذلك لاتاحة الفرصة امام المنتخب السعودى ليلعب مباراتين مع فريق روما في اطار التعاون المشترك بين الاندية والمنتخب .


● منتخب المملكة لكرة القدم الاول ●

جمعية الاتفاق في نهاية الشهر

الدمام - احمد ماهر :
تعقد الجمعية العمومية لنادى الاتفاق اجتماعها المؤجل منذ فترة طويلة وذلك مساء يوم ٢٩ من الشهر الحالي .
وسوف تبحث الجمعية عدة امور هامه تم تبويبها في مسودة من خمس صفحات .
واهم ماسيطرح في المناقشة هو التصديق على التشكيل الجديد لمجلس الادارة في الاتفاق وبحث التقرير المالى للعام المنصرم ومشروع التقرير المقترح في الموسم القادم وكذلك تقرير سكرتارية النادى عن نشاطات الالعاب المختلفة ونتائجها خلال الموسم المنصرم .
● وصرح الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق بأن ادارة النادى لم تبحث بعد طريقة واسلوب اعداد فريق كرة القدم الاول للموسم القادم فميزانية النادى الحالية لاتسمح باعطاء موافقة في الوقت الحالي ولكن ذلك لايعني اننا قد الغيناها او لم نقرر طريقة الاعداد او الموافقة عليها .

عكس عكاس

اثنان يحبهما المنتخب الوطنى لكرة القدم :
○ الاول المعسكرات الخارجية القصيرة المفتوحة فهى تمنحه راحة نفسية وتجعل اللاعبين يشعرون وكأنهم في بيوتهم .
○ الثاني : الاحتكاك مع المنتخبات الاوربية القوية فهي تصقل خبراتهم وتزيد من حرفته واللعب معها اجدى نفعا من الاندية الاوربية .

واثنان يكرههما :--
○ الاول المعسكرات الطويلة فهي تزرع الملل والضجر في قلوب لاعبيه وتحد من نسبة عطائهم .
○ الثاني : تطبيل الصحافة الرياضية له عند الفوز والخسارة والدفاع عنه وايجاد مبررات الواهية لاسباب خسارته .

الغاء عقد مدرب الأهلي

جده - مكتب الندوة :
يستعد المدرب المجري هيديكوتي بحزم حقائب الرحيل عائدا الى بلده بعد ان وصلت العلاقه بينه وبين نادى اهلى العين الاماراتى الى طريق مسدود .
وقد توصل الطرفان الى اتفاق يقضي بوقف عمل هيديكوتى بسبب تردى نتائج الفريق وسوء حالة اللاعبين في الفترة الاخيرة الغاء العقد تم بصورة وديه تحفظ له ماء الوجه حيث سيتم تكريمه رسميا وبشكل لائق .
وهذا وسوف يتولى مساعده محسن صالح لاعب الاهلى السابق تدريب الفريق فيما يبقى له من مباريات في جدول الدورى .

جامعة البترول تكرم الرياضيين

احتفلت جامعة البترول والمعادن بالظهران باختتام انشطتها الرياضية لهذا العام -- وقد تم في الحفل تكريم جميع اللاعبين الحاصلين على مراكز متقدمة في الدورى الداخلي للجامعة والحاصلين على مراكز متقدمة في بطولة دورى الجامعات -- كذلك الخريجين لهذه الدفعة الذين دخلوا في مباراة لكرة القدم مع دفعة عام ١٩٨٢ م .
وقام سعادة عميد شئون الطلاب الدكتور رويد العقاد بتوزيع الجوائز والكؤوس وشهادات التقدير كما حضر الحفل الدكتور خضير القرشي نائب عميد شئون الطلاب والاستاذ عبدالرحمن مدير النشاط الرياضي بالجامعة .
هذا وقد قامت الجامعة ايضا بتكريم عدد من الشخصيات الرياضية بالمنطقة الشرقية حيث كرمت مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الاستاذ عبدالله فرج الصقر -- ومن رؤساء الاندية الاستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية ومن رجال الاعلام الاستاذ صلاح مدير جريدة ماوزر الدهنا -- والزميل احمد ماهر مراسل جريدة الندوة بالمنطقة الشرقية .

خمسة فرق في دورة الجاليات

جده -- مكتب الندوة :
تبدأ قريبا وعلى ملعب نادى النصر دورة الجاليات العربية وغير العربية التى ينظمها النادى وقد شاركت حتى الان فرق جاليات اليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين ولبنان والسودان ويتوقع ان يزيد مشاركة عدد الجاليات في اليومين القادمين .

احمد عيد الى لندن

غادر جده الى لندن في نهاية الاسبوع الماضي الكبتن احمد عيد رئيس النادى الاهلى الجديد في زيارة قصيرة تتعلق بعمله بالثروة المعدنية .. الزيارة لن تزيد عن اسبوع واحد .

من البحرين الى المدينة المنورة

المدينة المنورة -- علي كامل
التحق مؤخراً بكلية التربية بالمدينة المنورة لاعب كرة السله صادق سيد مهدي من نادي جدحفص بدولة البحرين حيث يدرس بقسم التربية الرياضية والصحية لمدة (٤) سنوات .
الجدير بالذكر ان هذا اللاعب كان ضمن اشبال البحرين في دورة سنغافورة وكذلك البطولة العربية للشباب .

الأهلي والاتحاد وتنافس من نوع آخر

كتب محمد الأحمرى
يشاع ان نادي الأهلي والاتحاد يسعيان لتسجيل أحد لاعبي فريق الوديعة لكرة القدم والذي يلعب في مركز خط الوسط ويرغب في الانتقال الى منطقة جدة .
ويذكر ان النادي الأهلي هو الذي بدأ المفاوضات بشكل سري ثم دخل الاتحاد طرفا ثانيا في المفاوضات .
مصادر الندوة تؤكد بأن اللاعب يرغب الانتقال للأهلي الا ان أحد أعضاء النادي الأكثر نفوذا في الوديعة يحاول تثنية اللاعب لكي ينتقل الى الاتحاد .. والايام القليلة القادمة كفيلة بأن توضح الى أي الناديين سيتجه اللاعب المذكور .

[illegible]
مؤتمر اتحاد [illegible] الاسلامي

الرياض - مندوب :
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد [illegible] الرئيس العام [illegible] الاجتماع الاول للمؤتمر [illegible] والاجتماع الاول للجمعية العمومية للاتحاد [illegible] في العاشرة ونصف صباحا بقاعة [illegible] المؤتمرات [illegible] هذه الاجتماعات والتى [illegible] بمشاركة اللجان الاولمبية الاسلامية [illegible] تعدادها ٤٤ دولة بالاضافة الى [illegible] بصفة مراقب -- فيما اعتذرت عن الحضور [illegible] والكاميرون .
○ وقد اعرب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد عن سعادته وتقديره لاستضافة [illegible] الاسلامى الاول والذى [illegible] الاسلام والمسلمين .
○ وعن فكرة تأسيس هذا الاتحاد [illegible] المؤتمر الاسلامي العادى عشر لوزراء الخارجية [illegible] وبناء على القرار الصادر عن مؤتمر القمة [illegible] بمكة المكرمة خلال شهر ربيع اول [illegible] دورات رياضية بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وانشاء هيئة للاشراف على تنظيم هذه الدورات وادارتها حيث كلفت الدول الاعضاء [illegible] الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي [illegible] لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

[illegible]

اليوم [illegible]
يجسد التقدير [illegible]

الرياض - مندوبنا :
عبر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب [illegible] الدكتور صالح بن ناصر عن سعادته [illegible] باليوم [illegible] يجتمع فيه كافة الرياضة في دول [illegible] وفرقها وقال :
ان هذا اليوم [illegible] عن تقدير رؤساء [illegible] لكل جهد مخلص [illegible] من جوهر الفلسفة [illegible] مبادئنا اسأل الله ان يتكرر هذا اليوم بشكل اوسع في كل عام -- وكل عام وكل الرياضيين بخير .

● [illegible] بن ناصر ●

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

الحديث ذو شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

ليس على سنة الله ورسوله !

كتب الاستاذ جعفر رائد — سفير ايران سابقاً لدى السعودية — مقالاً في جريدة (عكاظ) تحت عنوان (الشيخ محمد نصيف) ذكر في مقدمته قصة اميرة ايرانية رغبت في اداء فريضة الحج ، وكانت غير متزوجة ، وحبذ اخوها الشاه هذه الرغبة ، وطلب الى احد كبار علماء الدين ان يرافق شقيقته لانه كان موضع ثقة الشاه — في هذه الرحلة الميمونة .. وفي اثناء الطريق تنبه العالم الشيخ الى ان الاميرة الصفوية تسأله احياناً بعض المسائل الشرعية ، او تشاوره فيما يستجد من امور اثناء الرحلة .. وهي تضطر الى محادثته . ويحدث ان يبدو منها معصم او اصبع او حاجب . وهي حرام عليه .. فخطر في ذهنه ان يقترح على الاميرة المؤمنة ان يعقد عليها عقد الزواج ليحل للجانبين النظر الى بعضهما ولئلا يصاب حجهما بخلل شرعي . على الا يعقب صيغة العقد اى تطور اخر في العلاقات بين الاميرة والعالم الشيخ . وبعد ان يقضيا وطرحهما من الحج ويعودا ادراجهما نحو وطنهما يفسخ الشيخ عقد النكاح بالطلاق ، وتدلف الاميرة الحاجة الى بيتها مغفورة مبرورة طاهرة مطهرة لم يمسسها سوء ولا بشر . واستحسنت الاميرة هذه الفكرة ، وتم عقد الزواج بينهما على سنة الله ورسوله .. الخ ..

ثم يضيف الاستاذ جعفر رائد : ان هذا الزواج بين الاميرة والعالم الشيخ ادى الى انطلاق اكثر في الحديث والمجالسة والمؤانسة بين الاثنين — ولم يكن الدين الحنيف ليردعهما وهما زوجان حقيقيان — عن ذلك . وان اخبار الحج والعمرة تروى لنا حوادث عديدة مشابهة جرت على طريقة الشريعة السمحة .

وانا لست معترضاً على ماوقع بين (العالم) الشيخ وبين الاميرة الايرانية من زواج باطل .. ولكن اعتراضي على وصف الاستاذ جعفر رائد بأنه تم على سنة الله ورسوله . وما عقب به في ختام القصة بأن حوادث اخرى مشابهة وقعت وهي لا تخالف الشريعة السمحة !!

○ فان ماحدث بين الاميرة والشيخ العالم خطأ وباطل لانه مخالف لسنة الله ورسوله . ولاحكام الشريعة الاسلامية السمحة . وهو خطأ وباطل منذ البداية .. لان الواجب شرعاً على الاميرة وعلى اخيها الشاه ان يبعث معها محرماً من الاسرة الحاكمة . فان لم يوجد محرم يبعث معها رفقة صالحة من النساء .. اما ان يرافقها اجنبي — وان كان عالماً وشيخاً — فليس ذلك على سنة الله ورسوله

هذه واحدة .. اما الثانية فان العقد الذى تم بين هذا العالم الشيخ وبين الاميرة لم يشهده وليها ولم يوافق عليه . فهو باطل بنص القرآن ونص الحديث النبوى . فالله عز وجل يقول في كتابه العزيز : « وأنكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم » وفي آية اخرى يقول : « ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا .. » .. فالخطاب هنا للرجال .. بعضهم أولياء للنساء في تزويجهن

ويؤكد ولاية الرجال في تزويج النساء الحديث النبوى الذى يرويه احمد وابوداود والترمزى وابن حبان والحاكم وصححاه : (لا نكاح الا بولي) والحديث الاخر الذى رواه احمد وابوداود وابن ماجه والترمزى عن عائشة رضى الله عنها ان رسول الله ﷺ قال (أيما امرأة نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل فنكاحها باطل) هكذا بتكرار بطلان النكاح بدون ولي

ثم بعد ان اباح هذا العالم لنفسه عقد هذا النكاح الباطل على شقيقة الشاه وحقق ما اراده من المجالسة والمؤانسة والمحادثة معها — على حد تعبير الاستاذ جعفر رائد — هل نطمئن الى انه امتنع عن استباحة اتيانها .. وبخاصة بعد ان اعتقد انها زوجته بموجب الشريعة او على سنة الله ورسوله — كما زعم او كما زعم له الاستاذ الرائد ؟!

ومن اين للاستاذ الرائد ان اخبار الحج والعمرة قد روت حوادث مشابهة لقصة العالم الايراني مع الاميرة الايرانية .. وانها موافقة لاحكام الشريعة السمحة من أين ؟ وماهو مستنده التاريخي والشرعي ؟ ..

لا شك ان الشيطان — كما اخبر الصادق الامين — كان ثالث الاميرة والعالم حين اوحى اليه بهذا الحل الذى زينه له مع بطلانه وضلاله .. وكان الشيطان ثالثهما ايضا في استباحة مابعد عقد الزواج .. فخطوات الشيطان تتابع مع اخوانه من علماء السوء ، ومع العامة ايضاً بلا اختلاف .

○ والمهم ان يعرف الاستاذ الرائد — والقراء معه — ان ماقصه عليهم من حادث الاميرة والعالم ليس على سنة الله ورسوله وانما هو على سنة الشيطان .

وهناك خطأ آخر في ختام مقالة الاستاذ جعفر رائد — وهو ماذكره من ان من انجال الشيخ محمد نصيف — يرحمه الله — الذين تربطهم به صلة صداقة وثيقة « عمر نصيف الذى وافاه الاجل ولحق بأبيه الفاضل » ..

والحقيقة : ان الاستاذ عمر نصيف ، نجل الشيخ محمد نصيف ، ووالد الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي — قد سبق والده الى الموت بسنوات عديدة .. حيث توفى بمكة المكرمة في مجلس الشورى .. بعد ان ادى مناسك العمرة مع ابيه — وفي احدى ليالي رمضان — وعاد والده الى جدة ، وحضر هو الى المجلس باعتباره عضواً فيه .. فتوفي بغتة بالسكته القلبية رحمه الله ورحم والده وموتى المسلمين جميعاً .

مايقال عن مستشفياتنا (٣)

هذه رسالة اخرى تلقيتها من الاخ احمد مرزا — من جدة تحدث عن المستشفى المركزى بباب شريف .. الذى تحول الى عمارة جديدة باسم مستشفى الثغر الحكومي ، وانه يتكون من خمسة طوابق ، وفيه ثلاثة مصاعد .. ولكن زوار ... ممنوعين من الصعود عليها الى الطوابق العليا لزيارة مرضاهم .. و... المريض بالقلب والروماتزم ..

... لدولة التى بنت ومازالت تبني العديد من المستشفيات ، وتست... بكر المرافق والحاجات لا يعقل ان تبخل باستفادة زوار المستشفيات من مصاعدها .. وبخاصة المرضى والشيوخ من الجنسين !

والحق مع كاتب الرسالة الاخ احمد مرزا .. فالواقع ان كل المرافق الحكومية التى بها مصاعد كهربائية لا تمنع المراجعين واصحاب القضايا والزوار من الانتفاع بمصاعدها ، والمستشفيات احق بذلك ، لان طبيعة عملها هو العلاج والطب ، كما ان مراجعيها وزوارها شيوخ ومرضى ومحتاجون الى الراحة والمساعدة .

فيرجى ان يعيد مدير المستشفى النظر في هذا (المنع) فالمصاعد في العمارات المتعددة الطوابق : كالماء والهواء حق للجميع .

العطار يقدم جائزته النقدية للمجاهدين الافغان

الرياض — واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الاستاذ احمد عبدالغفور عطار احد الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤ هـ .

وقد تسلم الامير سلمان من الاستاذ عطار شيكا بمبلغ جائزته النقدية ومقدارها مائة الف ريال تبرعا للمجاهدين الافغان .



(نورمان ثوجارد) أخصائي رحلة المكوك الاميركي (تشالينجر) يضع الشاهد والياً خلال قيامه ليلة أمس الاول باطعام الجرذان الموجودة على متن المكوك في رحلته الفضائية — وهناك جرذان و ٢٤ قرداً في الرحلة — وقد اشتكى الرواد من صعوبات يواجهونها بسبب تطاير طعام القرود والجرذان ومخلفاتها من اقفاصها الى داخل السفينة الفضائية !
« لاسلكية أ ب »

٣ رسائل ماجستير في جامعة البترول

الظهران — تناقش جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الأحد رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد علي نشأت اسماعيل من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان « تصميم الضابط لمصفوف هوائيات باستخدام دوال ذات اتجاهية عالية » .

كما تناقش غداً الاثنين بالجامعة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خالد حسين مباري من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان « تقليل احتمالات الخطأ في قنوات الاتصال متعددة المسارات » .

كما تناقش يوم الثلاثاء القادم بالجامعة ايضا رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عادل حسن من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان « تصميم مصفوف هوائيات عالي الاتجاهية تبث في اتجاه محور المصفوفة » .



دراستان حول أهمية الصناعات البتروكيماوية ومعوقات الانتاج

الظهران — بدأت امس في جامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة الدراسية القصيرة التي ينظمها قسم الكيمياء بالجامعة حول اهمية الصناعات الكيماوية وتستمر خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين الكيميائيين والمديرين العاملين في شركات البترول والبتروكيماويات التي تشمل الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وشركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) وشركة الاسمدة السعودية (سافكو) والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) .

ويتم خلال هذه الدورة دراسة عدد من موضوعات التي تشمل الصفات الطبيعية والكيميائية وطرق الفصل والمعالجة للغاز الطبيعي وتحويل الصناعات والتي تعتبر المادة الخام لكثير من الصناعات البتروكيماوية .

كما يتم خلال هذه الدورة مناقشة ... هذه الغازات لتصنيع الايثلين والبروبلين وتحويل تيتين والتفاعلات الكيميائية لانتاج كيماويات ومطهرات هامة مثل ... وثيول وجليكول الايثلين و... كلوريد الفينيل

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية المختلفة التي قامت الجامعة بتنفيذها خلال العام الدراسي الحالي .

ومن جهة أخرى يجري مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليا بحثاً عن معوقات الانتاج في الصناعات السعودية والمعوقات المادية ومعوقات البحث والتطوير .

ويهدف البحث الذي يقوم باجرائه كل من الدكاترة محمد نور قوته وعبدالهادي القريطم وابراهيم العيسوي — الى تحليل المعوقات التسويقية والتنظيمية التي تواجه الصناعات السعودية من أجل تحديد جوانبها ومدى تأثيرها على حجم السوق للمنتجات الوطنية وما يواجهها من منافسة للوصول الى مقترحات بشأن السياسات التي يمكن ان تتبعها الوحدات الانتاجية لمواجهة هذه المعوقات في مجال البيع والاعلان والترويج والتسعير .

كما يهدف الى التعرف على العلاقات التي تربط بين الوحدات الانتاجية في الصناعة داخليا وايضا مع الهيئات والمؤسسات من أجل اقتراح نموذج فعال لهذه العلاقات لكيلا تكون مصدراً للمعوقات التنظيمية التي تحد من كفاءة الوحدات الانتاجية .

جائزة البحر المتوسط لكاتب فرنسى

باريس — حصل الكاتب الفرنسى المعاصر نيكولاس سودراى على جائزة البحر المتوسط عن مجموعة اعماله الادبية وخاصة كتاب (منزل الانبياء) الذى يتناول كيفية انتشار الاسلام في الشرق الاوسط ونشر في لغة الضمير

وهذه الجائزة الادبية التى تبلغ قيمتها ٣٠ الف فرنك تمنح لاول مرة وسوف تصبح دورية كل عام للاعمال الادبية التى تتخصص في الحضارات المختلفة التى نشأت في حوض البحر المتوسط .

وجدير بالذكر انه تقرر تحويل القصة التى يناقشها الكتاب الى فيلم سينمائى ، كما سيترجم الى الانجليزية

وجائزة بلزاك

● باريس — حصل الكاتب الفرنسى مارسيل بلوشتين رئيس مجلة (الاعلانات) على جائزة بلزاك الادبية لعام ١٩٨٤ عن جهوده التى بذلها عن طريق الاعلان بأسهل الطرق للقراءة والكتابة والحساب

ولقد خصصت جائزة بلزاك لتكريم الشخصيات والاعمال الادبية سنويا وخاصة التى تلعب دورا بارزا في المجتمع وتؤثر فيه مثل العمل الذى قدمه الكاتب الفرنسى بلزاك (الكوميديا الانسانية)

وقد ذكر مارسيل بلوشتين ان بلزاك كان يهتم بطريقة الدعاية في توصيل المعلومة اللازمة وقد وضح ذلك في اعماله المسرحية

منع كتب وافلام في الامارات

ابوظبى — قررت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة منع دخول او تداول جميع اعمال الكاتب الانجليزى (كريستوفر نيكولا) وكذلك مصادرة عدة كتب اجنبية ومنع دخولها البلاد او استيرادها لما تقوم به من دعاية للكيان الصهيونى وتشويه معالم الدين الاسلامى الحنيف .

كما قررت الوزارة منع عرض او استيراد لثلاثة افلام اجنبية تطبيقاً لقرارات المقاطعة العربية لاسرائيل لما تتضمنه من مشاهد فاضحة واساءة للحضارة العربية وهى افلام « بلا أثر » و« المعطف الواقى » و« لاستير » .

غرق ٣٢ هندياً

نيودلهى — ذكر في نيودلهى ان مالايقل عن ٣٢ شخصا قد لقوا مصرعهم عندما انقلب زورق بهم في نهر (شيبال) في ولاية ماديا براديش في وسط الهند ليلة امس .

ولقد تمكنت فرق الانقاذ من انتشال ٣١ شخصا أخرين من بين ركاب الزورق البالغ عددهم ٧٨ شخصاً .

جراحة نادرة في مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض

الرياض — تم مؤخرا بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض اجراء طريقة جديدة لغلق الاتصال الخلقي بين الشريان والقصبة الهوائية لطفل وذلك من خلال وضع مادة طبية غروية خاصة ستوردها المستشفى لهذا الغرض .

وذكر رئيس وحدة جراحة الاطفال بالمستشفى الدكتور امل يوسف السامرائى في حديث نشرته نيوه صحيفة « رسالة الجامعة » التى تصدر عن جامعة الملك سعود بأن هذه المادة الغروية وضعت في الاتصال الخلقي وهى شبيهة بالغراء المسمى « سوبركلو » ويقوم الجسم بعد زوده انه من قابليته بالالتفاف حول المادة الغروية مما يؤدى الى غلق الاتصال تلقائيا .

وشرح ان هذه العملية هى الاولى من نوعها في الشرق الاوسط التى تجرى فيها بهذه الطريقة الناجحة ولقد اجريت اربع حالات فقط مشابهة بالمانيا الغربية .

واضاف السامرائى ان اجراء مثل هذه العملية المعقدة يدل على ارتفاع مستوى الكفاءة العربية التى تجاوزت الكفاءة الاجنبية بالاضافة الى ماتوفره كلية الطب من اجهزة وتقنية عالية ستساعد الاطباء على اجراء مثل هذه العمليات الجراحية النادرة في الوطن العربى .

عدد جديد من مجلة تلفزيون الخليج

الرياض — صدر عن جهاز تلفزيون الخليج مؤخراً العدد الرابع من المجلد الخامس لمجلته الفصلية « تلفزيون الخليج » .

وقد اشتمل على تقرير اخبارى عن عملية اطلاق القمر الصناعى العربى الاول تضمنه مقال لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر عن الابعاد الاعلامية للقمر الصناعى العربى .

كما تضمن العدد ملفاً تسجيلياً مصوراً عن وكالة انباء الخليج « واخ » بمناسبة الذكرى السابعة لبدء عمل الوكالة وقد احتوى الملف على لمحة تسجيلية للوكالة واهدافها وعضويتها

واسلوب ووقت البث فيها والخدمة الاخبارية التى تقدمها بالاضافة الى مقابلة مع مدير عام الوكالة نبيل يعقوب الحمر .

كما تضمن العدد الجديد من مجلة « تلفزيون الخليج » عدداً من التقارير والوثائق عن المؤتمرات الاعلامية التى عقدت في المنطقة خلال الاشهر الثلاثة الماضية بالاضافة الى عدد من المواضيع الاعلامية والابحاث والدراسات الاخرى وعدد من الاخبار الخليجية والعربية والعالمية .

تقنين المزيد من قواعد القانون الدولى

الامم المتحدة — تواصل لجنة الامم المتحدة الخاصة بالقانون الدولى جهودها بشأن تطوير وتقنين قواعد القانون العام حول مسائل معينة مثل مسؤولية الدولة عن الاعمال الخاطئة وفقا للمعايير الدولية — والحصانة القضائية للدول وممتلكاتها وذلك في دورتها السنوية التى تعقد في جنيف يوم غد الاثنين .

كما تركز اللجنة خلال دورتها التى تستغرق ١٢ اسبوعا على ثلاثة موضوعات اخرى هى مشروع قانون حول الاعتداءات على سلام وأمن الانسان ووضع المبعوث الدبلوماسى والحقيبة الدبلوماسية التى لايحملها مبعوث والعلاقات بين الدول والمنظمات الدولية .

وتبحث اللجنة ايضا كيفية استكمال قراراتها في مجالين اخرين هما المسؤولية القانونية الدولية عن النتائج الضارة الناشئة عن اعمال لايحظرها القانون الدولى وقانون الاستخدامات غير الملاحية للمجارى المائية الدولية .

حرية الرأي .. بين حكومة بون وتعليق التلفزيون على محادثات ريجان

بون — هاجم مجلس ادارة التلفزيون الالمانى قيام الحكومة الالمانيه بتوجيه اللوم لاشهر المعلقين السياسيين في المانيا الغربيه بعد ان قام بالتعليق السياسي على مباحثات ريجان والتي اعتبرتها الحكومه الالمانيه طريقة غير لائقه ومهينة للرئيس ريجان .

وقال المجلس ان الحكومه تتعامل مع التلفزيون على انه جهاز تابع لها وتتناسى انه هيئه مستقله له حق التعبير كما يشاء وذكر مجلس ادارة تلفزيون الحكومه الالمانيه ان المانيا تعيش الان عصرا ديمقراطيا لا ولاية فيه للحكومه على وسائل الاعلام . واتهم مجلس ادارة التلفزيون حكومة كول بالحجر على حرية الرأى وحرية الاعلام .

وكان بونيش المتحدث الرسمي للحكومه الالمانيه قد صرح بأن الطريقه التى قدم بها المعلق تعليقه امرا يعتبر إهانه للرئيس ريجان الذى هو ضيف الحكومه الرسمي وطالب مجلس ادارة التلفزيون باتخاذ الاجراءات الكفيله بعدم تكرار ذلك .

موسكو تكافح ادمان الخمور

موسكو — ينتظر ان تتخذ السلطات السوفيتية قريب سلسلة جديدة من الاجراءات للحد من ادمان الخمور ومن هذه الاجراءات — بيع الفودكا بنظام الحصص ورفع اسعارها وفرض غرامات كبيرة وعقوبات بالسجن وتحديد الاقامة في مدينة أخرى في حالة مخالفة النظام العام

واوضح مصدر سوفيتى مطلع ان هذه الاجراءات ستطبق اعتبارا من يوم ١٥ مايو الحالى

واضاف المصدر ان من بين هذه الاجراءات يأتى في المقام الاول ترشيد بيع الفودكا وبيعها بنظام الحصص على غرار النظام السارى منذ عدة سنوات في الدول الاسكندنافية . ولن يسمح ببيع المشروبات الكحولية الا عن طريق بطاقة خاصة لكل فرد على ان تقتصر الكمية على لتر شهريا للفرد

وقد ترتفع اسعار المشروبات الكحولية تتراوح من واحد الى ثلاثة على ان ترتفع بالنسبة للفودكا بما يتراوح بين خمسة وخمسة عشر روبلا في المتوسط . وقد ترتفع اسعار المشروبات الكحولية بمقدار أربعة اضعاف

والجدير بالذكر ان الاحصائيات التى نشرت مؤخرا في موسكو اشارت الى ان الادمان في الاتحاد السوفيتى وصل حدودا خطيرة

اضافة أخيرة

صناعة الادوية محلياً !

الاتجاه للتصنيع في مملكتنا الحبيبة — اصبح صورة رائعة نفخر بها — فالكثير من المنتجات الوطنية — اصبحت متوفرة في الاسواق — وبات المواطن يتجه لشراء المنتجات المحلية — وقد غطى الانتاج المحلى الكثير من حاجات المواطن — واصبح الانتاج متفوقا على بعض المنتجات التي كنا نستوردها — وما قرأناه مؤخراً عن صناعة الادوية في بلادنا امر يؤكد استراتيجية الفكرة وسلامة جدواها الاقتصادية — والحاجة تحتم التوجه لاقامة صناعات دوائيه لخدمة المواطن — ولتكون في متناول يده — وتحت اشراف أيد امينه — واجهزة علمية متطورة — تعطى كل مانحتاجه من دواء — ولابد ان الاسعار ايضا ستكون مناسبه ومايتتج من ادوية سيكون وفق الضرورة والحاجة — بدلا من اتجاه وكلاء الادوية لاستيراد كل انواع الدواء — ومن شركات مختلفة — وتوجيه نشاطهم لتصريف هذه الادوية قبل انتهاء تاريخها — مع ان الحاجة لها لاتكون ملحه —

وبعد ان توافر قسم جيد من الانتاج الغذائى (بانواعه) من انتاج مصانعنا السعودية — واصبحت الحاجة (محدودة) على استيراد ماتمس بحاجتنا له — ذلك ان الانتاج المحلى بأن يغطى حاجة السوق — وباسعار معتدله — وكل (المنتوجات) الوطنية نلحظ انها تقدم للمستهلك بعد تعبئتها وتجهيزها بصورة جيده —

وبعد (الغذاء) يبدأ انتاج (الدواء) وتشارك المنتوجات الوطنية في بناء صرح بلادنا الشامخ بصورة حضارية رائعة —

وما تعطيه الصناعات الوطنية الغذائية كانت او الدوائيه — يحقق بصورة بناءه الامن الغذائى والعلاجى — وهذا ماتنشده حكومة جلالة الملك لتحقيق الرفاه للمواطن — واعطاء الفرصة لابناء هذا الوطن المؤهلين لتقديم خبراتهم وطاقاتهم لخدمة ابناء امتهم — الامر الذى يجعلنا نفخر بكل خطوات البناء — التى ترتفع شامخة — لتعلن بأن الصناعات السعودية — لاتنافس الصناعات الاجنبية فحسب — ولكنها تتفوق عليها والله المستعان —

محمود نواب

تشكيل لجنة للمصطلحات في جامعة الملك سعود

الرياض — مختار سيد احمد :

— اصدر الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود قرارا بتشكيل لجنة بنك المصطلحات في العلوم الانسانية للمساهمة في التخطيط لاعمال البنك وتنسيق مساهمة الكليات المعنية في تجميع المصطلحات ومصادرها وفي دراستها وتعريب مايلزم منها واعدادها للتخزين في البنك . وتنسيق عملية الاستفادة من البنك والاشراف على عمليات تخزين المصطلحات واسترجاعها وتحديثها .

وتتكون لجنة بنك المصطلحات في العلوم الانسانية من الدكتور محمود اسماعيل صينى مدير معهد اللغة العربية رئيساً ، وعضوية كل من الدكتور على بكر جاد ممثلا لكلية الآداب ، والدكتور حامد شاكر ممثلا لكلية التربية ، والدكتور محمد على الخولى ممثلا لمعهد اللغة العربية ، والدكتور زين العابدين عبدالحميد درويش ممثلا لكلية التربية بأبها بالاضافة الى أحد اعضاء كلية العلوم الادارية ترشحه الكلية ممثلا لها .

هذا وللجنة الاستعانة بمن ترى من ذوى الخبرة والمهتمين ممن ترشحهم كليات الآداب والتربية والعلوم الادارية ومعهد اللغة العربية .

احتياطى الاسترلينى

لندن — ارتفع احتياطى النقد الاجنبى والذهب في بريطانيا من ٤٩٧ مليون جنيه الى ١١٫٠٣ بلايين جنيه في شهر ابريل الماضى وهو اكبر معدل زيادة شهرى خلال مايزيد على اربعة اعوام .

وقالت صحيفة « الفاينشيال تايمز » ان بنك انجلترا انتهز فرصة قوة الاسترلينى الاخيرة لاسترداد بعض النقد الاجنبى الذى انفق للدفاع عن سعر الجنيه في اوائل هذا العام .

وتشبه هذه الزيادة في الاحتياطى ماتحقق من زيادة بلغت ٢٥٢ مليون جنيه في شهر مارس بعد فترة انخفاض في الاحتياطى الاساسى جاءت نتيجة اضطرار بنك انجلترا للتدخل في اسواق النقد الاجنبى .

معرض صينى للاسلحة في يناير

واشنطن (الندوة)

تستعد الصين لاقامة معرض دولى للاسلحة والمعدات الحربية من ٢٨ يناير الى ٢ فبراير في بكين — وأعلن المسؤولون الامريكيون ان المؤسسات الامريكية مهتمة كثيرا بالمعرض

وستشارك في المعرض جميع الصناعات الصينية تحت اشراف وزارة تصنيع الذخيرة ووزارة صناعة الطائرات ووزارات الصناعات النووية والفضائية والصناعات الاليكترونية ووزارة صناعة السفن

أجور العمال في اليابان

طوكيو — قالت وزارة العمل اليابانية ان معدل الزيادة في اجور العمال اليابانيين سجل في العام الماضى ٣٫٦٪ عن العام ١٩٨٢ وهذه هى ثانى أقل زيادة في غضون ١٦ عاما

وقال تقرير الوزارة ان راتب العامل المتوسط الشهرى بلغ ٨١٩ دولار في يونيو عام ١٩٨٣ ولا يشمل هذا الرقم الاجور الاضافية — ويبلغ معدل دخل العامل من الذكور ٩٤٢ دولارا بزيادة ٣٫٦ في المائة عن العام السابق ومعدل دخل المرأة ٥٢٥ دولارا بزيادة ٣٫٢٪

وبالاضافة الى الاجور الشهرية يتقاضى اليابانيون مكافأة مرتين في العام تصل الى ٢٧٧٨ دولارا

نيجيريا تبعد مئات الالوف من الاجانب

لاجوس — فتحت نيجيريا حدودها للسماح للمهاجرين غير النظاميين في نيجريا بمغادرة البلاد ويقدر عددهم بحوالى ٧٠٠ الف شخص ومعظمهم من دول غرب افريقيا وسيتم نقلهم الى الحدود بواسطة سيارات شحن تابعة لوزارة الداخلية

وكانت نيجيريا قد أبعدت عام ١٩٨٣ مليونى شخص من المقيمين غير النظاميين .

عصابة تقتل افراد عائلة هندية وهم نيام

نيودلهى — قتلت عصابة مسلحة عشرة اشخاص في قرية (خورى) جنوب شرق نيودلهى .

وذكرت مصادر البوليس الهندى ان العصابة اغارت على القرية بحثا عن رجل كانت العصابة قد خطفته منذ فبراير ١٩٨٣ وتمكن من الفرار .

واقتحمت العصابة منزلا في القرية يوم الجمعة الماضى وقتلت سبعة افراد من عائلة واحدة وهم نيام واقتحمت منزلا اخر وقتلت عائلة من ثلاثة افراد !

ثقافة البريطانيين السياسية

لندن — كشف استطلاع للرأى العام البريطانى ان أكثر البريطانيين لا يعرفون اسماء معظم زعماء الدول الغربية الذين اجتمعوا في مؤتمر القمة الاقتصادى في بون — كما كشف عن عدم معرفتهم بأسماء عواصم معظم دول العالم الصناعى الغربى

وقد رد حوالى ١٥٪ من أكثر من الف شخص فوق ١٨ سنة شاركوا في الاستطلاع بأن المستشار الالمانى الغربى هلموت كول هو رئيس الوزراء الالمانى — كما ان ٪ فقط عرفوا ان فرانسوا ميتران هو رئيس فرنسا

واوضح الاستطلاع ان أكثر من ٩٥٪ من المشتركين لم يعرفوا اسماء رؤساء وزراء كل من اليابان وايطاليا وكندا — في حين ان ٨١٪ من بينهم فقط عرفوا ان ميخائيل جورباتشيف هو الزعيم السوفيتى الجديد

وردا على سؤال بشان اكثر الشخصيات السياسية جاذبية في الغرب حصل الرئيس الامريكى ريجان على نسبة ٣٣٪ وحصلت مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية على ٣١٪ والزعيم السوفييتى جورباتشيف على ٢٧٪

توقع تمديد الدوام في (وول ستريت)

نيو يورك — الندوة :

اقترحت بعض المؤسسات المالية الامريكية ان تبقى اسواق البورصة في (وول ستريت) مفتوحة مدة ٢٤ ساعة كل يوم نظرا لانه يوجد نشاط تجارى في مكان ما في العالم في جميع الاوقات

والمعروف ان اسواق نيو يورك تفتح ابوابها من العاشرة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر (بالتوقيت المحلى) لكن الحل العملى المنتظر هو زيادة عدد الساعات فقط

اصلاح جهازين على ظهر (تشالينجر)

واشنطن — تمكن طاقم اوتوبيس الفضاء الامريكي تشالينجر من اصلاح جهاز لاكتشاف الاشعة الكونية على أمل تسجيل نشاط التوهج الشديد الذي يحدث في الشمس .

وقد اجرى الطاقم بنجاح تجربتين ميكانيكيتين وعالج قرداً مريضاً في خامس يوم من رحلة الاوتوبيس الفضائي حول الأرض .

وذكر ان علماء المركبة الفضائية نجحوا قبل ذلك في اصلاح جهاز يتحكم في السوائل عن طريق استخدام الموجات الصوتية .

هذا وكانت وكالة الفضاء الامريكية قد اعلنت اعتزامها مد مهمة شالينجر لمدة ٢٤ ساعة بعد اليوم الخامس من رحلته حتى يتمكن رواده السبعة من مواصلة مهمتهم العلمية .

تأشيرة فرنسية لدب هندي !

نيودلهي — أصدرت قنصلية فرنسا في نيودلهي تأشيرة تبدو غير مألوفة فقد أصدر القنصل جواز سفر خاصاً باسم دب هندي يرقص في ولايته ومن المقرر ان يقدم عروضه فيها في فرنسا !

ويحمل جواز السفر صورة حامله واسمه «مونا» وفي خانة العلامات المميزة كتب انه دب ويبلغ من العمر ثمانية اعوام !

وقد قبلت سلطات القنصلية منح تأشيرة لمونا الذي سيصل الى باريس في ٧ يونيو القادم ليرقص بمناسبة احتفال هندي يقام لمدة يومين أسفل (برج ايفل) ويتوافق مع زيارة راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي لباريس .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
سنترال — مدير عام المطابع — مدير عام المطابع المساعد — المشتريات والحسابات
٥٤٢٠٣٠٥٤ — ٥٤٢٠٠٨٢٨ — ٥٤٢٠١٢٨٩ — ٥٤٢٠٠١٣٧
جدة — ادارة التسويق — البغدادية — عمارة الجوهرة — أمام وزارة الخارجية — تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧ — ص . ب : ١٧٣٩٨